

Diversidad e inclusión

Primera parte: Preparo argumentos para debatir sobre la cuestión de la diversidad e inclusión

Idioma : Defino, opino argumento sobre el eje de la secuencia (tapa interior libro)

Para mí / Según mi punto de vista ...

Argumentar con conectores : porque / ya que / ...por un lado ...

Expresar hipótesis, obligaciones, objetivo, (empleos del subjuntivo)

Expresar el acuerdo o desacuerdo

Ilustar vuestros argumentos o opiniones con ejemplos precisos

Argumentos y comunicación :

1. Define lo que significa para ti, el eje *Diversidad e inclusión* (Unas 5 frases complejas)

2. Elige una pregunta de cada grupo y responde en unas 3 frases (A: Globalización- B: Multiculturalidad – C: Inclusión)

3. Elige un documento iconográfico del manual de textos (de la página 46 a la 73) o sacado de páginas web o revistas o libros

4. Imagina tres preguntas sobre el tema

Segunda parte con el grupo (EOI) Intercambio mis ideas

A.Globalización

El término "globalización" se utiliza para describir una variedad de cambios económicos, culturales, sociales y políticos que han dado forma al mundo en los últimos 50 años, desde la muy celebrada revolución de la tecnología de la información a la disminución de las fronteras nacionales y geopolíticas en la cada vez mayor circulación transnacional de bienes, servicios y capitales.

1. ¿Crees que la creciente homogeneización de los gustos de los consumidores (consommateurs), el fuerte aumento de la riqueza y la pobreza, la "McDonaldisation" de los alimentos y la cultura, pueden atribuirse a la globalización?

2. ¿Cómo unir sin uniformizar?

B.Multiculturalidad

La UNESCO promueve la "fecunda diversidad de las culturas" desde la creación de su Constitución en 1945. Su mandato fue reafirmado en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural 2001. La diversidad cultural se declaró "tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos" (Artículo 1).

<http://www.unesco.org/new/es/indigenous-peoples/cultural-and-linguistic-diversity/>

1. ¿Sociedades multiculturales?

4. ¿Cómo se vive la multiculturalidad en los países andinos? Y en general en ¿América Latina?

5. ¿Cómo se expresa la multiculturalidad en la sociedad española?

6. ¿Es importante preservar y promover la diversidad lingüística?

7. ¿Cómo se ha integrado el español en EE.UU? ¿Es el spanglish un idioma?

8. ¿Cómo puede favorecer el arte una mayor inclusión social? ¿Cómo facilitar el acceso al arte?

C.Inclusión / Discriminaciones

<http://www.iepcjalisco.org.mx/igualdaddegenero/inclusion-y-no-discriminacion/>

10. ¿Cómo se adapta la sociedad española y Europa para incluir a las personas discapacitadas?

11. ¿Cuál es la representación de los gitanos en el mundo hispánico? ¿Ha evolucionado?

12. ¿Cómo reivindicar los derechos del gitano?

3. La escuela, los estudios ¿son espacios de inclusión?