

Mobiliser ses connaissances pour écrire

1 Analyser l'énoncé

- Après une lecture attentive du sujet, surligne les mots-clés qui te serviront à organiser ton brouillon.
- Fais ensuite le lien entre les différents éléments du sujet afin de comprendre ce que tu dois faire exactement.

« Comente la afirmación de... sacada del artículo... » : pour ce sujet, il s'agit de commenter une citation tirée d'un article de presse en 120 mots minimum.

2 Déterminer la forme

- À partir des mots-clés que tu as repérés et de l'axe annoncé, **identifie le genre** (courte argumentation, article pour un blog, lettre personnelle/formelle...) **et la forme** (formules de politesse, narration à la 1^{re}/3^e pers.) de la production attendue.
- Dédus-en le **registre** ainsi que le **lexique** et la **syntaxe** à utiliser.

Registre standard, mais pas familier.

3 Mobiliser les connaissances culturelles nécessaires

- Détermine précisément quels sont les **documents étudiés** précédemment qui t'aideraient à traiter le sujet.

- ▶ Ici, pour justifier l'expression « Para mí la Movida fue el momento más creativo de las últimas décadas en España », tu pourrais faire référence au texte p. 72 et à l'interview p. 73.
- ▶ Ensuite, tu pourrais illustrer le propos suivant : « ahora no se puede casi nada, estamos tratando de poner fronteras, censurando formas de expresión » grâce aux documents p. 74-75.

- Classe tes idées et les exemples mobilisés pour les illustrer à l'aide d'un tableau.

Movida: momento creativo	Ahora: censura
<p>Texto Un choque artístico (p.72)</p> <p>«Todo era nuevo, diferente y, a veces, mágico.»</p> <p>➔ Movida: momento de gran creatividad.</p> <p>«La película de Almodóvar me impresionó, me atrajo como si hubiera atravesado una frontera.»</p> <p>➔ Movida: aparición de formas artísticas modernas y anticonformistas que tratan de molestar al público.</p>	<p>Artículo Condena a tres raperos (p.74)</p> <p>España aparece como un país «donde lo que dices o escribes te puede llevar a prisión», «un país con dejes autoritarios.»</p> <p>➔ Alusión a la condena de tres raperos por sus letras o tuits que critican a los políticos.</p>

Question A

Comente la afirmación de Ana Torroja, cantante de Mecano (grupo emblemático de la Movida), sacada del artículo «España ha involucionado desde los 80», *Público*, 15/02/2019:

«Para mí la **Movida** fue el momento más creativo de las últimas décadas en España. No había **límites**, ni **censura**, todo se podía. De alguna forma, hemos ido **involucionando**; ahora no se puede casi nada, estamos tratando de **poner fronteras**, censurando **formas de expresión**.» En unas 120 palabras

- En la frase que me toca comentar...
el/la artista – periodista – político/a...
subraya – comenta – analiza – explica – da su opinión acerca de – critica ≠ alaba

- En esta frase...
me parece importante destacar una expresión / palabra clave: «...».
me llama la atención la palabra / expresión: «...».



- En efecto / Por eso (c'est pourquoi) / Entonces (donc) / Ya que = Puesto que (puisque) / En la medida en que (dans la mesure où)
- Luego = después (ensuite)
- Por una parte... por otra parte...
- Sin embargo (cependant) / Pero (mais)
- Al contrario / En cambio (en revanche) / mientras que (tandis que, alors que)

4 Mobiliser ses acquis linguistiques

- Relie tes idées grâce à des **connecteurs logiques**.

- Liste le **lexique** que tu connais sur le sujet et que tu veux employer afin de l'avoir à disposition pour rédiger.

- **Réfléchis aux tournures grammaticales et syntaxiques** qui peuvent convenir, et varie tes formulations :

Podemos matizar esta opinión diciendo...
Cabe recordar / explicar / añadir aquí...
En mi opinión / A mi juicio