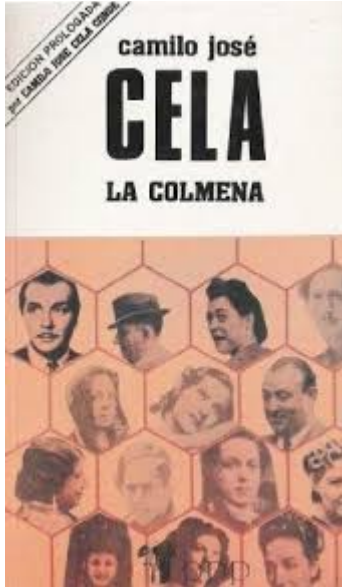


**La Colmena** (1951) Camilo José Cela

*Se describe la vida de unos personajes marcada por las privaciones, la miseria material, moral y social, la falta de ideales, el miedo, la impostura.*



- carácter testimonial
- renovación narrativa
- cierto objetivismo aunque el narrador en tercera persona interviene de forma constante, opina y enjuicia con ironía y sarcasmo, a veces en primera persona y hasta se dirige al lector.
- un protagonista colectivo : más de 200 personajes de distintos sectores sociales
- secuencias de acciones
- predomina el diálogo
- tiempo reducido (tres días)
- el habla coloquial madrileña
- personajes vulgares, conformistas y derrotados
- brindar informaciones sobre la vida cotidiana de la época

Estructura

- 6 capítulos y un Final (que continúa la acción tres o cuatro días después, pero ni cierra la historia)
- no siguen el orden cronológico
- secuencias dedicadas a personas 5el café de doña Rosa por ejemplo

-los temas : la pobreza y el sexo (como salida de la miseria y permite evadirse del aburrimiento en la gris, hambrienta, sórdida realidad del Madrid de posguerra "*ese sepulcro, esa cucaña, esa colmena ...*")