

Personnage avec *les choses qui* ...

Elle est là sur le trottoir, Yléa, elle tremble, elle ne comprend pas ... Elle, la rempailleuse, l'intouchable venue de Katmandou que personne n'avait pu soigner là-bas de sa hanche accidentée. Yléa qui vivote ici encombrée sur ce trottoir de chaises que lui apportent à rempailler ceux qui veulent plus lui faire cette forme de charité que vraiment réparer leurs vieilles chaises.

Elle ne comprend pas bien ce qu'on lui annonce, qu'elle a gagné au loto ... tant d'argent elle ne sait pas; elle s'imagine à peine qu'elle va pouvoir s'acheter tous les bonbons qu'elle aime tant et qui là-bas à Katmandou étaient le privilège des touristes de passage. Pareille diversité du monde, quel mystère.



*La rempailleuse* Michel Masméjean

Jean-Claude

Écrire ... ?

... Qu'ai-je appris à faire d'autre ... ? L'enfance, l'école sur les bancs ... et plus tard l'école de l'autre côté, côté bureau et tableau. J'aurai passé ma vie à l'école ... Et tout ce temps, aurai-je au moins appris à écrire ?

Il faut croire que non ... puisque, retraité, me voilà dans un atelier d'écriture !

Et pourtant j' m'y plat, j'y prends du plaisir. Je réussis au moins à ne pas quitter l'enfance.

De là à m'imaginer que je m'assure une éternité ... je ne suis pas naïf.

Jean-Claude

