



PROJECT

1

BOOK 10

# You have talent

Explore et développe tes talents en classe d'anglais.

AP Travailler en groupe.

Dans ce chapitre, tu vas...

## Découvrir

- Tes talents en anglais
- L'univers de l'héroïne Matilda

## Apprendre à

- Parler de toi et de tes talents
- Situer et nommer les pays anglophones
- Écrire une phrase simple

## Créer

- Des affichages utiles pour ta salle de classe
- Tes premiers outils personnels pour stocker tes connaissances

## Vocabulary

- Les adjectifs des émotions
- Le vocabulaire de l'école
- Les pays anglophones et leur capitale

## Pronunciation

- Savoir bien accentuer une phrase
- La prononciation de la lettre i

## Grammar

- Le verbe **be**
- La négation **not**
- There **is**, there **are**
- L'auxiliaire **can**

1

## Project cover

**TU N'AS JAMAIS FAIT D'ANGLAIS ?**

Pour certaines activités, tu vas pouvoir choisir entre 2 niveaux de réalisation.

**Ce n'est pas un problème ! 😊**

**Tu connais déjà quelques mots ? Super ! 😊**



Dans le 1<sup>er</sup> niveau tu devras relever le défi sans aide.



Si tu choisis le 2<sup>e</sup> niveau, tu auras accès à un coup de pouce.

Mais attention, respecte la règle du jeu : lis la première consigne et, si tu t'en sens capable, fais cette activité sans regarder l'autre ! Sinon, lis la consigne suivante.



## 1. You know so much!

a. Commence à classer ton vocabulaire : note les mots anglais que l'on vient de découvrir.

couleurs	objets de la classe	personnes	autre catégorie
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

b. Voici ton premier défi sonore pour développer ton oreille anglaise !

Complète ce tableau avec les mots que tu viens de relever. Attention ! Classe-les en fonction de ce que tu entends lorsque ton/ta professeur(e) les prononce et non en fonction de ce que tu vois !



Cette année, tu vas t'entraîner à écouter et reconnaître des sons nouveaux, car les sons de l'anglais sont bien différents des sons du français.



[i:] comme dans **green**



[ɪ] comme dans **pink**



[eɪ] comme dans **eight**

8


[aɪ] comme dans **nine**

8



c. Écoutons l'alphabet.  Quelles lettres de l'alphabet contiennent les sons que tu viens d'identifier ? En groupe, essayez de classer un maximum de lettres.

 Pense à compléter régulièrement la grande maison des sons qui se trouve à la fin du **WB** p. 142.

d. Maintenant que tu as découvert (ou révisé) l'alphabet, écoute comment épeler les mots suivants. 



Essaie à ton tour. Puis choisis un mot vu pendant le cours et entraîne-toi à l'épeler. Au prochain cours, épelle-le à un(e) camarade et vérifie s'il/elle t'a bien écouté(e).

e. Un deuxième défi pour rayonner en calcul mental ! 

• Écoute bien les nombres puis complète le tableau suivant. Observe attentivement les cases déjà complétées et sois logique !

1 one	11 eleven	100 ..... hundred
2 two	12 twelve	20 twenty.....
3 three	13 thirteen	30 thirty.....
4 four	14 four.....	40 for.....
5 five	15 fif.....	50 fif.....
6 s.....	16 six.....	60 six.....
7 s.....	17 seven.....	70 seven.....
8 eight	18 eight.....	80 eight.....
9 n.....	19 nine.....	90 nine.....
10 ten		

• Maintenant, observe les nombres 13 à 19. À ton avis, pourquoi appelle-t-on un(e) adolescent(e) un(e) **teenager** ?  
.....

• Multiplie en anglais ! Écris le résultat en chiffres, puis prépare cinq autres multiplications pour tester tes camarades au prochain cours.

- Two times four is .....
- Two times six is .....
- Two times nine is .....
- Two times seven is .....
- Five times three is .....
- Three times three is .....
- Two times fifteen is .....
- Four times five is .....

# Meet talented Matilda ▶ BOOK 12

## 1 Matilda's classroom

### 1. Two classrooms, two atmospheres. 😊 😄

#### a. Choose the words that correspond to each classroom.

Tu vas regarder deux extraits d'un film en anglais !  
Pour décrire l'ambiance de chacune des classes, tu as besoin de beaucoup de mots ! Sauras-tu dire quels mots se rapportent à quelle classe ? Regarde les extraits à nouveau !

Lis attentivement les mots dans la liste ci-dessous.

Surligne en bleu ceux qui se rapportent à la vidéo **A**

et en vert ceux qui se rapportent à la vidéo **B**.

Mettez en commun vos suggestions. Justifiez vos choix finaux en français concernant les deux vidéos.

	nice (kind)	butterfly	
beautiful	happy	strict	
colourful	angel	army uniform	sun
interested	calm	coloured posters	1 + 2 = 3
dress	"2 x 4 is 8"	"Wonderful!"	dark
	stressed out	no chewing gum	grey posters
	birthday celebration	mean (not nice)	
flowers	monster	ugly (not beautiful)	

**Tip**

Relax ! Même si tu ne comprends pas tous les mots, tu vas comprendre la situation : observe le décor, les attitudes, les intonations des personnages, etc.

**Tip**

Travailler en groupe rend les choses plus simples. Certains mots vont te paraître difficiles, mais, ensemble, vous allez trouver des astuces pour les reconnaître.

Explique en français les astuces trouvées dans ton groupe pour comprendre les mots nouveaux. Donne deux exemples :

.....

.....

.....

.....

### Pronunciation

#### Développe ton oreille anglaise

Après t'être entraîné(e) à prononcer ces mots en classe, range autant de mots que possible dans la maison des sons p. 142.

**b. Write sentences to describe the classrooms.**

• Pour chaque phrase, coche la (ou les) réponse(s) appropriée(s).

**Dans l'extrait A**

The walls <b>are</b>	<input type="checkbox"/> decorated	<input type="checkbox"/> empty	<input type="checkbox"/> scared
The teacher <b>is</b>	<input type="checkbox"/> kind	<input type="checkbox"/> mean	<input type="checkbox"/> stressful
The voice of the teacher <b>is</b>	<input type="checkbox"/> sweet	<input type="checkbox"/> strict	
The pupils <b>are</b>	<input type="checkbox"/> interested	<input type="checkbox"/> stressed out	
The music <b>is</b>	<input type="checkbox"/> rapid	<input type="checkbox"/> calm	

**Dans l'extrait B**

The walls <b>are</b>	<input type="checkbox"/> decorated	<input type="checkbox"/> empty	<input type="checkbox"/> interested
The teacher <b>is</b>	<input type="checkbox"/> kind	<input type="checkbox"/> mean	<input type="checkbox"/> stressful
The voice of the teacher <b>is</b>	<input type="checkbox"/> sweet	<input type="checkbox"/> strict	
The pupils <b>are</b>	<input type="checkbox"/> stressed out	<input type="checkbox"/> scared	
The music <b>is</b>	<input type="checkbox"/> rapid	<input type="checkbox"/> calm	

**Grammar**

**Le verbe be**

Relis les phrases ci-dessus et observe les mots en rouge. De quel type de mot s'agit-il ?

.....

Selon toi, comment construit-on une phrase simple en anglais ? Est-ce différent du français ?

.....

Quand faut-il employer **is** ? Quand faut-il employer **are** ? Écris une règle facile à mémoriser.

On emploie **is** quand le sujet est .....

On emploie **are** quand le sujet est .....

• Maintenant, construisons des phrases. Choisis ton niveau.

😊 Remets les mots dans l'ordre pour écrire trois phrases.

.....

.....

.....

a monster 's

Miss Honey

Miss Trunchbull are

is calm and interested

a patient teacher the pupils

😊 Complète les phrases suivantes avec **is** ou **are**.

Miss Honey ..... a patient teacher.

Miss Trunchbull ..... a monster.

The pupils ..... calm and interested.



Souviens-toi de la règle que tu as écrite dans l'encadré *Grammar* !

## 2 Find out more about Roald Dahl

## a. Are they Roald Dahl's fan?

Que pensent-ils de l'univers de Roald Dahl ?



## Grammar

## La négation avec be

Indique les numéros des commentaires positifs : .....

Indique les numéros des commentaires négatifs : .....

Comment sais-tu qu'ils sont négatifs ? .....

Où se place la négation dans une phrase avec le verbe **be** ?

.....

## b. Your challenge! Coche true (vrai) ou false (faux).

Quand c'est faux, corrige toi-même en ajoutant **not** à la bonne place.


- Matilda is a fictional character.  TRUE  FALSE .....
- Roald Dahl is a writer.  TRUE  FALSE .....
- Roald Dahl is American.  TRUE  FALSE .....
- The film is an adaptation of the book.  TRUE  FALSE .....
- Quentin Blake is a writer.  TRUE  FALSE .....
- Quentin Blake is an illustrator.  TRUE  FALSE .....

# Meet new friends!

BOOK 14

## 1 What's in their schoolbag?

### 1. School supplies in schoolbags.

a. Sauras-tu retrouver la phrase mystère ? 

Écoute l'enregistrement : au fur et à mesure de l'écoute, reporte dans le tableau ci-dessous la lettre correspondant au numéro du mot prononcé.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
			E			E				R		A	T

Alors, quelle est cette phrase mystère ?

.....

### 2. Now let's work in groups!

a. Let's play a memory game.

Tu mémoriseras mieux les mots si tu les choisis toi-même. Parmi les 11 mots que tu viens d'écouter, choisis ceux que tu te sens capable de retenir.

Écris les mots que tu as mémorisés :

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Tip**

Améliore ta mémoire : répète les mots, recopie-les au brouillon, écris-les sur des post-it que tu colleras dans le *Learning flap* à la fin de ton manuel. Choisis la ou les astuce(s) qui te correspond(ent) le mieux.

**Tip**

Vérifie bien l'orthographe dans le lexique du manuel p. 158.

## b. Let's play a "chain game"!

Mais d'abord, tu dois savoir dire et bien utiliser « il y a » en anglais.

## Grammar

## There is ou there are ?

**There is** ou **there are** ? Regarde bien les exemples suivants pour déduire la règle.

In the pink bag, there **is** a highlighter

In the blue bag, there **are** scissors.

In the pink bag, there **are** ballet shoes and a highlighter.

In the black bag, there **is** a USB stick, a microphone and a ruler.

In my bag, there **is** a T-shirt and my dirty trainers.

Déduis la règle. Pour dire « il y a » en anglais, on emploie :

**there is** si .....

**there are** si .....

Quelle est la différence avec le français ?

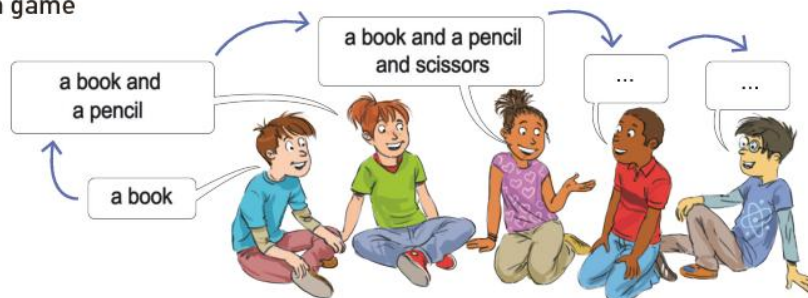
Assure-toi maintenant que tu sais faire des phrases avec **there is** ou **there are**.

Fouille dans ton propre sac de classe et fais une phrase ou deux pour dire ce qu'il y a dedans.

**Group challenge!** À présent, tu es prêt(e) pour jouer. Fais appel à ta mémoire.

Vas-tu produire des mots ou vas-tu essayer de produire des phrases ?

## Word-chain game



## Sentence-chain game



## 2 What's their talent?

### 1. Work together!



Cool ! Enfin ta première véritable compréhension orale !  
Écoute ces adolescents parler d'eux et complète les informations les concernant.  
Tu as le choix entre deux niveaux d'autonomie.



Complète le tableau suivant. Combien d'informations as-tu relevées ?  
Discutes-en avec un(e) camarade.

First name	Sharon	Rebecca	Malcolm	Alisha	Rob
Surname					
City of residence					
Country of origin					
Talent					
Colour of the bag					



Complète le tableau suivant. Combien d'informations as-tu relevées ?  
Discutes-en avec un(e) camarade.



First name	<b>Rebecca</b>
Surname	.....
City of residence	<input type="checkbox"/> Cardiff <input type="checkbox"/> Manchester <input type="checkbox"/> London <input type="checkbox"/> Dublin <input type="checkbox"/> Edinburgh
Country of origin	<input type="checkbox"/> Australia <input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/> South Africa <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> England
Bag	<input type="checkbox"/> black <input type="checkbox"/> red <input type="checkbox"/> pink <input type="checkbox"/> blue <input type="checkbox"/> purple
Talent	.....

First name	<b>Sharon</b>
Surname	.....
City of residence	<input type="checkbox"/> Cardiff <input type="checkbox"/> Manchester <input type="checkbox"/> London <input type="checkbox"/> Dublin <input type="checkbox"/> Edinburgh
Country of origin	<input type="checkbox"/> Australia <input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/> South Africa <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> England
Bag	<input type="checkbox"/> black <input type="checkbox"/> red <input type="checkbox"/> pink <input type="checkbox"/> blue <input type="checkbox"/> purple
Talent	.....





First name	<b>Alisha</b>
Surname	.....
City of residence	<input type="checkbox"/> Cardiff <input type="checkbox"/> Manchester <input type="checkbox"/> London <input type="checkbox"/> Dublin <input type="checkbox"/> Edinburgh
Country of origin	<input type="checkbox"/> Australia <input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/> South Africa <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> England
Bag	<input type="checkbox"/> black <input type="checkbox"/> red <input type="checkbox"/> pink <input type="checkbox"/> blue <input type="checkbox"/> purple
Talent	.....

First name	<b>Malcolm</b>
Surname	.....
City of residence	<input type="checkbox"/> Cardiff <input type="checkbox"/> Manchester <input type="checkbox"/> London <input type="checkbox"/> Dublin <input type="checkbox"/> Edinburgh
Country of origin	<input type="checkbox"/> Australia <input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/> South Africa <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> England
Bag	<input type="checkbox"/> black <input type="checkbox"/> red <input type="checkbox"/> pink <input type="checkbox"/> blue <input type="checkbox"/> purple
Talent	.....



First name	<b>Rob</b>
Surname	.....
City of residence	<input type="checkbox"/> Cardiff <input type="checkbox"/> Manchester <input type="checkbox"/> London <input type="checkbox"/> Dublin <input type="checkbox"/> Edinburgh
Country of origin	<input type="checkbox"/> Australia <input type="checkbox"/> India <input type="checkbox"/> South Africa <input type="checkbox"/> Ireland <input type="checkbox"/> England
Bag	<input type="checkbox"/> black <input type="checkbox"/> red <input type="checkbox"/> pink <input type="checkbox"/> blue <input type="checkbox"/> purple
Talent	.....



Écris en français ce qu'ils savent faire.

.....

.....

.....

.....

.....

Grammar

L'auxiliaire modal **can**

Lis ce que Rebecca a dit. Surligne la partie du texte où elle indique ce qu'elle sait faire.



Hello! My name is Rebecca Swanepoel.  
I live in Cardiff in Wales.  
I am not Welsh though, I am from South Africa!  
I'm quite artistic: I can paint beautiful portraits.

Peux-tu déduire le sens de **paint** ? Comment as-tu fait ? .....

.....

Quelle est la nature de ce mot ?

- verbe       nom       adjectif       déterminant

Mais alors, le mot **can**, à quoi sert-il ? Discutes-en avec la classe.

.....

Comment pourrais-tu symboliser la construction de la phrase avec **can** ?

Imaginez ensemble un schéma ou un dessin.

.....

.....

Maintenant, utilise le verbe **can** pour parler des talents de Rebecca et des autres.

Complète les phrases suivantes avec le bon verbe.

Rebecca **can** ..**paint**.....

Alisha **can** .....

Sharon **can** .....

Rob **can** .....

Malcolm **can** .....

the ukulele.

2. Your turn!

a. Crée ton profil et complète les phrases.

	Mots clés	Phrases
First name	.....	My first name is .....
Surname	.....	My surname is .....
City of residence	.....	I live in .....
Country of origin	.....	I am from .....
Talent ( <b>can</b> + verb)	.....	I can .....

b. Écoute à nouveau Rebecca se présenter.



Entoure les mots sur lesquels elle appuie le plus (c'est ceux qui sont le plus accentués).

Hello! My name **is** Rebecca Swanepoel.  
I **live** in Cardiff in Wales.

I **am** not Welsh though, I **am** from South Africa!  
I'm quite artistic: I **can** paint beautiful portraits.

c. En groupe, essayez de trouver la raison pour laquelle ces mots sont accentués.

.....

.....

.....

d. Entraîne-toi à imiter Rebecca le mieux possible.

Respecte bien la mélodie de la langue.

e. À toi de jouer !

Présente-toi en utilisant les informations que tu as inscrites dans le tableau de la page précédente.  
Accentue bien les mots clés.

### 3. Geo challenge!

a. Mettons un peu d'ordre ! Classe les noms suivant en deux catégories.

Observe-les bien pour réussir du premier coup ! Tu peux essayer seul(e) ou en groupe.  
N'oublie pas d'indiquer en haut de chaque colonne ton critère de classement !

Dublin

Ireland

India

Cardiff

Wales

London

South Africa

England

Edinburgh

Scotland

Australia

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

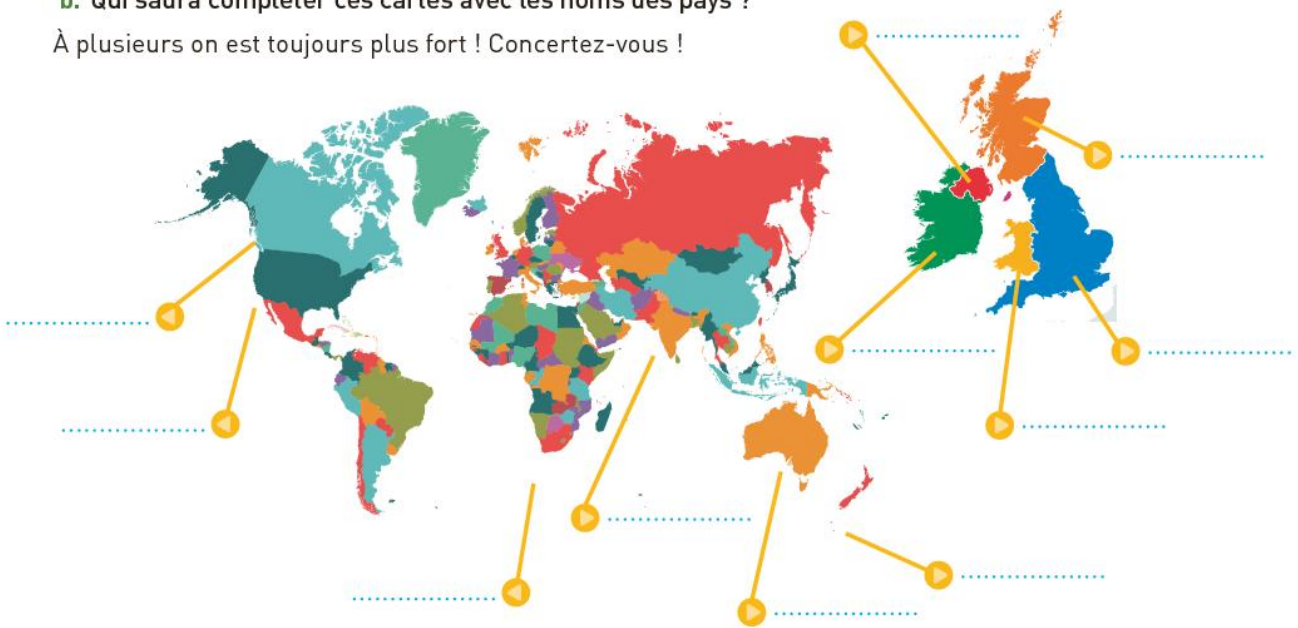
.....

.....

.....

b. Qui saura compléter ces cartes avec les noms des pays ?

À plusieurs on est toujours plus fort ! Concertez-vous !



😊 Tu es fort en géographie et en anglais aussi ! Reconstitue les phrases suivantes :

1 London of capital England is the

2 of Cardiff capital the Wales is

3 No, Edinburgh not capital is the England of capital of Scotland is the it

4 No Sydney is capital the Australia not of Australia Canberra the capital is of

😊 Utilise tes connaissances en géographie pour compléter ces phrases.

1 London ..... the capital of England.

2 Cardiff ..... the capital ..... Wales.

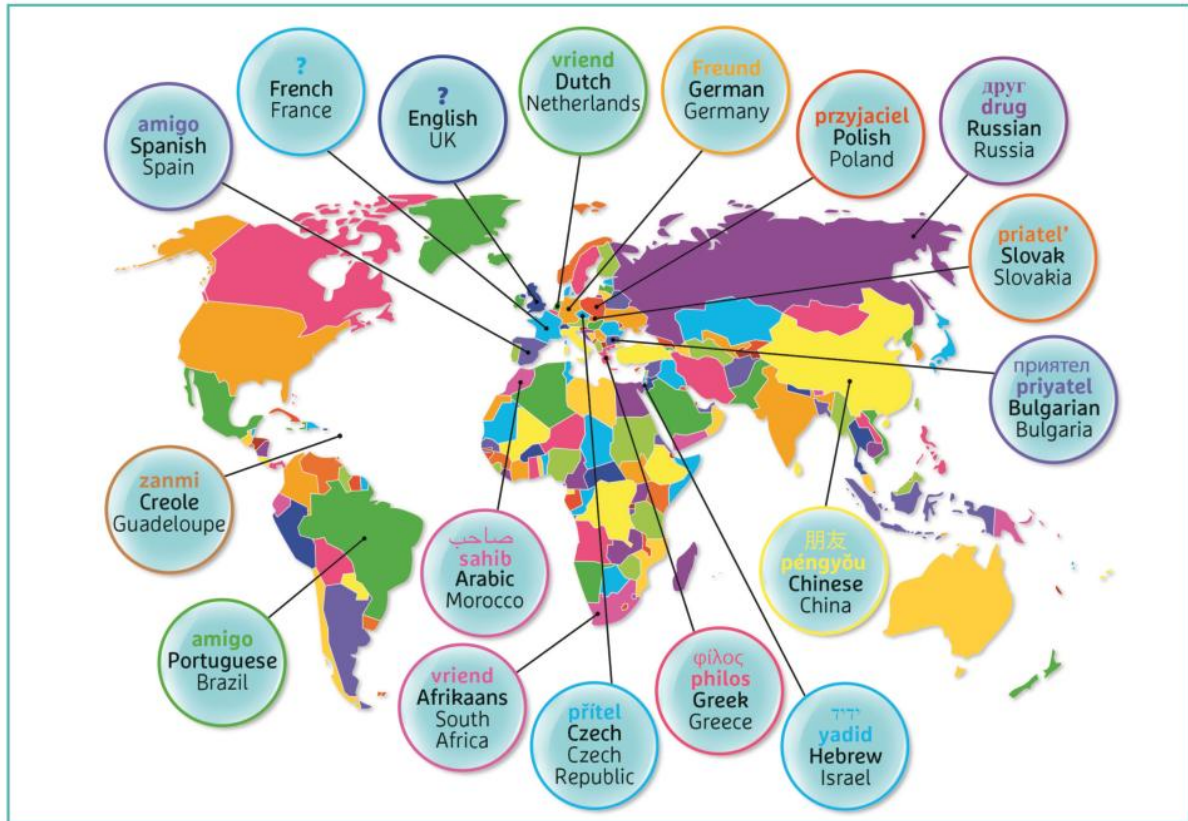
3 No, Edinburgh ..... the capital ..... England.  
Edinburgh ..... the ..... of .....

4 No, Sydney ..... the capital ..... Australia. The capital of ..... Canberra.

# You have a talent for language ▶ BOOK 16

Toutes les langues sont importantes : si tu fais attention, tu verras que beaucoup de langues sont parlées autour de toi. Et d'ailleurs, combien aimerais-tu en apprendre ?

## A Explore the different languages of the world.



1 Plus de 6 000 langues sont aujourd'hui parlées dans le monde. Quelle richesse extraordinaire ! Même sans les connaître, tu es capable de trouver des ressemblances entre certaines. Observe les mots de la carte et classe-les en trois catégories.

Langues romanes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Langues germaniques

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Langues slaves

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'ont en commun tous ces mots ?

.....

Quel est ce mot en anglais ? ..... Et en français ? .....

**Bravo !** Toutes les langues peuvent t'aider à en apprendre une nouvelle.

N'oublie jamais ce que tu sais déjà. Tu viens de trouver ta première stratégie !

Utilise-la dans d'autres situations, pour mieux comprendre l'anglais ou une autre langue.

**2** Tu connais d'autres langues ? Lesquelles ?

.....

Sais-tu dire **friend** dans ces langues ? .....

N'hésite pas à noter les langues que tu connais ici.

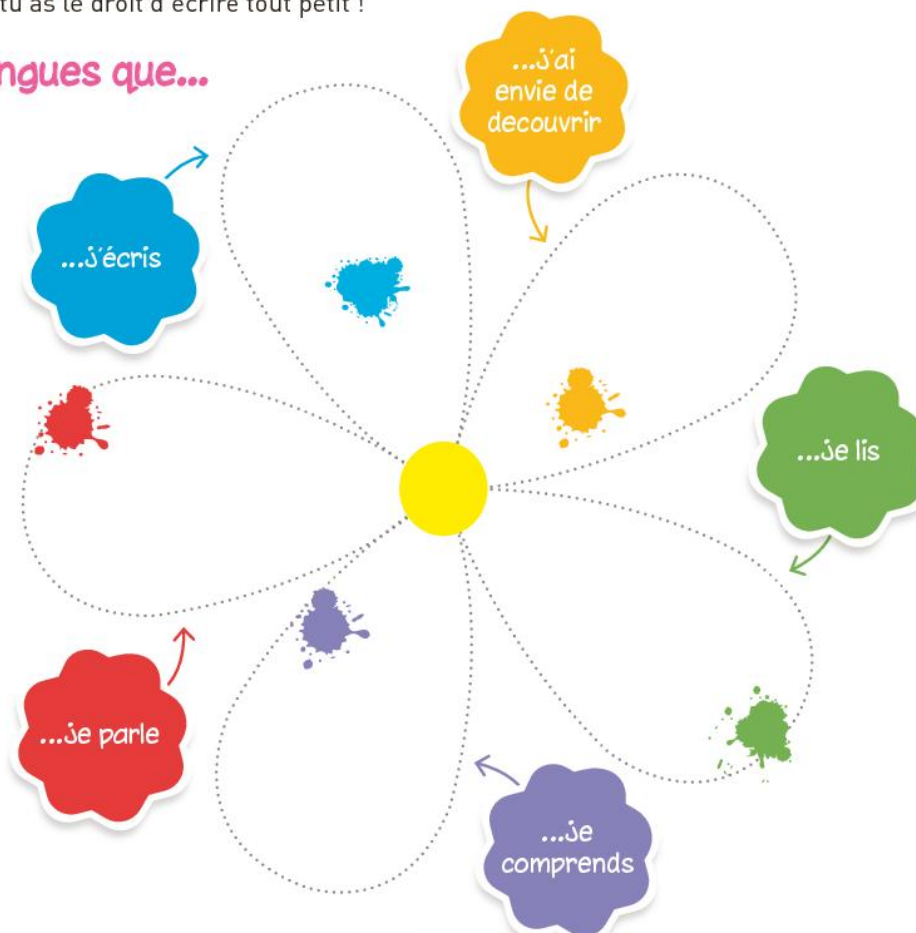
N'oublie pas d'indiquer le mot que tu as découvert dans ta/tes langue(s) !

Flashe cette page pour découvrir ce mot dans d'autres langues.

## B Many languages, many talents!

Complète chaque pétale avec la ou les langue(s) que tu comprends, parles, écris, lis (même un petit peu) et celle(s) que tu aurais envie de découvrir. Plus tu maîtrises la langue, plus tu écriras son nom en grand. Mais tu as le droit d'écrire tout petit !

Les langues que...



### 1. Tu viens de découvrir beaucoup de mots !

Complète les Post-it suivants avec les mots nouveaux que tu te sens capable de retenir !

**Numbers**

**Colours**

**School supplies**

**Languages**

**Emotions**

**English-speaking countries**

**Tip**

Un des nombreux moyens pour réussir à mémoriser ce que tu découvres en classe, c'est de classer, organiser, ranger tout ce qui est nouveau. C'est un peu comme se fabriquer des pense-bêtes. Tu peux aussi écrire ce que tu veux retenir sur des post-it et les coller sur les murs ou dans ton *learning flap* à la fin de ton manuel.

### 2. Crée la maison des sons.

Classe les mots suivants en fonction de la prononciation de la lettre soulignée :

**[aɪ]**      **[ɪ]**

[aɪ] comme dans **five**      [ɪ] comme dans **pink**

horizons    quiz    city    city    scissors    highlighter

nine    my    microphone    stick

nice    it    fine    I

exercise    writer    miss

**AUDIO**

Vérifie en écoutant.



Maintenant, complète la maison des sons à la fin de ton workbook p. 142.

Flashe la page pour remplir ton bilan de compétences du chapitre.