

A nos pinceaux de mots !

« La couleur ne nous a pas été donnée pour imiter la nature. Elle nous a été donnée pour que nous puissions exprimer nos émotions. » Henri Matisse

Il existerait jusqu'à 200 nuances de bleu et qu'avec du vert, du rouge et du jaune, 8 millions de couleurs pourraient être créées !

Aujourd'hui je vous invite à plonger nos pinceaux de mots dans les couleurs et les étaler sur nos toiles blanches ...

Choisissons une couleur et nous associons tout ce qui nous passe par la tête (images, sons, rimes, ..) Et écrivons un court texte de prose ou poème

Pierre Mabille
Antidictionnaire des couleurs

Étant donné la couleur orangée la couleur jaune la couleur rose

le rose le vieux rose le rose bonbon le rose layette le Rose Sélavy le rose flashy et le rose vomit

les couleurs qui tremblent les transparences les éclairages changeants sans compter ces couleurs sans nom celles qui apparaissent quand on ferme les yeux quand on est raide ou quand on se prend une châtaigne ou quand on est victime d'un éblouissement

par exemple à la sortie d'un tunnel

par exemple entre Vintimille et Gênes quand soudain le jaune se vide le bleu noircit soudain l'orange tache aussi bien la surface de la route que l'espace du ciel les gris colorés multiples désaturés passent à l'attaque et là on se dit on est mal on est mal pendant quelques secondes

Étant donné la mer la mer écarlate quelquefois comme du feu écrit Joyce ajoutant les ruelles bizarres et les maisons roses et bleues et jaunes et les roseraies

Étant donné que les chenilles mangent les couleurs des plantes et des fleurs pour fabriquer leurs ailes de papillon fleurs volantes jamais ni stables ni permanentes elles passent vite

Étant donné les couleurs à retardement



© Editions Unes Lignes
Vignette : Pierre Mabille

PIERRE MABILLE
ANTIDICTIONNAIRE DES COULEURS

ÇA VEUT DIRE COULEUR

placer la paume de la main face au bas du visage

et imprimer un déplacement latéral avec un léger mouvement des doigts

ça veut dire couleur en langue des signes

pour dire parfum bouge pas je me renseigne



© Editions Unes Lignes
Vignette : Pierre Mabille

PIERRE MABILLE
ANTIDICTIONNAIRE DES COULEURS

Exemple de travail préparatoire sur le rouge :

les reflets chatoyants d'une chevelure auburn
un thé chaud au petit déjeuner
un soleil ardent
une rose fraîchement cueillie
une robe de bal
un feu de camp
une étincelle entre deux êtres
la chaleur du sable sous les pieds en plein été sur la plage
une chemise à fleurs pour une belle occasion
un été indien
un méli-mélo d'épices
une longue nappe rouge pour les jours de fête
une atmosphère féerique et chaude lors d'un dîner d'amoureux - Colombe

Étant donné la couleur marron toujours la couleur préférée de quelqu'un quelque part à un moment même si ça ne dure pas quelqu'un aime le marron et un jour il s'aperçoit que son amour est à sens unique le marron n'aime personne la terre de sienne l'ombre brûlée la terre d'ombre naturelle ou l'ocre rouge pourquoi pas mais le marron non



© Editions Unes Lignes
Vignette : Pierre Mabille

PIERRE MABILLE
ANTIDICTIONNAIRE DES COULEURS

Le texte

*J'aime les reflets chatoyants de a chevelure auburn
au lever du soleil lorsque tu tiens dans ta main droite une
tasse de thé fumante et de ta main gauche la rose que j'ai
fraîchement cueillie pour toi.*

*J'aime te voir danser dans ta magnifique robe de bal
jusqu'au petit matin retenant l'attention de tous les regards.*

... Colombe

Passons maintenant à notre sujet et commençons par l'esquisse !

Choisissons un paysage, une personne ou une scène à décrire.

Nous la dessinerons avec des mots comme avec un fusain, nous croquons notre sujet, comme un premier tracé.

Puis nous travaillerons le détail, des couleurs, des sons, des images, des rimes, des métaphores, des figures de répétition,

*C'est une rivière de flaques d'eau qui s'élançe. Du vert ou du bleu, nul ne peut distinguer lequel
forme des formes. Les deux sont imbriqués pour former un parterre duquel s'éloignent des chevaux
sauvages, marrons, gris noirs, blancs. Sont-ils heureux, courant vers la prairie, verte, verte, ... ? Et
blanche aussi. Quelques pierres peut-être ?
Épousant la prairie, une colline, chevelure poivre et sel, longe un lac bleu jusqu'à l'envelopper. Au loin,
des montagnes majestueuses dominant la scène, jusqu'à déchirer le ciel bleu jusqu'ici sans nuage.*

Philippe

A nous !