



Au travers de l'histoire d'un personnage sans passé, sans âge, sans mémoire et sans langage, personnage en manteau noir et chapeau melon sorti d'un tableau de René Magritte, l'auteur revisite l'univers du peintre. Izo est le raccourci de « izobretenikhoudojnika », qui signifie l'imaginaire du peintre en langue russe.

La « vie » est un mot-clé dans l'œuvre de Pascal de Duve. Izo est l'anagramme de « zoï », soit la vie en grec. Écrivain belge, mort à 29 ans du Sida en 1993, il est connu pour son premier roman *Izo* (1990), qui lui vaut un succès immédiat, puis *Cargo Vie, Vingt-six jours du crépuscule flamboyant d'un jeune homme passionné* (1993), et enfin *L'orage de vivre* (1994), recueil posthumes de textes sur notamment la vie et l'écriture.

Izo découvre le monde, on ne sait d'où il vient, il n'a ni passé, ni mémoire ni langage, mais il apprend vite de notre monde et pose des questions, un peu comme *Les Persans* de Montesquieu ... et les enfants s'étonnent de tout ! Imaginons un personnage qui débarque dans notre vie, dans un monde de votre choix. Ce personnage le regarde, observe votre vie avec des yeux tout neufs. Quelles questions se pose t-il ? Quelles questions vous pose t-il ? Que dire du monde dans lequel vous vivez ?

Comment vous occuperiez-vous de Lui ? Que lui apprendriez-vous ?

### Consignes

Un récit au passé, à la première personne, celle du narrateur qui décrit le personnage, ses gestes, ses réactions, et qui nous fait part aussi de ses interrogations propres dans la narration.

1. Imaginez le lieu de l'amerrissage de votre personnage ou votre narrateur se trouve.
2. Vous décrirez votre personnage dans ce lieu, le même personnage que Magritte ou un de votre invention qui peut sortir tout droit d'un tableau, d'un film ou de votre imagination, ou vous pouvez vous inspirer des cartes que j'ai apportées.
3. Vous décrivez la manière dont ils se retrouvent côte à côte
4. Imaginez un élément perturbateur comme dans l'extrait, la pluie, qui amène le narrateur à le protéger et l'amener quelque part

### Propositions présentes dans le livre :

#### Izo découvre

dans une librairie pour acheter un dictionnaire ou un kit valise dictionnaire K7, au marché  
déambulation dans la rue

chez le narrateur où il y a un animal, chez le narrateur lui faire écouter la musique

l'amener à un hôtel : la réceptionniste, d'autres clients, sa chambre

#### Izo commence à parler

visite du narrateur à son hôtel ; le personnage entame une conversation type « assimil »

dans un bistrot, prendre un petit déjeuner, payer

dans un photomaton, au supermarché

dans la rue un personne d'un autre pays semble le reconnaître et l'appelle « izobretenikhoudojnika » qui deviendra son nom

#### Izo acquiert des connaissances :

retourne à la librairie pour lire Tintin

dans une bijouterie pour acheter une montre

le personnage explique le bienfait des feux rouges, la circulation, le risques d'un accident, du pourquoi la neige,

le personnage demande ce qu'est la mer, l'océan, la guerre, d'où viennent les nourrissons