

Sound Track Irma 2022

La musique et le rock occupe une place particulière dans le cinéma d'Assayas (son frère, Michka est un grand spécialiste) :

- dès ses courts métrages avec Elli Medeiros et Jacno.
- Son premier long, *Désordre*, il met en scène un groupe de rock (avec la présence d'Étienne Daho)
- *Clean* se déroule dans un milieu musical avec Tricky en guest star

La musique de la série est confiée à **Thurston Moore** membre fondateur de Sonic Youth, rock alternatif fondé en 1981 à New York par Kim Gordon et et Thurston Moore

Assayas écoute en boucle pendant le tournage de Irma 96, l'album Goo, et de là vient l'idée d'utiliser un morceau du groupe pour signifier le moment central du film où Maggie devient Irma Vep en errant dans l'hôtel.

*« A l'époque, j'écoutais en boucle le nouvel album de Sonic Youth, Goo. C'est la construction en spirale de **Tunic** qui me donne la solution, celle d'un vertige, d'une force centrifuge, qui la fait sortir de sa chambre, qui la projette dans le couloir. »*

- Le groupe compose également la musique de *Demonlover* et Kim Gordon joue un petit rôle
- Documentaire Noise, 2055, sur le festival Art Rock de Saint Brieux
- Ali Farka Touré dans Irma 96
- Mdou Moctar pour le générique de 2022
- Moore compose des musiques et une chanson pour Irma 2022, comme un rendez-vous, un écho pour entrer dans l'expérience de Irma Vep