

## 5. Le montage – Le son – Effets de montage

**Vocabulaire filmique** - <http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s11/s11Definition.html>

Disjonctions spatio-temporelles entre sons diégétiques et images :

- la voix off commente des images du passé *La Comtesse aux pieds nus* de Mankiewicz 1954
- forme des ponts sonores entre des séquences qui ne se situent pas dans le même espace temps, et peuvent construire une ellipse *Que le spectacle commence* de Bob Fosse 1979 - *Péril en la demeure* de Michel Deville- 1985
- Contamination des images d'une scène par le son d'une autre scène, notamment dans un montage alterné : les sons d'une scène peuvent être juxtaposés aux sons d'une autre sur une plus longue durée *Que le spectacle commence* de Bob Fosse

Effets rhétoriques

- par analogie (associer deux sons provenant de deux univers différents) : des bruits de mitraillettes remplacés par un bruit de caisse enregistreuse = la guerre source de profit – *Lord of War* A.Niccol
  - d'accentuation (une voix commente ce que l'on voit à l'image) *Le plaisir* de Max Ophüls 1952
  - décalage entre ce qui est vu et ce qui est dit (*Un homme qui dort* de G.Perec et B.Queysanne). La voix off dit autre chose que ce que l'on voit à l'image (L'année dernière à *Marienbad* de Alain Resnais 1961- la véracité de la description sonore est remise en cause
  - renforcer une émotion par la musique – *Titanic* de James Cameron 1997
  - redondance par la musique qui mime des actions, des bruits (coup de poignard ou bruit de l'eau dans la *Rivière rouge* de H.Hawks 1948)
  - musique imitative qui reproduit tous les sons, baptisée Mickeymousing car très utilisée dans les animations (voir *L'Impératrice rouge* de J.von Stromberg 1934)) –
- Effets de contraste et musique (*Croix de fer* de Sam Peckinpah 1977, une comptine sur des images de guerre)

**Exercices** [http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s11/S11Exercice1\\_a.html](http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s11/S11Exercice1_a.html)

**Étude de cas-** *2 ou 3 choses que je sais d'elle* J.L Godard  
<http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s11/S11Etude.html>