

Retratos de mujer

Le personnage, ses figures et ses avatars
L'écrivain dans son siècle

FRUSTRACIÓN

La Regenta, Clarín (Leopoldo Alas) (p. 168)
Découvrir le conflit interne d'un personnage.

TAREA Adapta una escena al teatro.

AMBICIÓN

Tormento, Benito Pérez Galdós (p. 170)
Identifier les aspirations d'ascension sociale d'un personnage.

TAREA Redacta un retrato de mujer de estilo realista.

MEZQUINDAD

La colmena, Camilo José Cela (p. 172)
Prendre en compte le contexte historique et social à travers un personnage.

TAREA Crea el cartel de un festival de cine.



LE PERSONNAGE, SES FIGURES ET SES AVATARS :

Héros mythiques ou légendaires, figures emblématiques.
Héros et anti-héros, la disparition du personnage

L'ÉCRIVAIN DANS SON SIÈCLE :

Roman social, roman policier, la littérature de guerre et d'après guerre, l'essai, le pamphlet, la satire.

Le débat d'idée, l'engagement et la résistance, la transgression, la dérision, l'humour.

LES AUTEURS



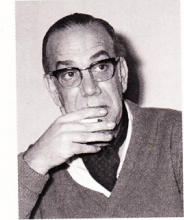
Benito Pérez Galdós
(1843-1920)

Novelista y dramaturgo español, uno de los escritores más representativos del siglo XIX. En *Episodios nacionales*, Galdós interpreta la historia de España del siglo XIX. Escribió novelas de tesis que abordan problemas religiosos, sociales o políticos. Sus obras maestras son una serie de novelas realistas en las que retrata a la sociedad madrileña, entre las que destaca *Fortunata y Jacinta* (1887).



Leopoldo Alas
(1852-1901)

Más conocido por su seudónimo *Clarín*. Gran novelista del siglo XIX. En 1868 participó en las jornadas revolucionarias de septiembre, experiencia que fue la base de sus convicciones progresistas y republicanas. Su obra más importante es la novela *La Regenta* (1885), aunque publicó otra novela exitosa *Su único hijo* (1891).



Camilo José Cela
(1916-2002)

Novelista, periodista y ensayista español. Autor de novelas que marcaron la historia de la narrativa española como *La familia de Pascual Duarte* (1942), *Viaje a la Alcarria* (1948) y *La colmena* (1951). Fue académico de la Real Academia Española y obtuvo varios premios literarios, entre otros, el Premio Nobel de Literatura en 1989 y el Premio Cervantes en 1995.

REPÈRES

- **les thématiques** : psicología del personaje femenino
- **les techniques** : la voz narrativa, la descripción física y psicológica
- **les mouvements** : el realismo, la novela social, el tremendismo

Mi obra es solo "un pálido reflejo... una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad."

Camilo José Cela

TAREA En otras palabras... Explica esta cita.

Para mí, Cela ...

Yo, personalmente, creo / siento / pienso ...