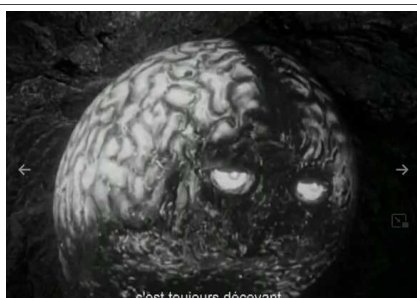




Le monde des extraterrestres



c'est toujours décevant.



quelque chose qui n'existe pas.



La science n'a pas créé un monstre.



Et son chat devient son ennemi mortel.



Les chats sont parfois assez hâtes.



le combat contre la tarantule n'a cessé plus.



Notre réserve de carburant peut nous mener à Venus et à Mars.



Ils créaient des romances dans l'espace.



Les fusées étaient élégantes.



Reste, j'ai besoin de toi.



Le voyage s'est bien passé.



Il y avait une soixante d'espérance.



Toutes les fusées  
en science-fiction



On trouvait les choses étranges  
comme des objets



On espérait que les femmes  
de l'espace soient faciles.



Restons sérieux.



qu'on trouvait  
dans le magazine Collier.



C'était un film pour la NASA.



**Rocketship X-M**  
1950

24 heures avec les Martiens  
avait un objectif :



**Forbidden Planet**  
1956

Planète interdite  
est un film incroyable.



Tous les bons films de SF  
abordent le côté obscur.



et les technologies créatives



diffusée à la télé  
quelques années plus tard.



J'ai vu *Planète interdite*  
quand il est sorti en salle.



Walter Pidgeon la montait très haut.  
Il était au top.



celle des Krells.



qu'ils ont été détruits  
par leur côté sombre.



Même si j'avais été un peu rassasié  
par la grosse créature.



C'est sa défense contre ceux  
qui défient ses pouvoirs.



Tous ces démons sont toujours  
en nous, mais réprimés.



Des créatures visitant notre planète...



**The Thing**  
1951



En noir et blanc, c'était courageux



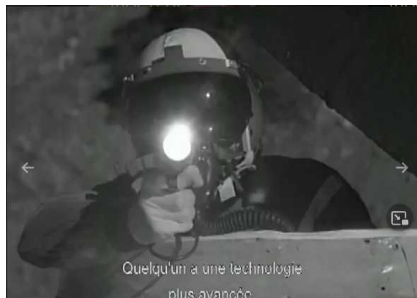
Ils ont éclairé toute la pièce  
avec un type en flammes.



C'est ça le cinéma.



n'avait pas des lignes bizarres





<https://www.jamescameron.fr/videos>