

¿Cómo marcó el 2 de mayo Malasaña?



El 2 de mayo

El narrador y un amigo, llamado Juan de Dios, se encuentran en medio del levantamiento del 2 de mayo.

1 Ustedes no pueden figurarse cómo eran aquellos combates parciales. Mientras desde las ventanas y desde la calle se les hacía fuego, los manolos¹ les atacaban navaja² en mano, y las mujeres clavaban sus dedos en la cabeza

5 del caballo, o saltaban, asiendo³ por los brazos al jinete. Este recibía auxilio⁴, y al instante acudían dos, tres, diez, veinte, que eran atacados de la misma manera, y se formaba una confusión, una mescolanza⁵ horrible y sangrienta que no se puede pintar. [...]

10 Aquella masa de gente se replegó por la calle Mayor, y como el violento retroceso nos obligara a invadir una casa [...] entramos decididos a continuar la lucha desde los balcones. [...]

Los mamelucos⁶ subían. Estábamos perdidos. [...] Al

15 ruido, acudí allá velozmente, con la esperanza de encontrar escapatoria, y en efecto vi que habían

abierto en la medianería⁷ un gran agujero, por donde podía pasarse a la casa inmediata [...]. Cuando pasamos a la casa contigua, con ánimo de tomar inmediatamente la calle, nos vimos en una habitación pequeña y algo oscura, donde distinguí dos hombres, que nos miraban con espanto. [...]

La esposa del licenciado y sus tres hijas, trémulas de miedo, corrían de aquí para allí, recogiendo algunos

25 objetos para salir a la calle. [...]

–¿A dónde vamos? –preguntó una de las niñas al salir–. ¿A la calle de San Pedro la Nueva⁸, en casa de la primita?

–¿Estáis locas? ¿Frente al parque de Monteleón⁹?

–Allí se están batiendo –dijo Juan de Dios–. Se ha empeñado un combate terrible, porque la artillería¹⁰ española no quiere soltar el parque.

Benito Pérez Galdós (novelista y dramaturgo español), «El 19 de marzo y el 2 de mayo», *Episodios nacionales*, 1873.

1. A partir de los siglos XVIII y XIX, madrileños de clase popular, reconocibles por su traje. 2. *canif, couteau* 3. asir = agarrar: *saisir, attraper*
4. auxilio = socorro: *secours, aide* 5. (coloq.) mezcla extraña: *mélange* 6. Soldados de origen egipcio a la orden de los franceses. 7. *mur mitoyen*
8. Actual calle del 2 de mayo. 9. Actual plaza del 2 de mayo. 10. *artillerie*

Escoge tu camino

POR ETAPAS

- 1 Lee el texto y explica cómo fueron los combates durante el levantamiento del 2 de mayo.
- 2 Di dónde se escondieron el narrador y su amigo.
- 3 Identifica de quiénes huían.
- 4 Apunta por dónde quería escapar la familia de la casa y di por qué era desaconsejable hacerlo.

EN DIRECTO

Explica en qué situación se encontraron el narrador y su amigo y cómo lograron salir de ella.

¿SABÍAS QUE...?

Los *Episodios Nacionales* es una serie de 46 novelas escritas por **Benito Pérez Galdós** entre 1872-1912 que relatan la historia de España a lo largo del siglo XIX. Galdós creó un nuevo género aún vigente, el de la **novela de ficción** creada en torno a un acontecimiento histórico.

PON EN PRÁCTICA

Explica si se deben o no relatar (pintar o filmar) las escenas de guerra.