

Compilation des questions type pour le nouvel examen de baccalauréat E3C2

Dans la colonne de gauche, les questions de compréhension de lecture et d'expression. Pour les deux exercices, vos réponses se font en espagnol.

Pensez comme d'habitude aux expressions de l'opinion, de l'accord, des comparaisons, des conjugaisons qui marquent des hypothèses, des obligations.

Conseils concernant la méthode de compréhension :

- lire le titre et associer les thèmes qui s'y rapportent (sur un brouillon, écrire les mots et les exemples que vous connaissez en espagnol et sinon en français)
- Lors de la première lecture, vous répondez au fur et à mesure à CQQCOQP c'est à dire : Où Quand Qui Comment Quoi ? Vous notez les mots avec majuscules : un nom de personnage ou une ville ou .. ?
- Vous lisez les questions et vous reprenez la lecture en soulignant les phrases ou éléments qui vous permettent de répondre.
- Pour répondre, toujours organiser votre texte comme étudié, allez à la ligne si vous passez à une autre idée, thème ...

Conseils pour l'expression écrite

La plupart d'entre-vous ont déjà ces réflexes :

- sur un texte dit argumentatif, vous utiliserez l'opinion, les connecteurs, l'accord, les comparaisons les exemples et les notions que vous connaissez qui enrichissent votre niveau de langue comme le subjonctif, le futur, le conditionnel et le subjonctif imparfait
- sur un texte de dialogue, les mêmes notions peuvent être utilisées mais dans un contexte plus « naturel » de discussion ». Je vous ai envoyé un document Blabla, qui synthétise des expressions idiomatiques que vous pouvez commencer à utiliser et à mémoriser dans votre propre dictionnaire ..

Dans votre manuel scolaire, vous trouverez également des conseils p 154- 155

<p>CL Una pregunta -Diga de qué trata cada uno de los documentos y cómo se relacionan con el eje temático «Espace privé et espace public». -Diga de qué tratan los tres documentos y cuáles son las relaciones que se pueden establecer entre ellos</p>	<p>Vocabulario -Los documentos tratan de ... pero cada uno aborda aspectos distintos. En efecto, el primer documento titulado ... cuestiona ... mientras que el segundo plantea el problema de ... El tercero, subraya ...</p>
<p>O o dos tres preguntas a-Para cada documento, identifique el tipo de texto y precise el tema principal. a-Precise el tema principal y destaque los elementos que caracterizan al protagonista a-Precise el tema principal y destaque los elementos que caracterizan cada historia personal. a-Después de leer los dos documentos, precise el tema principal y caracterice, en cada uno, las relaciones que existen entre los diferentes personajes.</p>	<p>El documento es un extracto de un artículo, de una novela, ... y trata de ... El documento pone en evidencia / de relieve / cuestiona el tema de plantea el problema de (pose le probl2me) En efecto, podemos observar, leer Asimismo el texto presenta... demuestra ... Los personajes que aparecen son Sus relaciones son muy ... / más ... menos ... que / tanto <i>alegre</i> como ...</p>
<p>b-¿En qué medida es posible relacionar estos dos textos? (dans quelle mesure) b-Después de leer y observar los tres documentos, precise cómo se relacionan con el eje temático del programa: «Identités et échanges». b-Establezca una relación entre los dos documentos y el eje temático «Espace privé et espace public».</p>	<p>Según yo, desde mi punto de vista ... los documentos tratan de ... el primero desde el aspecto ... mientras que el segundo plantea En efecto, el eje temático Cuidadanía y mundos virtuales cuestiona y por eso</p>
<p>c-Aclare un/este fragmento del texto / del documento (expliquer) c-Aclare este fragmento del texto c-Aclare este fragmento del documento c-Aclare y comente lo que da a entender el autor en las dos últimas frases del documento1: c-¿Cuáles, según usted, el objetivo del Ministerio de Cultura del Perú en el documento 3? Para responder, puede apoyarse también en las ideas desarrolladas en los otros dos documentos</p>	<p>Según yo, desde mi punto de vista significa / evoca / ilustra / menciona El ejemplo de ... Cabe mencionar, explicar, ... (il convient de ...)</p>
<p>EE Redactar Un discurso Una carta de motivación Un artículo Un comentario red Explicar y Comentar una frase – le texto Dé su opinión sobre el tema de la herencia familiar. Diga en qué es importante o no para usted. Una entrevista</p>	<p><u>Introducción</u>: Ante todo... , Para comenzar... , Antes de nada... . <u>Argumentar</u> : Por una parte... Por otra parte... Además... Por ejemplo... Sin embargo... Por eso... No obstante... Para ilustrar... <u>Conclusión</u> : En conclusión, a modo de conclusión .. Para resumir...</p>