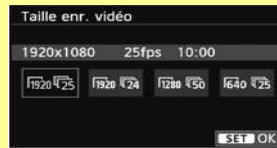


Réglages de votre appareil

Avant de commencer
Saisir la date et l'heure
 dans Menu / Fuseau horaire / date et heure et avancer avec les flèches / Set / OK



Avant de commencer : Réglage de la taille d'enregistrement
 Dans le menu, choisissez Taille enr.video [C] 2



Nous sélectionnons **Full High definition HD Et 25 images secondes** (50 [1920x1080] [25/30])

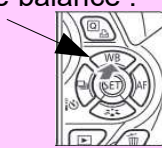
Vous utiliserez dans ce cours le **mode M/Manuel** sur la molette en haut de l'appareil. Le mode A propose des réglages automatiques et le P les réglages du diaph et de l'obturateur.

En Manuel vous apprendrez à régler :

- l'exposition par l'ISO, le diaph, l'obturateur
- A faire le point (Focus)
- A jouer sur la profondeur de champ

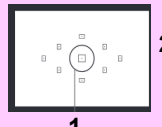
Avant de commencer : La balance des blancs WB

Le réglage auto permet une bonne balance : Appuyez sur la touche WB Sélectionner la balance de votre choix et ok

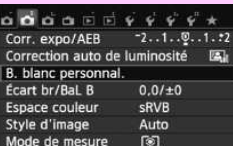


Balance manuelle

1. Photographiez un objet blanc
2. Sélectionnez B. Blanc personnel
3. Sélectionnez la photo et Appuyez sur Set. Puis ok pour importer
4. Appuyez sur WB et sélectionnez votre photo



2



3



4

ISO

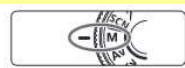
Appuyez sur la touche en haut de l'appareil et choisissez dans la fenêtre qui s'ouvre la valeur de l'ISO (flèches /Set /Ok)



M : Exposition Manuelle



Vous déterminez la vitesse d'obturation et l'ouverture manuellement tout en vous reportant à l'indicateur au dans le viseur.



1. Positionnez sur caméra
2. Positionnez la molette sur M

• 1/60 / 1/50 : 1/4000 sec. - 1/60 sec.


• 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sec. - 1/30 sec.

d'obturation : tourner la molette.

Les vitesses dépendent de la sensibilité des images :



4. Réglez l'ouverture :

maintenez enfoncée la touche  et tournez la molette

5. Réglez la sensibilité ISO

6. Effectuez la mise au point :

Placez le sujet dans le collimateur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course

Le collimateur devient vert et signal sonore si ok

Si la mise au point n'est pas effectuée le cadre de la zone devient orange

7. Enregistrez

MF - Mise au point manuelle :

1. Choisir MF sur le sélecteur

2. Mise au point à l'aide de la bague de l'objectif.

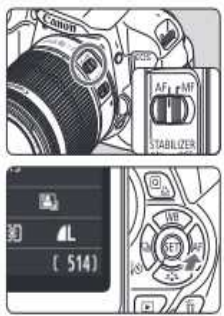
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course pendant la mise au point qui s'allumera en rouge + voyant + signal sonore



Bague de mise au point

AF – Autofocus


Choix de l'autofocus pour assurer votre mise au point.



1. Choisir AF sur le sélecteur
2. Appuyez sur la touche AF
3. Sélectionner l'un des 3 choix

4. Mise au point : placez le collimateur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course. La mise au point se fera alors automatiquement.

Choix des autofocus

One shot : pour sujet immobile. Un point rouge s'allume en rouge et le voyant confirme la mise au point qui est mémorisée. 

AI Servo : pour les sujets en mouvement. Pendant que vous maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course, la mise au point est effectué continuellement sur le sujet. Pas de voyant de confirmation.

AI Focus fait automatiquement basculer le fonctionnement AF d'autofocus One shot à AI Servo si un sujet immobile se met à bouger. Léger signal sonore continu.

Sélection du collimateur de l'autofocus

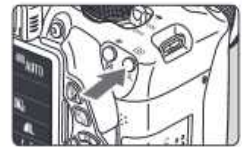
1. Appuyez sur la touche

Le collimateur apparaît sur l'écran et viseur.

2. Sélection du collimateur
Utilisez la touche Pour sélectionner l'autofocus

Tout en regardant dans le viseur, vous sélectionnez le collimateur autofocus en tournant la molette jusqu'à ce le collimateur s'allume en rouge.. Lorsqu'ils sont tous allumés, la mise au point est définie. Appuyez sur la touche

3. Mise au point
Placez le collimateur sr le sujet en enfoncez le déclencheur à mi-course



MF - Mise au point manuelle :

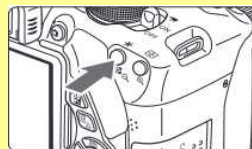
1. Choisir MF sur le sélecteur
2. Mise au point à l'aide de la bague de l'objectif.
3. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi- course pendant la mise au point qui s'allumera en rouge + voyant + signal sonore





Mémoriser des choix d'exposition

Fonction très pratique si vous êtes amenés à bouger avec votre appareil et que vous avez déjà effectués les réglages. Cette fonction vous permet de les garder en mémoire et d'y revenir.

1. Effectuez la mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course
La valeur d'exposition s'affiche



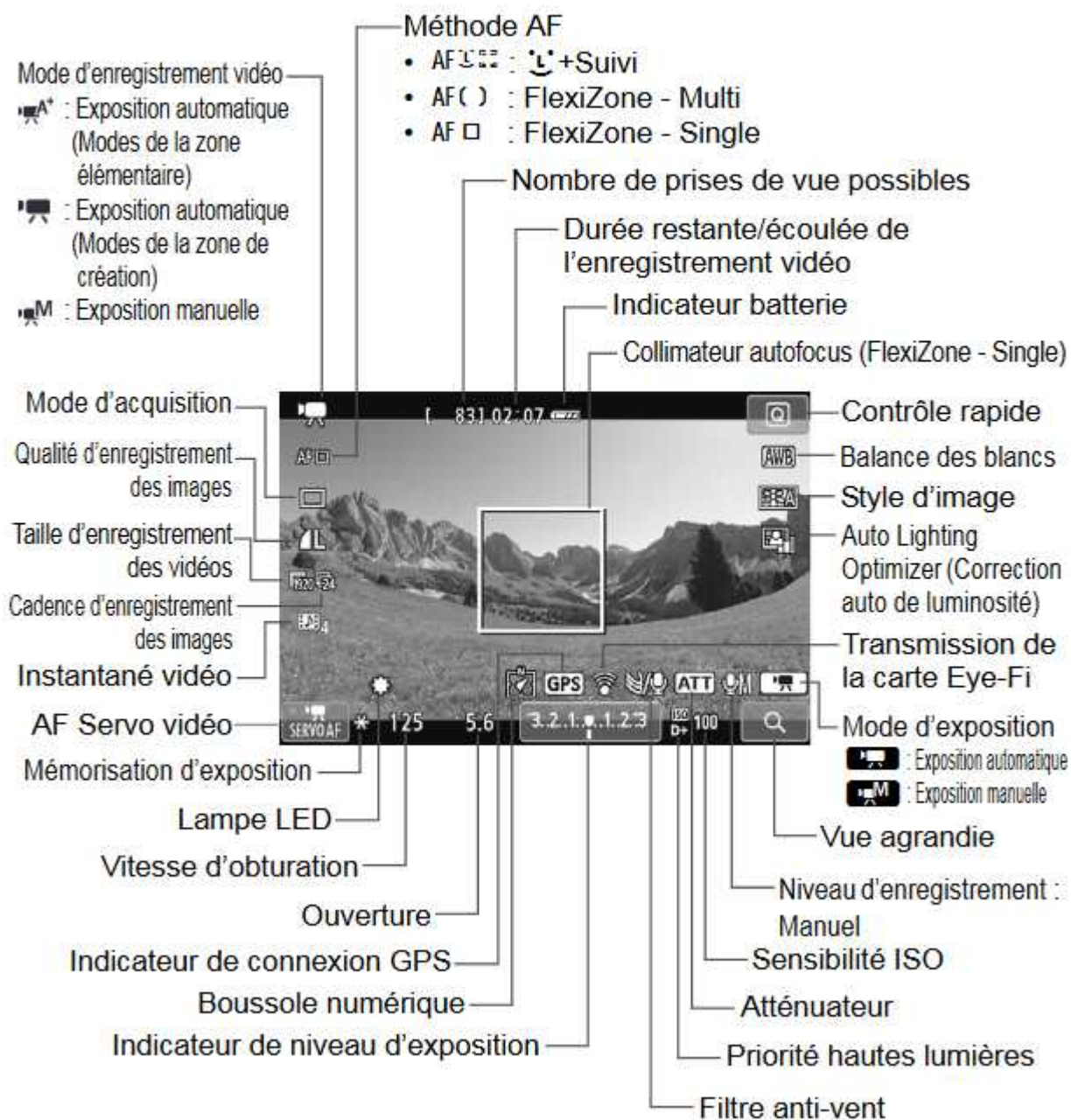
2; Appuyez sur la touche 
Qui apparaît alors dans le viseur, vos données sont mémorisées

3. Si vous souhaitez conserver les mêmes Données pour une autre prise de vue, Maintenez la touche  enfoncée et appuyez sur le déclencheur.



Affichage des informations

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <INFO.>, l'affichage des informations change.



Affichage Menu

Si AF Servo est activé, vous pouvez faire la mise au point en enfonceant le déclencheur à mi course. Avec certains objectifs, le bruit mécanique de celui-ci peut être enregistré.

Lorsque vous positionnez le commutateur d'alimentation sur <>, l'onglet [1] et [2] affiche les fonctions dédiées à l'enregistrement vidéo. Les options de menu sont les suivantes :

Menu [1]

Méthode AF	+Suivi
AF Servo vidéo	Activer
AF avec déclencheur pendant ON	ON
Aff. quadrillage	Désactivé
Délai mesure	16 sec.

Menu [2]

Taille enr. vidéo	1920x1080
Enr. son	Auto
Instant. vidéo	Désactivé