



PROJECT

3

Here I come to save the day!

Découvre la vie secrète des super-héros et leurs maisons.

AP

Mieux comprendre un message oral.

Dans ce chapitre, tu vas...

Découvrir

- L'univers des super-héros

Apprendre à

- Parler des super-héros : leurs pouvoirs, leurs costumes
- Décrire une personne physiquement
- Te déplacer dans une maison

Créer

- Ton propre super-héros
- Une maison de super-héros

Vocabulary

- Les super-héros : costumes, accessoires, description physique
- La maison, les animaux
- Les verbes d'action

Pronunciation

- Les sons [æ], [e], [ei] et [ɒ]

Grammar

- Le verbe **to have**
- L'auxiliaire modal **can**
- L'article indéfini **a/an**

The heroes and the villains

1 Get to know them

1. Meet the Avengers.



a. Listen to the radio programme

"Welcome to our daily game about superheroes".

What is it about? Listen again and take notes.

.....

.....

.....

.....

.....

BOOK 40



TIP

Souviens-toi : les mots importants (les mots clés) sont ceux que tu vas entendre le plus car ils sont accentués.

Qui sont les mystérieux Avengers cités dans le programme radio ?

Lis les consignes des activités suivantes et choisis ton niveau d'autonomie pour y répondre.



Je liste et je classe mes notes pour trouver les Avengers.

.....

.....

.....

.....



Tu as peut-être du mal à repérer les noms des personnes qui parlent. Voici donc un peu d'aide.

Liste les indices (mots clés) qui vont te permettre de retrouver le mystérieux Avenger décrit par chaque adolescent.

Name of the teenagers	Details about the Avengers	Avenger n°
Ethan		
Jordan		
Karen		
Emily		

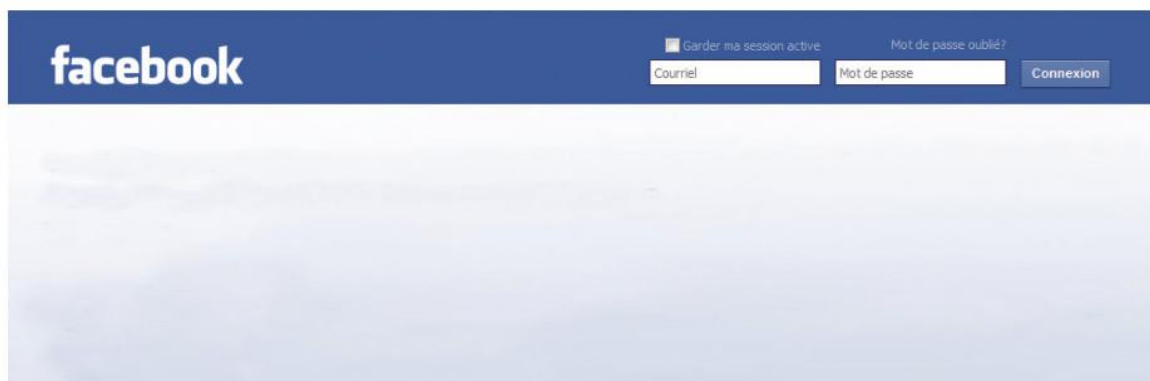


Complète la colonne du milieu avec les adjectifs qui te permettront d'identifier facilement l'Avenger décrit par chaque adolescent. Ne cherche pas à tout comprendre, concentre-toi sur les adjectifs (que tu connais déjà bien).

Name of the teenagers	Details about the Avengers (choose or complete)	Avenger n°
Emily	<p>..... hair</p> <p>..... eyes.</p> <p>..... mouth</p> <p>..... teeth</p> <p><input type="checkbox"/> thin <input type="checkbox"/> fat <input type="checkbox"/> strong <input type="checkbox"/> tall ?</p>	
Jordan	<p>..... hair</p> <p>..... eyes.</p> <p><input type="checkbox"/> thin <input type="checkbox"/> fat <input type="checkbox"/> strong <input type="checkbox"/> tall ?</p> <p>..... costume.</p>	
Ethan	<p>..... costume.</p> <p>..... hair</p> <p>..... eyes.</p> <p>..... mustache.</p> <p><input type="checkbox"/> thin <input type="checkbox"/> fat <input type="checkbox"/> strong <input type="checkbox"/> tall ?</p>	
Karen	<p>..... costume.</p> <p><input type="checkbox"/> boots <input type="checkbox"/> gloves ?</p> <p>..... hair</p> <p>..... eyes.</p> <p>..... beard and a mustache.</p> <p><input type="checkbox"/> thin <input type="checkbox"/> fat <input type="checkbox"/> strong <input type="checkbox"/> tall ?</p>	

Bravo ! Tu as réussi à comprendre ce document grâce à tes connaissances et ton oreille de mieux en mieux exercée.

À présent, complète la page facebook de la radio (ci-dessous) pour participer au jeu.



b. Wow ! Your favourite Avenger is in town! Your camera doesn't work.

Text your friend and describe him/her.

- Pour pouvoir rédiger ton message, découvre la différence d'utilisation entre **be** et **have** avec l'activité ci-dessous.



Grammar

To be / to have

Observons quelques phrases pour comprendre leur construction.

Black Widow **is** tall and thin. She **has** short red hair and green eyes.

Quicksilver **has** a blue costume. He's tall and strong.

- Quels sont les deux verbes utilisés dans ces phrases ? Écris leur forme non conjuguée (la base verbale).

- Quand faut-il employer **be** et **have** ? Observe bien les éléments qui suivent **be** et ceux qui suivent **have**. Vois-tu une différence ?
.....
.....

- Peux-tu trouver une règle simple qui va te permettre de savoir quand utiliser **be** et quand utiliser **have** ? Si tu ne sais pas, fais comme les Avengers, travaille avec tes camarades pour trouver la solution !
.....
.....



- Tu es maintenant prêt(e) à rédiger ton message. Choisis ton niveau d'autonomie. Choisis l'Avenger que tu croises dans la rue :

My Avenger ▶

Rédige le texto que tu vas envoyer à ton ami pour qu'il devine de qui il s'agit.

Fais bien attention aux verbes que tu vas utiliser. Relis l'encart grammatical ci-dessus si besoin.

There is an Avenger in town! Guess who!

He

.....
.....
.....
.....



Imagine que tu croises le personnage de Thor dans la rue. Rédige le texto que tu vas envoyer à ton ami pour qu'il devine de qui il s'agit.

Pioche dans le vocabulaire dont tu as besoin puis choisis le bon verbe à utiliser (**be** ou **have**). Relis l'encart grammatical si besoin, puis rédige ton texto.



- blond
- long
- grey
- big
- blue
- strong
- hammer
- red
- tall

There is an Avenger in town! Guess who!

He

.....

.....

.....

.....



Imagine que tu croises le personnage de Thor. Complète les phrases de ce texto pour qu'il devine de qui il s'agit. Il ne manque que les verbes (**be** ou **have**). Réfléchis pour bien les conjuguer, tu as le temps !

There an Avenger on the street!

He tall and very strong.

He long blond hair and blue eyes. He

a red cap and a hammer. He

..... big boots and a grey costume.

Guess who he is!!!

2. Wanted: supervillains!

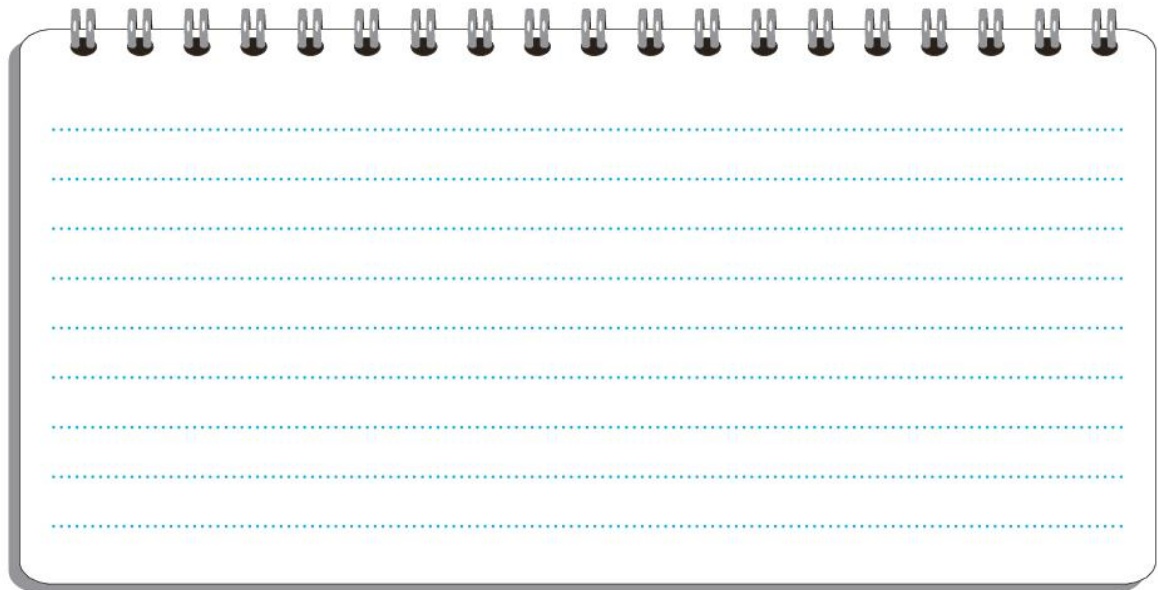
a. Three supervillains have robbed a bank!

- Listen to the witness and help Batman. 

Te voilà assistant du célèbre Batman ! Écoute attentivement la déposition du témoin. Puis prends des notes pour pouvoir appeler Batman et lui décrire les trois suspects !

Tip

Souviens-toi des stratégies vues dans la page *Learn to Learn* de ton manuel, p. 31.



- Maintenant, à l'aide des indices que tu as relevés, repère les trois suspects sur l'image. Vérifie que tu n'as oublié aucun détail.



Suspect 1

Suspect 2

Suspect 3

b. Now call Batman on his bat-phone and leave him a message.

À présent que tu as identifié les trois suspects, tu peux appeler Batman pour les lui décrire. Voici comment construire ton message :

"Hi Batman. It's [your name] ! Three supervillains are wanted! They attacked a bank. Listen carefully! Suspect No 1 has/is [.....]. Suspect No 2 has/is [.....]. Suspect No 3 has/is [.....]."

Conclus en lui souhaitant bonne chance et en lui disant de faire vite :

"Good luck and hurry up!"

À toi de jouer ! Choisis ton niveau d'autonomie pour construire ton message.



Regarde bien les images des 3 suspects que tu as identifiés et rédige ton message.

Hi Batman. It's.....



Appelle Batman pour décrire les 3 suspects que tu as identifiés.

Aide-toi du modèle ci-dessus et des mots clés suivants pour rédiger ton message.

Suspect 1 ▶ short black hair • green hat • square face • purple eye mask • not very strong

Suspect 2 ▶ long red hair • green mouth • thin nose • really skinny

Suspect 3 ▶ orange eyes • a green face mask • two antennas • blue costume

.....



The Riddler est le plus dangereux des trois suspects. Concentre-toi sur ce vilain dans ton message. Aide-toi des mots clés ci-dessous.

Suspect 1 ▶ short black hair • green hat • square face • purple eye mask • not very strong

.....

Grammar

Be a superhero at grammar and discover **to have**.

Faisons le point sur la conjugaison du verbe **have**. Observe bien les exemples ci-dessous et complète le tableau de conjugaison.

- I **have** superpowers.
- Iron Man **has** a beard.
- You **have** superpowers.
- Poison Ivy and Scarlet Witch **have** red hair.

Pronom
sujet

.....
.....
.....
.....

Conjugaison de have
forme affirmative

.....
.....
.....
.....

2 They can save the world!

1. Classic superheroes

Découvrons deux super-héros incontournables.

Tip

Reporte-toi au *Learn to Learn* p. 45 de ton manuel pour t'entraîner avec méthode.



Choisis ton niveau d'autonomie pour accéder à ces informations.
Écris en français ce que tu as appris dans les deux textes.

Concentrate on their origin, their powers and their mission.

.....
.....
.....
.....
.....



Lis les deux textes de ton manuel et complète les informations essentielles sur les deux super-héros.

Mots ou expressions relevées

Origin
.....
Power(s)
.....
Mission
.....



J'en déduis que

Origin
.....
Power(s)
.....
Mission
.....

Mots ou expressions relevées

Origin
.....
Power(s)
.....
Mission
.....



J'en déduis que

Origin
.....
Power(s)
.....
Mission
.....



Lis la première phrase du texte sur Superman et surligne tous les mots que tu comprends. N'oublie pas les mots « transparents » : ils sont proches du français et tu peux les comprendre facilement.

Born on an alien planet, Superman is rocketed to Earth by his scientist father before the planet's destruction.

Maintenant, observe les groupes de mots. Souvent, l'ordre des mots est inversé par rapport au français. Selon toi, que signifient les exemples suivants ?

alien planet ▶ [.....
scientist father ▶ [.....
planet's destruction ▶ [.....

Voici un tour de magie : plisse les yeux et concentre-toi juste sur les mots surlignés en pensant à ce que tu sais déjà de Superman. **Bravo !** En reliant ces mots entre eux, et en t'appuyant sur tes connaissances, tu es parvenu à comprendre un bout de la phrase !

Fais de même avec les autres phrases du texte et note tes idées en français.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Discover the magic world of superpowers

Let's discover more amazing and funny superpowers. 18 seconds to identify 6 superpowers!
Can you do it? Watch the video to find out!



Indique sous chaque dessin le numéro du super-pouvoir qui lui correspond.



- | | |
|--|---|
| 1 Some superheroes are super fast. | 4 Some superheroes can fly . |
| 2 Some superheroes are super smart. | 5 Some can become invisible. |
| 3 Some can read minds. | 6 Some superheroes are super strong. |

Grammar

Super grammar: his or her?

Pas d'image, ni d'identité ! Comment faire pour savoir si l'on parle d'un super héros ou d'une super héroïne ?

- Essayons en français.

Personnage 1 : Ses yeux sont bleus.

Personnage 2 : Ses yeux sont marrons.

Sais-tu s'il s'agit d'un homme ou d'une femme ?

- L'anglais, c'est magique ! Observe les phrases suivantes et indique s'il s'agit d'un super-héros (h) ou d'une super-héroïne (f).

Her eyes are blue. M F

His eyes are brown. M F

- Essaie de trouver la règle pour utiliser correctement **his** ou **her**.

.....

.....

.....

Superheroes in real life

BOOK 42

1 Transformation!

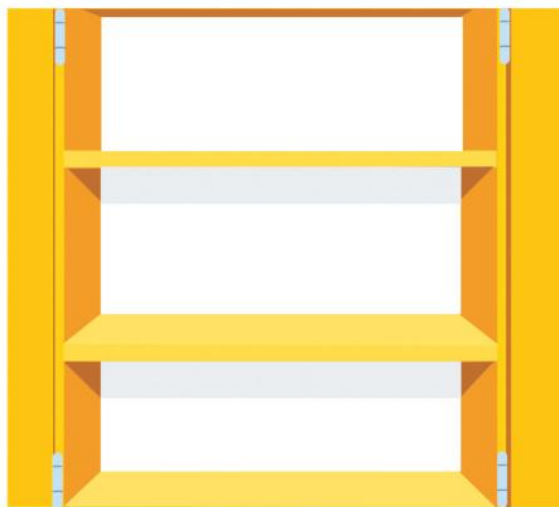
1. What a mess at the launderette!

Les vêtements de Batman et de Catwoman ont été mélangés à la laverie des super héros : aide-les à réorganiser leurs placards !

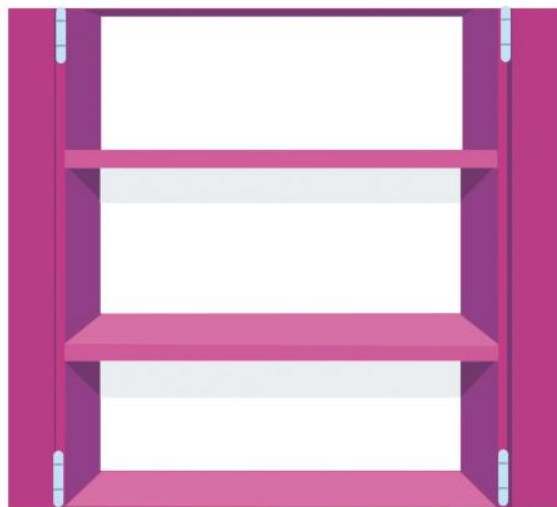


- a tiara
- a black long-sleeved bodysuit
- a red cape
- a black eye mask
- black pants
- grey trousers
- a white tank top
- a white shirt
- black socks
- a yellow belt
- a tie
- a golden belt
- a lasso
- gloves
- a black shirt
- tights
- a grey jacket
- black boots
- a black head mask
- a black cape
- blue shorts
- a black sweater

Bruce Wayne alias Batman



Selina Kyle alias Catwoman



Liste les vêtements qui restent et trouve l'identité du super-héros qui avait laissé traîner ses affaires !

.....

.....

.....







Pronunciation

Be a superhero at pronunciation!

- Écoute les mots ci-dessous et classe-les en fonction de la prononciation de la syllabe accentuée. Puis entraîne-toi à les prononcer.



body • black • tank • cape • top • grey • **helmet** • **sweater** • belt • **headband**

J'entends le son	[æ]	[e]	[ei]	[ɔ]
Comme dans				
J'écris				

- À présent, complète la maison des sons à la fin de ton workbook avec ces nouveaux mots.

Grammar

Be a superhero at grammar! Les articles a et an.

Les nouveaux mots que tu as découverts est souvent accompagnés de deux mots : **a** ou **an**. Ils sont tout petits et, pourtant, ils sont importants. Pourquoi ?

- Essaie de déduire la nature de ces mots : **an** eye mask • **a** shield • **a** belt • **an** orange cape
- Comment as-tu fait pour trouver ?

Résumons : **a** et **an** sont des qui se placent avant un

- Mais pourquoi utilise-t-on tantôt **a**, tantôt **an** ?

Sauras-tu élucider ce mystère ?



Tip

Écoute bien, la réponse est du côté de la prononciation.

Résumons : choisis pour chaque phrase la bonne réponse.

- J'utilise **a** devant : un son voyelle un son consonne
- J'utilise **an** devant : un son voyelle un son consonne

- À présent, comparons ces deux phrases en français et en anglais :

Il a des bottes noires, des gants noirs et un pantalon noir.

He **has** black boots, black gloves and black trousers.

Souligne les groupes nominaux dans les deux phrases. Que remarques-tu ? Émets des hypothèses. Vérifie avec ton enseignant et note la règle ci-dessous :

.....

.....

2. A new costume for Catwoman?**a. Catwoman has a huge problem! Listen and find out what it is.**

Donne-toi de bonnes habitudes d'écoute en répondant aux questions suivantes :

Tip

Dans le chapitre 1, tu as appris où se place la négation dans une phrase avec le verbe **be**.

Who? ▶ Qui parle ?

.....

What? ▶ Quel est le sujet de la conversation ?

.....

Where? ▶ Peut-on savoir où sont les personnages ?

.....

- Habille Catwoman avec son nouveau costume.



Grammar

Voici un extrait de la conversation que tu viens d'entendre.

Catwoman: "Do you have a costume with a dress?"

Edna: "No, I'm sorry, I don't have dresses. But I have a skintight skirt. Do you like this one?"

Catwoman: "Oh yes, it's perfect! Thanks!"

- Identifie les deux phrases du dialogue correspondant à des questions. Dans chacune, souligne le sujet en vert et entoure le verbe en rouge.

Quel est le mot qui apparaît dans les deux questions ?

Ce mot est un auxiliaire. Sais-tu à quoi il sert ?

- Essaie de déduire la règle :

Lorsque j'utilise un verbe (autre que **be**) à la forme, je dois utiliser l'auxiliaire

L'ordre des mots est le suivant :

- Relis la conversation. Dans quel autre type de phrase retrouves-tu cet auxiliaire ?

phrase affirmative phrase négative

- Essaie de déduire la règle :

Lorsque j'utilise un verbe (autre que **be**) à la forme, alors je dois utiliser l'auxiliaire

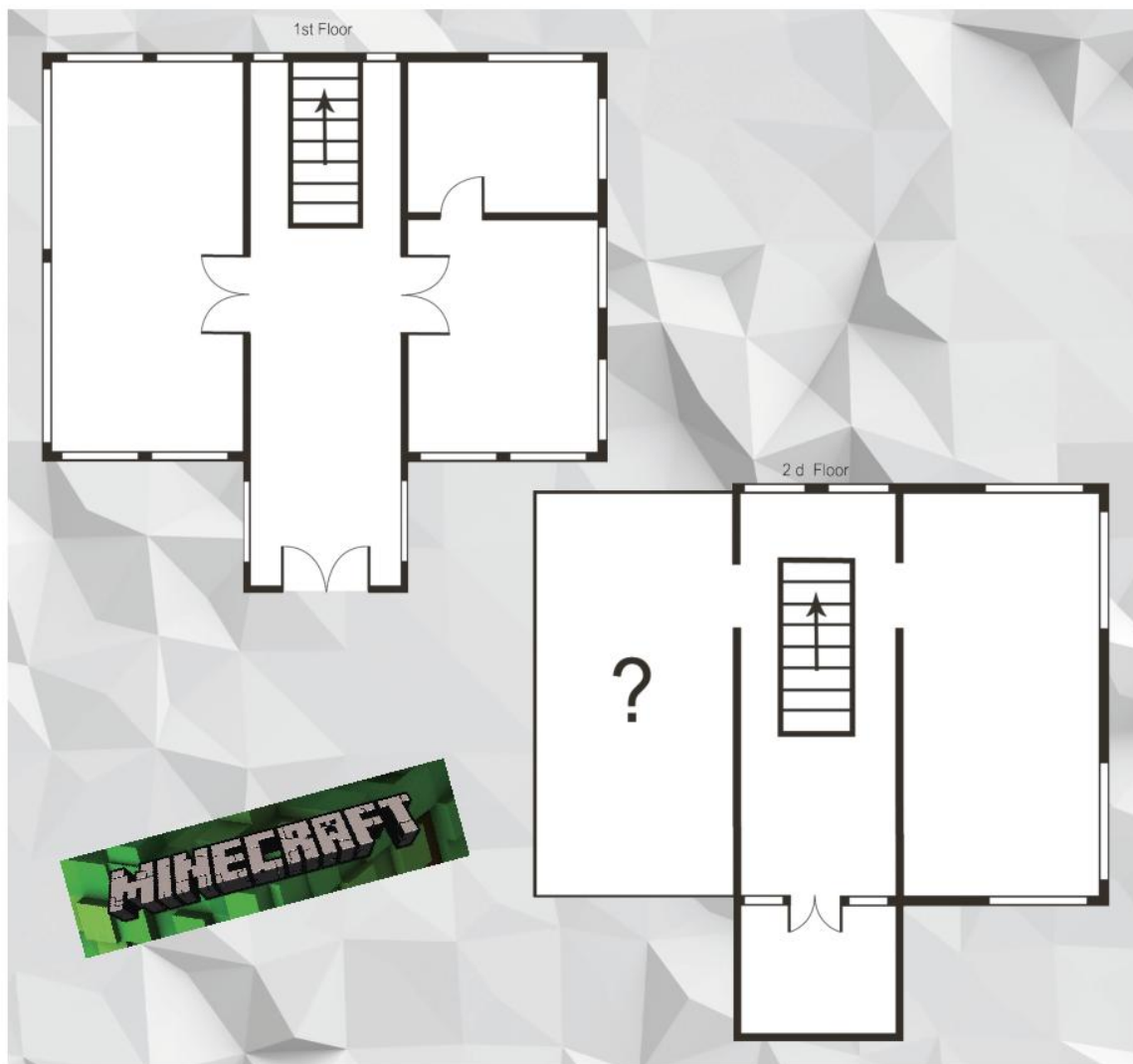
L'ordre des mots est alors le suivant :

2 Home super home

1. Visit my home!

- Listen to milk and label the house with the following words:

kitchen hallway stairs door living room bathroom bedroom balcony window



- Utilise les mots suivants pour dessiner le mobilier décrit par Milk :


bath with shower toilet cabinet of drawers deskchair lamp sofa closet

- Which room is not described in the video? Imagine what it could be.

.....

.....

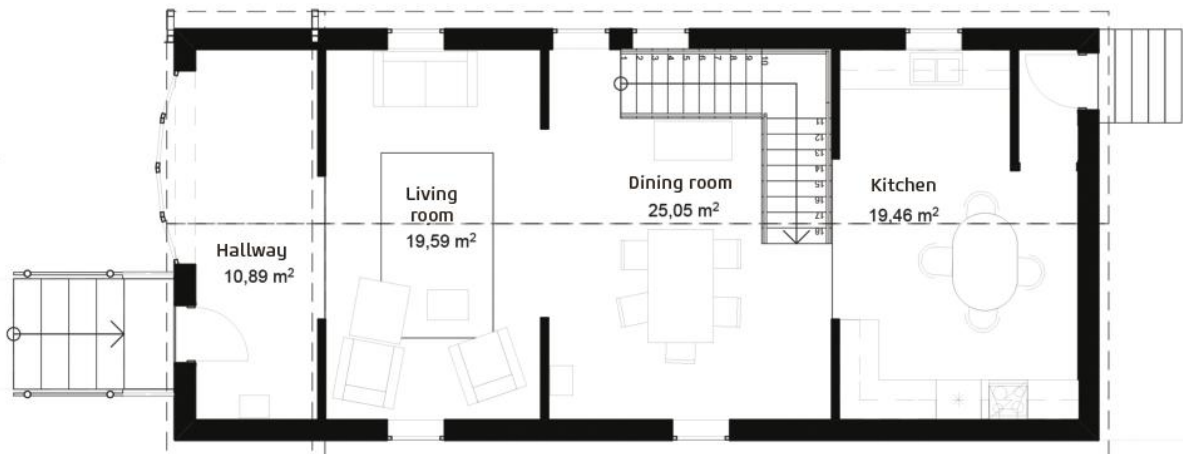
3. Follow Mary Jane's steps.

Find where the clothes are. 

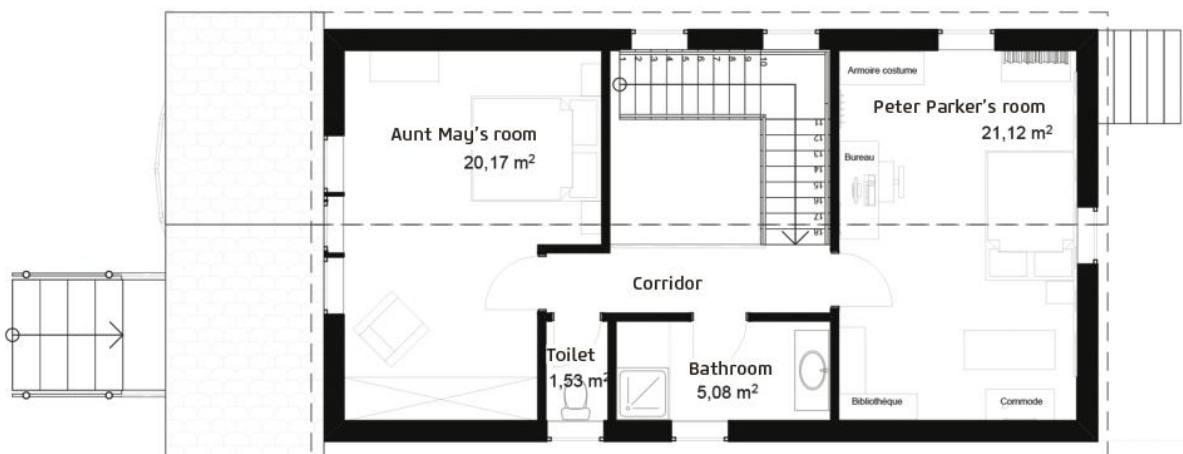
Réécoute le message de Spiderman.

Trace l'itinéraire de Mary Jane sur le plan et dessine une croix à l'endroit où se trouvent les vêtements.

First floor



Second floor



Flashe la page pour remplir ton bilan de compétences du chapitre.