

4) « Un jour qu'il faisait nuit », Robert Desnos

Un jour qu'il faisait nuit

2 *Il s'envola au fond de la rivière.*

Les pierres en bois d'ébène, les fils de fer en or et la croix sans branche.

4 *Tout rien.*

Je la hais d'amour comme tout un chacun.

6 *Le mort respirait de grandes bouffées de vide.*

Le compas traçait des carrés et des triangles à cinq côtés.

8 *Après cela il descendit au grenier.*

Les étoiles de midi resplendissaient.

10 *Le chasseur revenait carnassière pleine de poissons*

Sur la rive au milieu de la Seine.

12 *Un ver de terre, marque le centre du cercle sur la circonférence.*

En silence mes yeux prononcèrent un bruyant discours.

14 *Alors nous avançons dans une allée déserte où se pressait la foule.*

Quand la marche nous eut bien reposé

16 *nous eûmes le courage de nous asseoir*

puis au réveil nos yeux se fermèrent

18 *et l'aube versa sur nous les réservoirs de la nuit.*

La pluie nous sécha.

Robert Desnos, *Corps et Biens*, « Langage cuit », 1923

Le Rêve, Salvador Dalí, 1930

1) *Ce texte est-il poétique ? Justifiez votre réponse.*

2) *Quel effet ce poème a-t-il sur vous ?*

3) *Que raconte ce poème ? Qui est désigné par « je » v.5, « la » v.5, « nous » v.14 ?*

4) *Quelle part de la nuit est ici célébrée ? A travers elle, quel pouvoir de la poésie est mis en avant ?*



