Dommage

Bigflo & Oli

Louis prend son bus, comme tous les matins
Il croisa cette même fille, avec son doux parfum
Qu'elle vienn**e** lui parler, il espère tous les jours
C'qu'il ressent au fond d'lui, c'est cq'u'on appelle l'amour
Mais Louis, il est timide et elle, elle est si belle
Il ne veut pas **y a**ller, il est collé au fond d'son siège
Une fois elle **lui a** souri quand elle est descendue
Et depuis ce jour-là, il ne l'a jamais revue

Ah il aurait dû y aller, il aurait dû l'faire, crois-moi
On a tous dit : " Ah c'est dommage, ah c'est dommage,
C'est p't'être la dernière fois "

Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est dou-ée
Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bou-ée
Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds
Mais son père lui répétait : " Trouve-toi un vrai métier "
Parfois elle s'imagine sous la lumière des projec-teurs
Sur la scène à recevoir les compliments et les jets_ d'fleurs
Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine
Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine

Refrain (x 2) →

- **1ère fois** = version « normale »
- **2ème fois** = groupes 1 et 2 en polyphonie = 2 mélodies différentes **avec modifications mélodiques**
  - **1er groupe** = version aiguë
  - **2ème groupe** = version normale avec modification mélodique sur « dernière fois »

= refrain n° 3

Diego est affalé au fond du canapé
Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé
Ses amis sont sor_tis, il n'les a pas sui_vis
Comme souvent seule la lune viendra lui tenir compagnie

Solo 1

Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
Il déprime de n'pas trouver la femme de sa vie
Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé
C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer

Solo 2

Refrain → Version « normale »

Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle
Elle a sur tout le corps des tâches de la couleur du ciel
Son mari rentr' bientôt, elle veut même pas y penser
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser
Elle repense **à la mai**rie, cette décision qu'elle a prise
A cette après-mi**di où elle a**vait fait sa valise
Elle avait un av'nir, un fils à élever
Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Refrain → Groupes 1 et 2 en polyphonie **chantant à la nuance piano**

- **1er groupe =** mélodie du groupe 2 du **refrain n° 3**
- **2ème groupe** = mélodie du groupe 1 du **refrain n° 3** mais en version grave

On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est **do**mmage "

Solo 3

On a tous dit : "Ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage, ah c'est dommage "

Refrain n° 3 (x 2) → Groupes 1 et 2 en polyphonie

Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets **(x 3)**
Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret

Groupes 1 et 2 en polyphonie