

Exercice de style à la manière de Raymond Queneau

Distingo et étourdissant

Elle adore faire des mots croisés dans le 29, Martin le chauffeur siffleur fonce et transporte les passagers comme s'il conduisait une timbale fumante, au volant du Cable Car Powel Market qui dévale l'avenue de San Francisco avec sa clochette qui chantonne, elle s'accroche, tombe sur un os « *C'est un beau rôle, même s'il faut le bûcher* ». Elle relève les yeux et découvre un homme qui brandit un cou de ver de terre, enfin un cou lisse qui se hisse vers un menton tout rond. Elle imagine un vers de terre furetant dans les coulisses de l'homme au visage rond, ça la fait rire. Et d'un coup, c'est son chapeau mou, disons, moelleux plutôt, douillet, bizarrement orné d'une tresse rouge qui tombe raide sur son épaule qui attire son regard. On dirait un ruban, non pas un ruban pour emballer une boîte de chocolat, mais un ruban de ceux qu'on utilise pour fermer un périmètre d'un lieu d'un crime ! « Mon dieu ! Peut-être est-ce un dangereux assassin, évidemment qu'il est dangereux, sinon il ne serait pas assassin, » se corrige t-elle. Pile à ce moment, le meurtrier présumé, oui, il est peut-être innocent, se tourne en direction d'une jeune fille qui se tient à la rampe verticale tout près de lui, « Mon dieu ! », elle a le teint rosé, le visage est encadré d'une coupe à la Louise Brook, pas n'importe comment, on voit que c'est très étudié, « Mademoiselle, vous marchez sur mon soulier, ne serait-ce pas trop vous demander de l'ôter de suite, si c'est du pied que vous voulez me charmer, c'est raté » Et sur ce, il se rue sur une place vide, c'est - à dire une place où personne n'est assis, car un fauteuil de bus ne peut être vide à la manière d'une bouteille par exemple ou d'une poubelle, cela n'a rien à voir, mais elle trouvait la rime jolie même si si elle n'était pas solide.



Un peu plus tard, la jeune femme qui aime prendre le 29 pour aller à la gare Saint Lazare pour finir ses mots croisés, distingue dans la Cour de Rome, bien sûr ce n'est pas une cour qui se situe dans la ville de Rome, et d'ailleurs, il est très curieux qu'elle se nomme ainsi car les trains de la Gare Saint Lazare partent vers l'ouest, Dieppe ou Le Havre, celui du finlandais Aki Kaurismäki, ou encore Cherbourg, celui des *Demoiselles jumelles*, oui, décidément tout est curieux aujourd'hui et elle n'a toujours pas le mot de la dernière définition en 10 lettres. Elle s'approche discrètement du jeune homme au cou lisse coiffé d'un chapeau mou orné d'une tresse tenant lieu de ruban, une telle coïncidence n'est pas fortuite, rencontrer le même homme deux fois dans la même journée, même assassin ou présumé meurtrier, se dit-elle, sûr quelque chose doit se passer. »Enfin Justin, c'est quoi cette tenue ? Tu as encore perdu un bouton à ton pardessus ? ». Justin, paniqué, lance des regards autour de lui et tombe sur le visage épouvanté de notre jeune femme. « Elle sait », pense t-il. « Il sait » pense t-elle. « Il sait que je sais qu'il a perdu son bouton lors de son échappée du bus ». Il se précipite à

grands pas vers elle et pile poil à ce moment là elle s'exclame : « Oh je sais ! Bûcher ! Mais c'est Jeanne d'Arc ! ».