

ITINERARIO

Cultural

Busca las soluciones en los documentos.

1. Bajo la dictadura de ..., desde ... hasta ..., se modernizó el país: ...
2. Una parte de la población mexicana estaba descontenta porque ...
3. Las grandes propiedades, los ..., estaban en manos de algunas familias.
4. El primer lema de los héroes de la Revolución fue ... y luego ...
5. Zapata, que encabezó la Revolución en el ... del país, representaba la tendencia ...
6. Pancho Villa fue primero un ... y se convirtió después en ...
7. Las mujeres que participaron activamente en la Revolución se llaman ...

REVOLUCIÓN

Entre 1910 y 1920, México fue sacudido por una serie de revueltas que corresponden a lo que se llama Revolución mexicana, caracterizada por su aspecto rural, sin modelos ni ideología que la respalde. Encabezada por Pancho Villa y Emiliano Zapata, provocó la caída del dictador Porfirio Díaz. La expresión artística de la Revolución es el muralismo. > p. 201



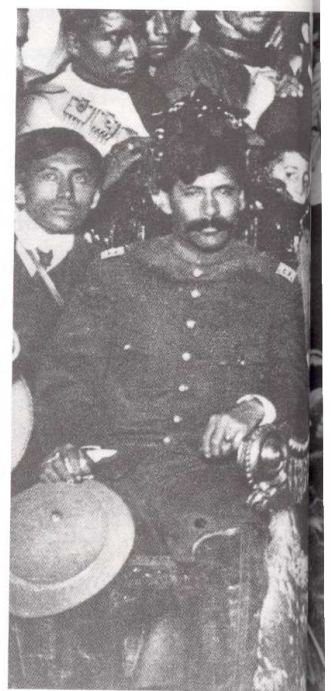
Zapatistas, José Clemente Orozco, 1931. Nueva York, MOMA.

2 1877-1911 El «porfiriato», dictadura de Porfirio Díaz

El desarrollo del país se hace gracias a las compañías extranjeras: construcción de fábricas, de ferrocarriles, modernización de los puertos, urbanización de las grandes ciudades. La dependencia del país respecto al extranjero suscita el descontento de una parte de la población mexicana, sobre todo de los campesinos, que se quedan al margen de la modernización. La propiedad de la tierra está en manos de algunas familias, dueñas de grandes latifundios, cuando la inmensa mayoría no tiene lo necesario para vivir.



3 Zapatistas en marcha hacia Xochimilco, 1914.



MEXICANA

4 1911-1923 Revolución y guerra civil

1910: Elecciones presidenciales «ganadas» por Porfirio Díaz por fraude. Francisco Madero se convierte en líder de una revolución popular. En el norte, Pancho Villa dirige la rebelión; en el sur, Emiliano Zapata encabeza la revuelta. El objetivo común es la reforma agraria y el lema es «Tierra y libertad».

Con el triunfo de la Revolución, el dictador Porfirio Díaz se ve obligado a exiliarse. Sin embargo, las luchas intestinas por el poder van a comenzar. Madero, primer presidente democrático, no logra poner fin a la agitación popular. Villa y Zapata continúan la lucha bajo el lema «La tierra a los que la trabajan».

1913: Asesinato del presidente Madero por el general Huerta. Otros generales se disputan el poder: Venustiano Carranza, Álvaro Obregón, apoyados por los Estados Unidos, representan una tendencia moderada en contra de Villa y Zapata.

1917-1924: Carranza es elegido presidente de la República. La nueva Constitución prevé una reforma agraria, pero nunca se aplicará. ► pp. 104-107 Tres años después también muere asesinado por el general Obregón, elegido nuevo presidente de la República durante el período 1920-1924.

Emiliano Zapata, mural de Diego Rivera, 1928. México, Secretaría de Educación Pública.



6 Los héroes de la Revolución: «Tierra y libertad»

Emiliano Zapata (Morelos, 1883?-1919)

Desde 1909 es un líder campesino y, a partir de 1911, encabeza la Revolución en el sur. El zapatismo representa la tendencia radical de la reforma agraria (*la tierra es de quien la trabaja*) y sus reivindicaciones son consideradas como inaceptables por los sucesores de Porfirio Díaz. Venustiano Carranza lo derrotó militarmente y lo mandó asesinar.

Traicionado, Emiliano Zapata murió acribillado a balazos el 10 de abril de 1919. ► p. 45

Pancho Villa (Durango, 1878-Chihuahua, 1923)

Seudónimo de Doroteo Arango Arámbula. Después de trabajar en la hacienda de su padre, Pancho Villa se hace bandido. Abraham González, representante político de Madero en Chihuahua, le inicia en la política. A partir de entonces Villa se considera un revolucionario que lucha por los intereses del pueblo. En contra de la moderada política agraria de Carranza, establece una alianza con Emiliano Zapata y lucha hasta 1920. Es derrotado por Álvaro Obregón y muere asesinado tres años después. ► p. 45

Las soldaderas

Mayoritariamente campesinas, las mujeres desempeñaron un papel relevante en la Revolución mexicana. No se limitaron a trabajar como cocineras o enfermeras, según la tradición, sino que tomaron las armas, sustituyendo, a sus maridos muertos o incorporándose a las tropas. Cada tropa tenía alguna coronela o capitana famosa. Las soldaderas demostraron su valentía, su entrega a la lucha y su aguante. En las tropas zapatistas, en particular, había tantas mujeres como hombres, y entre los líderes tantas coronelas como coroneles. ► p. 94

7 Pancho Villa y Zapata con unos combatientes revolucionarios, 1914.

