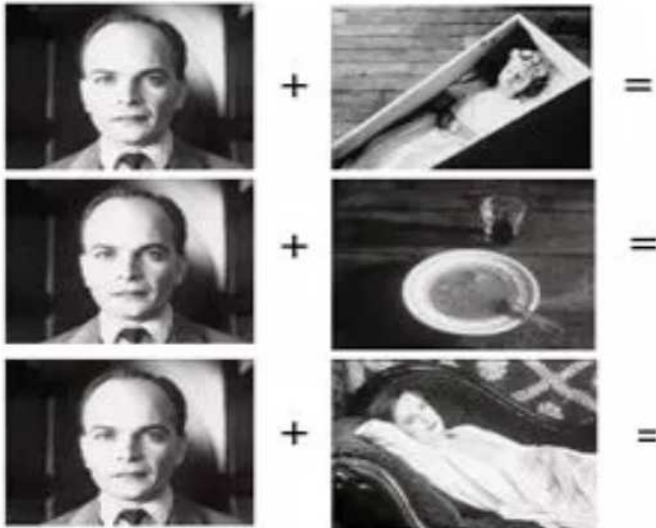


L'effet Koulechov

Rien de mieux que jouer pour comprendre !

<https://upopi.ciclic.fr/koulechov/>

Alors ? Que dire de cette expérience par rapport au sens à donner au raccord ?



« Une expérience légendaire »

C'est au cinéaste et théoricien soviétique Lev Koulechov qu'on attribue la paternité d'une expérience devenue célèbre. Il faudrait plutôt parler d'un mythe cinématographique, car il n'y a aucune certitude quant à la réalité historique de cette expérience.

Au début des années 1920, Koulechov enseigne à l'Institut supérieur cinématographique d'État de Moscou. Le cinéma n'a qu'un quart de siècle : même s'il a déjà beaucoup évolué, ses codes et sa grammaire sont encore en devenir.

Selon la légende, Koulechov, devant un public de comédiens en formation, aurait montré à trois reprises le même plan d'un visage d'homme d'apparence en lui-même impassible, précédant à chaque fois un plan différent : une assiette de soupe, un enfant gisant dans un cercueil et une femme allongée lascivement sur un canapé. (Le contenu de ces trois plans varie selon les versions de la légende.) Bien que son visage fût dénué d'expression particulière, les étudiants auraient conclu de ces trois montages que l'homme y exprimait successivement la faim, la tristesse et le désir. »