

Приложение 1  
Памятка для родителей

## **Диагностика предрасположенности нарушения чтения у детей**

Основываясь на основных принципах простоты и минимального количества времени Корнев А.Н. (1982 г.) разработал методику раннего выявления предрасположенности к дислексии (МРВД).

Задания, выявляющие неполноценность психических функций, входящих в эти симптомокомплексы, использованы как основа скринирующей методики включающая следующие задания:

**«Рядоговорение»** (перечисление дней недели и времен года в прямом порядке);

*Инструкция: “Перечисли по порядку времена года и (после ответа) дни недели” (при недостаточном понимании допустима помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, не содержащей порядкового перечисления).*

Оценки (здесь и далее оценка дается в штрафных баллах):

- 1) правильно ответил на оба вопроса — 0 баллов;
- 2) правильно ответил на один вопрос — 2 балла;
- 3) не ответил ни, на один вопрос — 3 балла.

**«Ритмы»** (воспроизведение звуковых ритмов);

*Инструкция: “Послушай, как я постучу, и после того, как закончу, постучи точно так же”. После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (палочкой или ручкой) с длинными и короткими интервалами:*

*1) простые ритмы — 1! !, !!!,!!!!,!!!!,!!!!; если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено больше одной ошибки, то прекращают;*

*2) сложные ритмы — !!!!!,!!! II,!!!!. III!!!. Критерий выполнения такой же, как в простых ритмах.*

Оценки: 1) выполнены оба задания — 0 баллов; 2) выполнены только простые ритмы — 2 балла; 3) не выполнено ни одного задания — 3 балла

**Тест «Кулак-ребро-ладонь»:**

*Инструкция: “Посмотри внимательно на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же”.*

Экспериментатор демонстрирует ребенку последовательность из трех движений руки трижды: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок, так же как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность движений не более одного раза, нужно указать, что допущена ошибка, и предоставить ему еще попытку (если ребенок воспроизвел последовательность из 3 движений только один раз и после стимуляции продолжил ее верно, то это ошибкой не считается). При явно ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется. Всего допускается не более 5 демонстраций.

- Оценки: 1) правильное воспроизведение с одной - двух попыток после 1-й демонстрации — 0 баллов;
- 2) правильное воспроизведение после 2 демонстраций или после 3 демонстраций с 1-й попытки — 2 балла;
  - 3) правильное воспроизведение после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й и более попыток — 3 балла.

**Субтест «Повторение цифр»:**

*Инструкция: “Сейчас я назову тебе какие-нибудь несколько цифр, а ты, как только я кончу говорить, повтори их точно в таком же порядке.”*

Внимание! После этого экспериментатор ровным голосом, не меняя интонации на последней цифре, в ритме отсчета

стартового времени называет ряд из трех цифр (см. цифровые ряды). При ошибочном воспроизведении предъясняется другой ряд из трех цифр. При верном воспроизведении переходят к ряду из 4 цифр и так далее до ряда из 5 цифр. Экспериментатор фиксирует количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду. Это является предварительной оценкой за первую половину задания.

После этого дается новая инструкция: *“Сейчас я назову тебе еще несколько цифр, и ты их тоже будешь повторять, но только начинай с конца и повторяй их в обратном порядке. Например: если я скажу 3-4, то ты должен сказать 4-3”*. При этом для наглядности нужно поочередно коснуться пальцем на столе двух воображаемых точек: сначала слева направо, затем справа налево.

Тактика обследования и фиксирования результатов такая же, как в первой половине задания: сначала предлагается ряд из 2 цифр, затем из 3 и т.д. Итоговым результатом выполнения всего задания является сумма предварительных оценок за первую и вторую половины задания.

### ЦИФРОВЫЕ РЯДЫ

Прямой счет:	№ 3	7-3-1	8-6-5
	№ 4	4-1-6-9	3-8-7-5
	№ 5	7-8-4-2-3	2-5-9-1-8
Обратный счет:	№ 2	1-8	6-4
	№ 3	9-3-1	8-6-4
	№ 4	6-7-9-2	8-1-3-5

Оценки:

- 1) итоговый результат больше 6 — 0 баллов,
- 2) итоговый результат равен 6 — 2 балла,
- 3) итоговый результат меньше 6 — 3 балла.

### Ориентировка в понятиях «право-лево»:

1. Простая ориентировка. Инструкция: *“Подними левую руку (начинать обязательно с левой), покажи левую ногу, правый глаз”*. Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

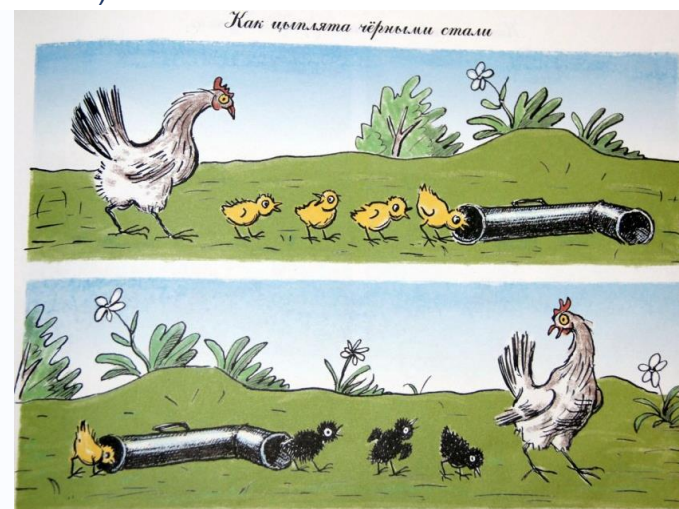
2. Речевая проба Хеда. Инструкция: *“Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз”*.

Оценка:

- 1) выполнены оба задания — 0 баллов;
- 2) выполнена только простая ориентировка — 2 балла;
- 3) не выполнено ни одного задания — 3 балла.

### Составление рассказов по серии картинок:

Ребенку предъясняется рассказ в 2 картинках (удобен для использования рассказ о курице, цыплятах и самоварной трубе из книги Н. Радлова “Рассказы в картинках”).



В рассказе на первой картинке изображены: курица, которая вывела 4 желтых цыплят на прогулку, и лежащая на земле самоварная труба, в которую один из цыплят заглядывает. На второй картинке удивленная курица, оглянувшись, видит, что трое цыплят вылезли из трубы черными, а четвертый, еще желтый, цыпленок заглядывает в нее.

**Инструкция:** *“Посмотри! На этих картинках нарисован небольшой рассказ. Расскажи: про что здесь нарисовано? Составь рассказ по этим картинкам”.*

Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ или вместо него перечисляет изображенные предметы, то нужно задать наводящие вопросы. После того как ребенок закончил рассказ, задается вопрос: “Объясни: почему цыплята стали черными?”

Оценки выставляют в два этапа.

**1. Оценивается качество построения рассказа — связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий:**

- а) рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей — 0 баллов;
- б) рассказ составлен только по наводящим вопросам без грубых погрешностей или самостоятельно, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) — 2 балла;

1. Оценивается качество построения рассказа — связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий:

- а) рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей — 0 баллов;
- б) рассказ составлен только по наводящим вопросам без грубых погрешностей или самостоятельно, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) — 2 балла;
- в) вместо рассказа перечисляются изображенные предметы — 3 балла;
- г) ребенок без посторонней помощи даже не перечисляет предметы на картинках — 4 балла.

**2. Оценивается понимание причинно-следственных связей:**

- а) дано правильное объяснение (испачкались в саже или в краске) — 0 баллов;
- б) объяснение неполное («труба — черная») — при этом задается наводящий вопрос: «Что значит черная?», и если удовлетворительного ответа не дано, то оценка — 1 балл;
- в) объяснения совсем не было — 2 балла.

При обследовании детей 6,5-7,5 лет без грубой речевой патологии суммируются следующие три оценки: за “Рядоговорение”, “Повторение цифр”, “Ритмы”. Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии.

Это не значит, что ребёнок не научится читать совсем. Конечно, научится, но с большой долей вероятности у него при чтении и на письме может наблюдаться значительное количество ошибок: пропуски букв, слогов, перестановки, недоговаривание окончаний и т.д.

Очень часто родители в этом случае делают ребёнку замечание: «Будь внимателен». Однако, не обязательно эти ошибки связаны с вниманием, возможно, причина как раз в несформированности школьно-значимых функций. В этом случае необходимо обратиться за консультацией к специалистам: логопеду, психологу, нейропсихологу.