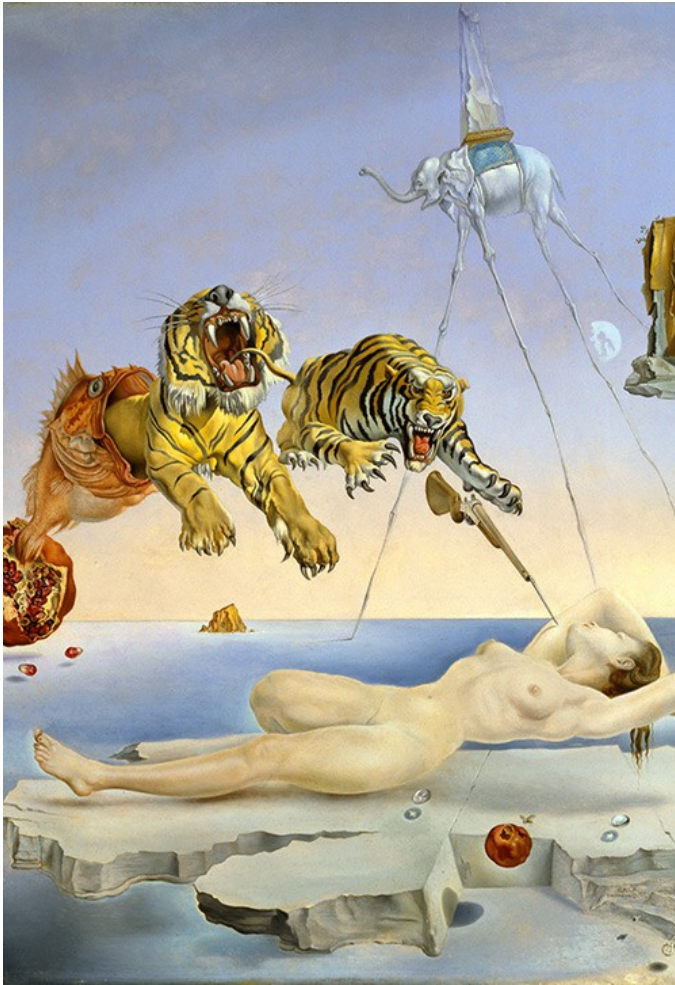


4) Le surréalisme en peinture : Questionnaire résumé de l'étude de « *Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une grenade une seconde avant l'éveil* » Salvador Dali, 1944



Dali est un peintre d'origine

ayant vécu au siècle. Son épouse et muse se nomme

C'est un représentant du courant

Dans les années 1940, il est obligé d'émigrer

afin de fuir

Il s'essaye à toutes les formes d'art :

Sa mégalomanie (amour de soi) le pousse à créer, de son vivant

Il a l'idée du tableau « *Rêve causé par le vol d'une abeille autour d'une grenade une seconde avant*

l'éveil » suite à

Son tableau met en avant les travaux de Freud sur

Dans ce tableau, l'arrière-plan est un paysage marin inspiré

On y voit aussi une création de Dali : Le rêve de Gala est représenté par un « empilement » d'éléments :

La rascasse est une référence

Les tigres représentent l'abeille

La baïonnette symbolise

La partie inférieure représente la réalité Gala,

Ce tableau est représentatif du mouvement surréaliste puisqu'il met en avant