

Allez viens / C'est bientôt la fin

Chanson extraite de la comédie musicale « 1789 : Les amants de la Bastille »

C'est demain, le début de la fin
 La fin de cette histoire qui nous tenait à l'écart
 C'est encore, la lueur de l'aurore
 Encore une autre histoire à laquelle tu voudrais croire

Elève-toi contre le vent
 Sans écouter le bruit du temps
 Soulève-toi pour un printemps
 Voilà si longtemps que tu l'attends → **Groupes 1 et 2 en polyphonie = 2 mélodies différentes**

Allez viens c'est notre tour, viens faire valser leurs discours sur le parvis de l'espoir
Allez viens c'est le grand jour allons danser dans leurs cours chanter le nouveau départ
Oh oh oh__ oh oh__ oh oh__
Allez viens sonner le tocsin cette fois c'est bientôt la fin _____

C'est demain, la fin de leur festin
 L'effondrement d'un monde qui ne voulait rien entendre
 Ose encore renverser leur décor
 Nos rêves finiront bien par repousser sur les cendres } **Modification de la mélodie par rapport au 1^{er} couplet**

Un seul regard vers l'horizon
 Ira plus loin que leur raison
 Prends le pouvoir dès maintenant
 Voilà si longtemps que tu l'attends → **Groupes 1 et 2 en polyphonie = 2 mélodies différentes**

Refrain (2 premières lignes)

Oh oh oh__ oh oh__ oh oh__ + « Viens prendre un nouveau départ » → **Groupe 2**

Allez viens sonner le tocsin cette fois c'est bientôt la fin + « Sur le parvis de l'espoir » → **Groupe 2**

→ → ↑ ↑ ↓
 Bam bam bada bam

Entends-tu le vacarme de la rue qui s'enflamme qui clame déclame → **Solo 1**

→ → ↑ ↑ ↓
 Bam bam bada bam

Entends-tu le ramdam de la Nation qui blâme, qui clame, déclame, réclame et s'enflamme → **Solo 1**

Refrain (2 premières lignes)

Oh oh oh__ oh oh__ oh oh__ + « Viens prendre un nouveau départ » → **Groupe 2**

Allez viens sonner le tocsin

Oh oh oh oh → **Solo 1 en polyphonie** → **Groupe 2**

Cette fois c'est VRAIMENT la fin + « Sur le parvis de l'espoir », l'espoir , l'espoir »

Oh _____ oh oh → **Solo 1 en polyphonie**

↓ **Groupe 1** ↓ **Groupe 2**