

<https://dgxy.link/grammatica>



# ITALIANO

A red silhouette illustration of various Italian landmarks and scenes, including the Colosseum, the Leaning Tower of Pisa, St. Peter's Basilica, and gondolas with people, positioned below the word 'ITALIANO'.

## GRAMMATICA E VERBI



Ce livret regroupe les fiches de grammaire et de conjugaison qui vous seront utiles tout au long de vos années de collège.

A chaque fiche est associé un Genially spécifique.

Pour y accéder, scanner le QR Code ou allez sur le lien (<https://dgxy.link/scheda...>) indiqués en haut de la fiche.

Vous y trouverez des vidéos explicatives, des points à retenir et des jeux pour apprendre et réviser tout en s'amusant.

Ce travail est le fruit d'une collaboration entre Romina DE LUCIA et Vanessa HEBRARD



## Sommaire du livret

# GRAMMAIRE

- p. 1 : 0 - Mots et expressions utiles
- p. 2 : 1 - L'alphabet et la prononciation
- p. 4 : 2 - La phrase - La voix passive
- p. 6 : 3 - Le singulier et le pluriel
- p. 8 : 4 - Les articles - Les quantitatifs
- p. 10 : 5 - Les nombres - Les siècles
- p. 12 : 6 - Traductions particulières
- p. 14 : 7 - Dire et comprendre l'heure
- p. 16 : 8 - Les adjectifs possessifs
- p. 17 : 9 - Les adverbes
- p. 18 : 10 - Les démonstratifs - BELLO
- p. 20 : 11 - Les pronoms personnels
- p. 22 : 12 - Les comparatifs
- p. 23 : 13 - Le superlatif



# VERBE

- p. 24 : A - Le présent de l'indicatif
- p. 26 : B - L'impératif
- p. 28 : C - Le gérondif
- p. 29 : D - L'imparfait
- p. 30 : E - Le passé composé
- p. 32 : F - Le futur
- p. 34 : G - Le conditionnel présent



# 0 - Mots et expressions utiles

	A	À / Par (distribution : <i>all'anno</i> )
2	<b>Adesso / Ora</b>	Maintenant
3	<b>Allora</b>	Alors
4	<b>Almeno</b>	Au moins
5	<b>Anche</b>	Aussi
6	<b>Ancora</b>	Encore
7	<b>Appena</b>	A peine
8	<b>Che / Chi</b>	Que - qui / Qui (interrogatif)
9	<b>Ci / Vi</b>	Y
10	<b>Cioè</b>	C'est-à-dire
11	<b>Circa</b>	Environ
12	<b>Come</b>	Comme / Comment ?
13	<b>Comunque</b>	Tout de même
14	<b>Con</b>	Avec
15	<b>Così</b>	Ainsi / comme ça
16	<b>Dappertutto</b>	Partout
17	<b>Davvero</b>	Vraiment
18	<b>Da</b>	De, depuis (point départ) / Chez (destination) / Par (agent) / À, de (usage / caractéristiques / valeur)
19	<b>Di</b>	De (origines) / De, en (matière, contenu) / À (appartenance) / En (saison, moment journée) / Que (comparaison)
20	<b>Dopo</b>	Après
21	<b>Dove</b>	Où
22	<b>Dunque / Quindi</b>	Donc
23	<b>Durante</b>	Pendant / durant
24	<b>E / ed</b>	Et
25	<b>Fino a</b>	Jusqu'à
26	<b>Forse</b>	Peut-être
27	<b>Già</b>	Déjà
28	<b>In</b>	En / À
29	<b>Infatti</b>	En effet
30	<b>Infine / In conclusione</b>	Enfin / En conclusion

Video : <https://ladigitale.dev/digiplay/#/v/62dd0ce5bd360>

31	<b>Invece</b>	Par contre, en revanche	
32	<b>Ma</b>	Mais	
33	<b>Mai</b>	Jamais	
34	<b>Malgrado</b>	Malgré	
35	<b>Mentre</b>	Pendant que, tandis que	
36	<b>Ne</b>	En	
37	<b>Neanche</b>	Non plus / même pas	
38	<b>O / oppure</b>	Ou / ou bien	
39	<b>Ogni + sing.</b>	Chaque + sing.	
40	<b>Ormai</b>	Désormais	
41	<b>Per</b>	Pour / Par / pendant	
42	<b>Perché</b>	Parce que / Pourquoi ?	
43	<b>Però</b>	Par contre	
44	<b>Più # meno / Per di più</b>	Plus # moins / De plus	
45	<b>Poi</b>	Puis, ensuite	
46	<b>Poiché</b>	Puisque	
47	<b>Prima (di)</b>	Avant (de) / D'abord	
48	<b>Quando</b>	Quand	
49	<b>Quanto</b>	Combien	
50	<b>Quasi</b>	Presque	
51	<b>Qui / Qua</b>	Ici / Là	
52	<b>Se</b>	Si	
53	<b>Sempre</b>	Toujours	
54	<b>Senza</b>	Sans	
55	<b>Soltanto / solo</b>	Seulement	
56	<b>Soprattutto</b>	Surtout	
57	<b>Spesso</b>	Souvent	
58	<b>Su (sopra) # sotto</b>	Sur # sous	
59	<b>Ciò che / Quello che</b>	Ce qui	
60	<b>Di solito</b>	D'habitude	
61	<b>Ecco (perché)</b>	Voilà (pourquoi)	



21 lettres  
+  
5 lettres 'étrangères'

5 voyelles:  
A, E, I, O, U

16 consonnes

5 'étrangères'

J : [ i lunga ]    K : [ kappa ]  
W : [ doppia vou ]  
X : [ iks ]        Y : [ i greca ]

## 1. L'ALPHABET ITALIEN

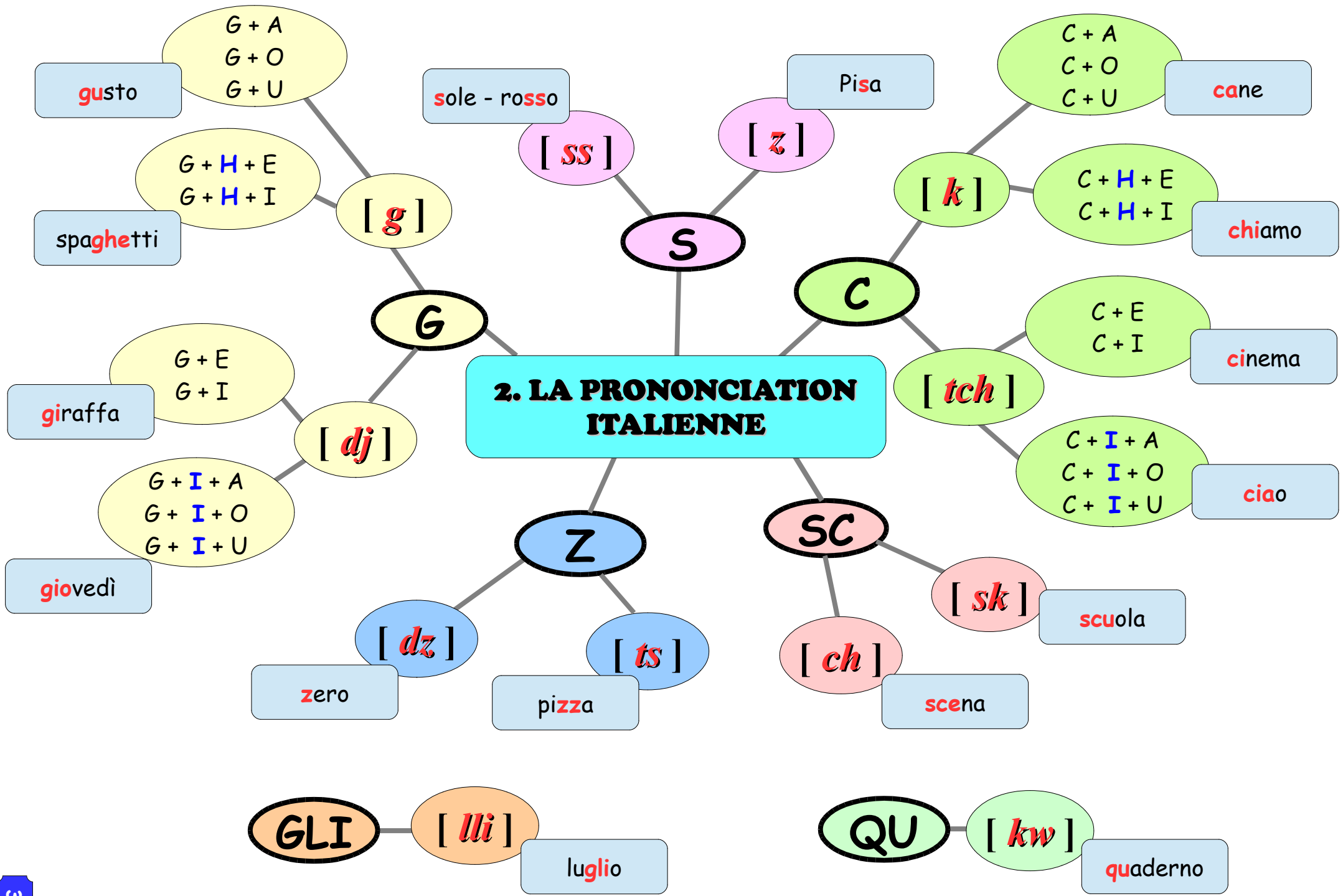
A : [ a ]            B : [ bi ]            C : [ tchi ]            D : [ di ]

E : [ é ]            F : [ éffé ]            G : [ dji ]            H : [ acca ]            I : [ i ]

L : [ éllé ]            M : [ émmé ]            N : [ énné ]            O : [ o ]            P : [ pi ]

Q : [ cou ]            R : [ érré ]            S : [ éssé ]            T : [ ti ]

U : [ ou ]            V : [ vi ] / [ vou ]            Z : [ dzéta ]



# 2 – La phrase

<https://dgxy.link/scheda2>



## 1. La phrase affirmative

Comme en français :

sujet

+

verbe

+

complément

expl: Gianni è italiano. / (Io) sono francese.

## 2. La phrase négative

On exprime la négation en utilisant **NON** (ne... pas) devant le verbe

expl: John **non** è italiano, è inglese. / (Tu) **non** sei americano.

## 3. La phrase interrogative

On exprime l'interrogation de 2 façons (comme en français) :

1. au moyen de **l'intonation** seule (ascendante)

expl: Affirmative: Gianni è italiano. ( → )

Interrogative: Gianni è italiano? ( ↗ )

2. au moyen de phrases introduites par un **mot interrogatif** (voir au dos)

expl: **Dove** abiti ?

**Come** ti chiami ?

Pour répondre à une question par une affirmative ou une négative : **SÌ / NO**

expl: Gianni è italiano ? **Sì**, (Gianni) è italiano

Gianni è inglese ? **No**, (Gianni) **non** è inglese. È italiano.

## Les mots interrogatifs

<b>Come</b>	(comment)	<u>Come</u> ti chiami ?
<b>Dove</b>	(où)	<u>Dove</u> abiti ?
<b>Quando</b>	(quand)	<u>Quando</u> sei nato ?
<b>Chi</b>	(qui)	Con <u>chi</u> abiti ?
<b>Quanto</b> (variable)	(combien)	<u>Quanti</u> anni hai ?
<b>(Che) cosa</b>	(qu'est-ce que)	<u>Che cosa</u> studi a scuola ?
<b>Perché</b>	(pourquoi)	<u>Perché</u> studi l'italiano ?
<b>Quale</b> (variable) / <b>Che</b>	(quel)	<u>Che / Quali</u> lingue straniera studi ?

### Filastrocca delle domande

Chi sei ?  
 Che vuoi ?  
 Come stai ?  
 Cosa fai ?  
 Dove vai ?  
 Quando vieni ?  
 Quanto resti ?  
 Perché parti ?

## 4. La voix passive

Comme en français :

le **COD** devient **sujet de la phrase passive** et le **sujet** devient l'**agent** introduit par **DA** (par).

expl : Voie active : **Il giornalista** scrive **un articolo sul calcio** .

Voie passive : **Un articolo sul calcio** è scritto **dal giornalista** .

### Transformation du verbe à la voix passive

**ESSERE** (conjugué au temps du verbe à la voix active)

+ **participe passé** du verbe de la voie active.

expl : Présent : Il cliente compra queste scarpe → Queste scarpe sono comprate dal cliente

Passé composé : Il cliente ha comprato una gonna → Una gonna è stata comprata dal cliente.

**ATTENTION !!!** Puisqu'on utilise l'auxiliaire **ESSERE**, il faut penser à

accorder le participe passé en genre et en nombre avec le sujet de la voix passive.

# 3 - Le singulier et le pluriel

<https://dgxy.link/scheda3>



## 1. Cas réguliers

SINGULIER

PLURIEL

Un ragazzo  
italiano

- O



- I

Due ragazzi  
italiani

Un problema  
ottimista

- A

Due problemi  
ottimisti

Una ragazza  
italiana

- A

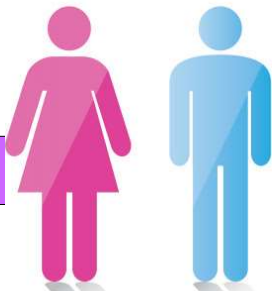


- E

Due ragazze  
italiane

Una classe  
gentile  
Un professore  
gentile

- E



- I

Due classi  
gentili  
Due professori  
gentili

### ATTENTION !!!

\* Pour le singulier et pluriel des **noms** en - E et en - ISTA : le **déterminant** devant le nom permet de connaître le genre (masc. ou fém.): *il francese # la francese / il giornalista # la giornalista*

\* Pour les **adjectifs** en - E et en - ISTA : il sont masculin et féminin à la fois.

\* **PLURIEL** mots en -ISTA : *Un / una giornalista = due giornalistI (masc.) # due giornalistE (fém.)*

## 2. Les invariables

- \* Mots féminins en -I *expl: crisi, sintesi, analisi...*
- \* Mots accentués sur la voyelle finale *expl: città, pubblicità, virtù, caffè, lunedì...*
- \* Mots terminés par une consonne *expl: tram, autobus, camion, sport*
- \* Mots abrégés *expl: foto, bici, moto, cinema, film...*
- \* Mots formés d'une seule syllabe *expl: re, gru...*

## 3. Cas particuliers

Mots en **-IO**

- I accentué reste : lo **zio** > gli **zii**
- I non accentué disparaît : l'oc**chio** > gli occhi

Mots masculin en  
**-CO** et **-GO**

- \* accent sur avant-dernière syllabe, pluriel en - **CHI** et - **GHI**
- expl: tedesco > tedes**chi** / lago > lag**hi***

SAUF : amico, nemico, greco, porco

Mots féminins en  
**-CA** et **-GA**

- Pluriel en - **CHE** et - **GHE**
- expl: amica > ami**che** / maga > mag**he***

Masculin avec  
pluriel féminin

*expl: il centinaio > le centinaia / l'uovo > le uova*

## 4. Pluriels irréguliers à connaître par coeur

\* l'uomo = gli uom**ini**

\* il dio = i de**i**

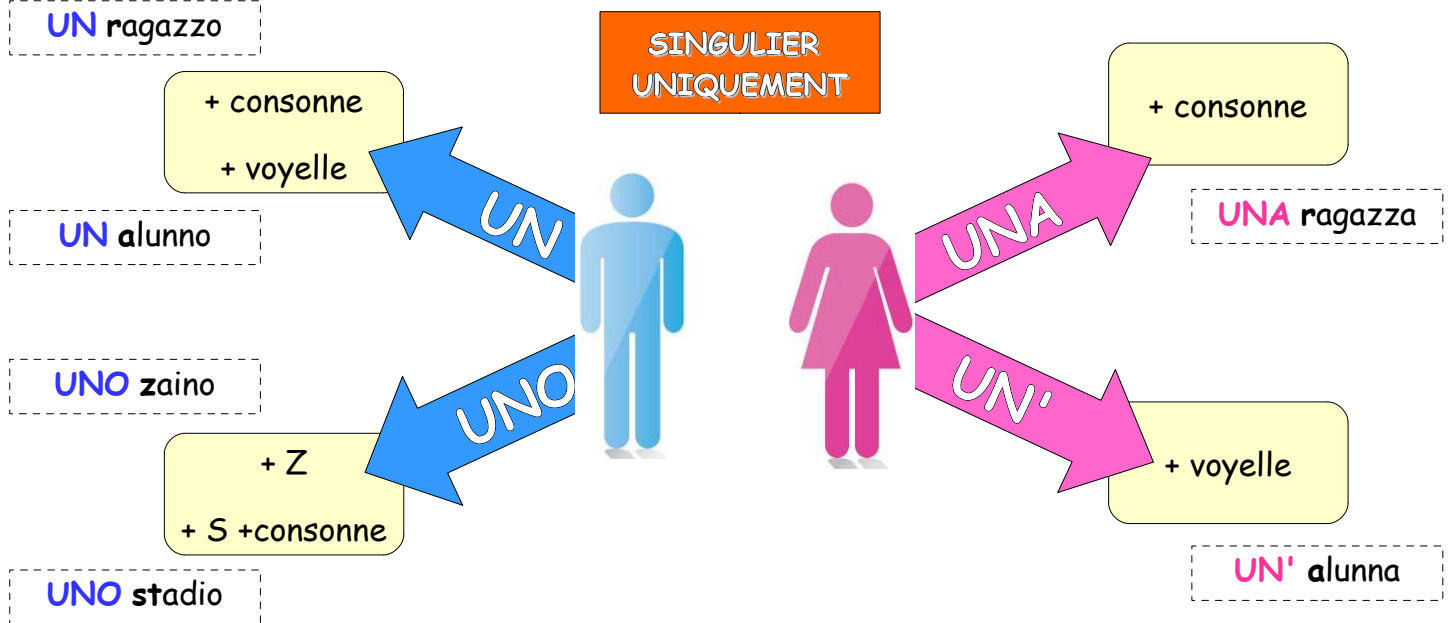
\* l'ala = le al**i**

# 4 - Articles et quantitatifs

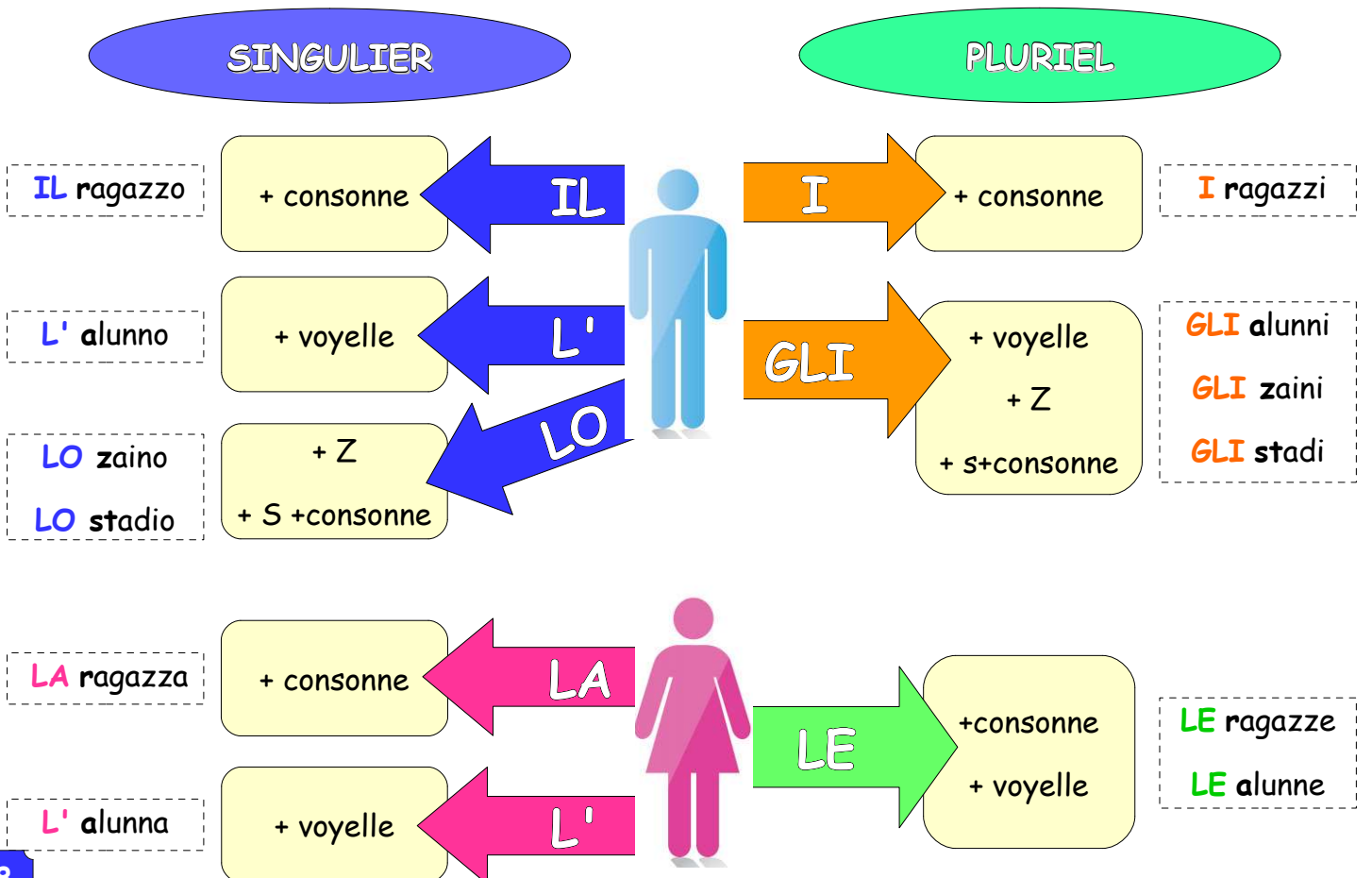
<https://dgxy.link/scheda4>



## 1. Les articles indéfinis



## 2. Les articles définis



### 3. Les articles contractés

	IL	L'	LO	I	GLI	LA	L'	LE
A	AL	ALL'	ALLO	AI	AGLI	ALLA	ALL'	ALLE
DA	DAL	DALL'	DALLO	DAI	DAGLI	DALLA	DALL'	DALLE
DI	DEL	DELL'	DELLO	DEI	DEGLI	DELLA	DELL'	DELLE
IN	NEL	NELL'	NELLO	NEI	NEGLI	NELLA	NELL'	NELLE
SU	SUL	SULL'	SULLO	SUI	SUGLI	SULLA	SULL'	SULLE

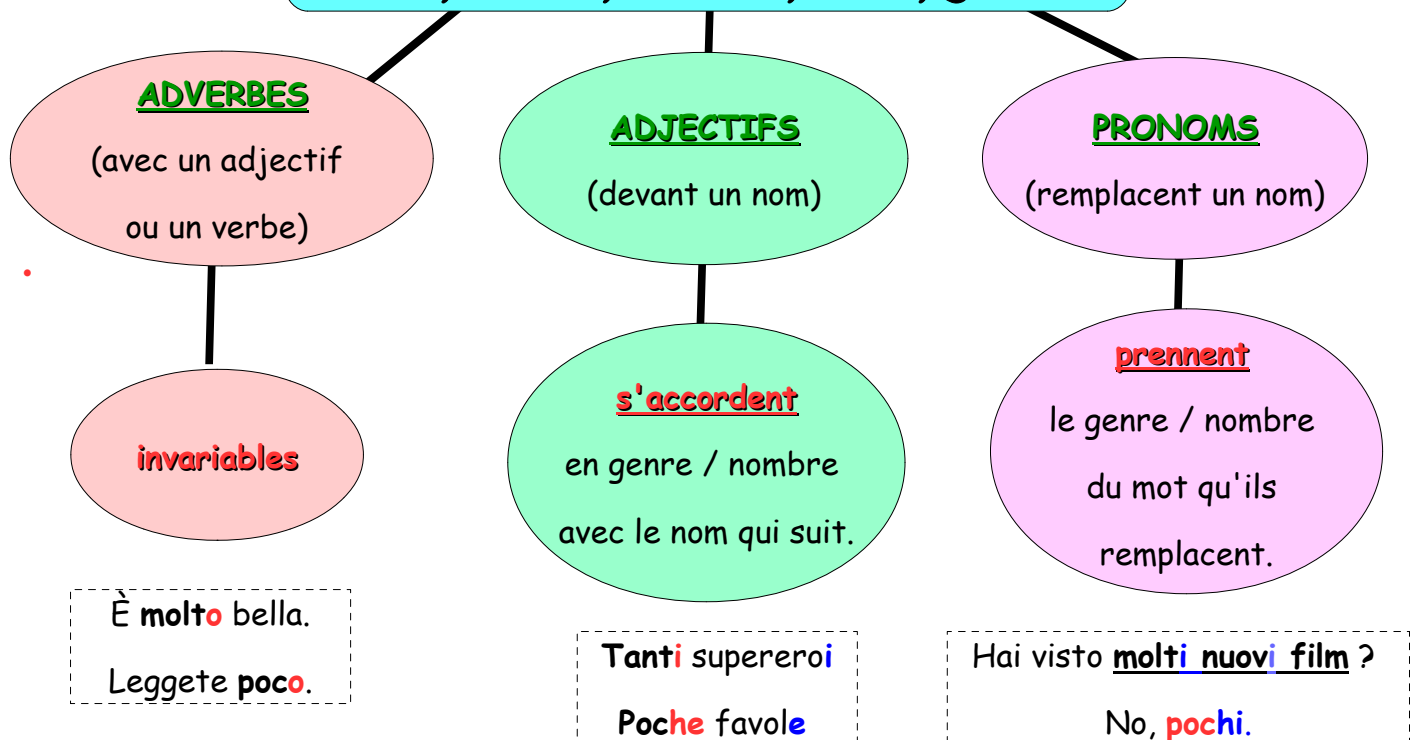
**ATTENTION !!!** Ne se contracte pas avec l'article indéfini : Si tratta di un articolo.

\* **AIDE MEMOIRE** :

Lorsque l'on contracte une préposition avec un article défini

commençant par « L », on doit doubler le « L » : DA + LO = DALLO

### 4. Les quantitatifs indéfinis : **MOLTO, TANTO, TROPPO, POCO, QUANTO**



**ATTENTION !!!** 'Poco' et 'poca' au pluriel : H pour conserver le son [k]= poc**Hi** - poc**He**

# 5 - Les nombres - Les siècles

<https://dgxy.link/scheda5>



## 1. Les numéraux cardinaux

### Da 0 a 19

0	zero	1	uno	2	due	3	tre	4	qua <u>TT</u> ro
5	cinque	6	sei	7	se <u>TT</u> e	8	o <u>TT</u> o	9	nove
10	d <u>IE</u> ci	11	und <u>ici</u>	12	d <u>OD</u> ici	13	tre <u>dici</u>	14	qua <u>TTOR</u> dici
15	quind <u>ici</u>	16	s <u>ED</u> ici	17	dic <u>IA</u> SSette	18	diciotto	19	dic <u>IA</u> NNove

### Da 20 a 29

20	vent <u>I</u>	21	ven <u>TU</u> no	22	ventidue	23	ventitr <u>É</u>	24	ventiquattro
25	venticinque	26	ventisei	27	ventisette	28	ven <u>TO</u> tto	29	ventinove

### Da 30 a 900

30	tr <u>En</u> ta	40	quar <u>anta</u>	50	cinqu <u>anta</u>	60	se <u>SS</u> anta	70	se <u>TT</u> anta
80	ott <u>anta</u>	90	nov <u>anta</u>	100	cento	200	duecent <u>O</u>		

### Da 1000 in poi

1000	mille	2000	duemi <u>LA</u>	1.000.000	un milione	1.000.000.000	un miliardo
------	-------	------	-----------------	-----------	------------	---------------	-------------

**ASTUCE !** Les chiffres se lisent comme en français !!!

**Expl :** 1962 en français = 1000 : mille / 900 : neuf cents / 60 : soixante / 2 : deux  
1962 en italien = 1000 : mille / 900 : novecento / 60 : sessanta / 2 : due

**ATTENTION :** en italien, on écrit tout attaché !!! expl : 1962 = millenovecentosessantadue

\* A partir de 40, pour trouver le nom de la dizaine, on prend le chiffre de l'unité auquel on enlève la dernière lettre et on rajoute -anta : expl : 50 = cinquE + -anta = cinquanta

\* A partir de 20, les dizaines perdent leur voyelle finale si elle sont suivies par uno et otto  
expl : 21 = ventI + uno = ventuno / 48 = quarantA + otto = quarantotto

## 2. Les numéraux ordinaux

1°	primo
2°	secondo
3°	terzo
4°	quarto
5°	quinto
6°	sesto
7°	settimo
8°	ottavo
9°	nono
10°	decimo

11°	undicesimo
15°	quindicesimo
19°	diciannovesimo
30°	trentesimo
65°	sessantacinquesimo
78°	settantottesimo
96°	novantas <u>ES</u> esimo
100°	centesimo
103°	centotr <u>ES</u> esimo
1000°	millesimo

\* A partir de 11° : ajouter **-ESIMO** au chiffre cardinal sans la dernière voyelle.

\* Les ordinaux se terminant par **tre** et **sei** gardent leur voyelle (voir 96° et 103°)

\* Accord en genre et en nombre avec les noms qu'ils qualifient : Devi prendere la **terza** via

## 3. L'expression des siècles

Ecrits en chiffre romain, ils sont désignés par un adjectif ordinal (comme en français !). On doit alors regarder les 2 premiers chiffres sur les 4 et **indiquer le chiffre du dessus** :

expl : 1350 : **13**50 = (13+1) = 14° secolo = *il quattordicesimo secolo*  
 49 : **00**49 = (00 + 1) = 1° secolo = *il primo secolo*  
 136 : **01**36 = (01 + 1) = 2° secolo = *il secondo secolo*

Mais du **XIIIème** au **XXème** siècle, il existe une autre façon d'indiquer un siècle en italien : il suffit de **préciser uniquement la centaine** correspondant aux années réelles.

C'est la tournure la plus utilisée en italien mais **ATTENTION A NE PAS CONFONDRE !!!**

XIII° s. = 1200 - 1299 : **il Duecento**

XVII° s. = 1600 - 1699 : **il Seicento**

XIV° s. = 1300 - 1399 : **il Trecento**

XVIII° s. = 1700 - 1799 : **il Settecento**

XV° s. = 1400 - 1499 : **il Quattrocento**

XIX° s. = 1800 - 1899 : **l'Ottocento**

XVI° s. = 1500 - 1599 : **il Cinquecento**

XX° s. = 1900 - 1999 : **il Novecento**

# 6 - Traductions particulières

<https://dgxy.link/scheda6>



## 1. La traduction de « il y a »

**C'È** + mot au singulier

C'è un libro

**CI SONO** + mot au pluriel

Ci sono due libri

## 2. La traduction de « j'aime »

**MI PIACE** + mot au singulier  
+ verbe infinitif

Mi piace la pizza.  
Mi piace leggere.

**MI PIACCIONO** + pluriel

Mi piacciono gli spaghetti.

**ATTENTION !!!** Le sujet réel généralement placé après le verbe !!!

## 3. La traduction de « il faut »

**CI VUOLE** + mot au singulier

Ci vuole un quaderno.

**Besoin absolu**

**CI VOGLIONO** + mot au pluriel

Ci vogliono buoni voti.

**BISOGNA** + verbe infinitif

Bisogna studiare.

**OCCORRE** + mot au singulier  
+ verbe infinitif

Occorre latte.  
Occorre mangiare.

**Nécessité**

**OCCORRONO** + mot au pluriel

Occorrono due libri.

## 4. La forme de politesse

La 'persona di cortesia' sert à vouvoyer (« dare del Lei ») quelqu'un en italien.

Pronom sujet

3ème pers. du singulier : **LEI**

Lei è il Signore Vivaldi ?

Verbe

Conjugué à la 3ème pers. du singulier

Come si chiama ?

Possessifs

Cfr. la 3ème pers. du singulier :  
**Suo, Sua, Suoi, Sue**

Qual è il **Suo** nome ?

COD / COI

Cfr. la 3ème pers. du sing. féminin  
COD : **La** / COI : **Le**

Signora, **La** ringrazio.

**Le** telefono stasera.

Accords des adjectifs en fonction du sujet réel : Signora, Lei è generosa **O** # Signora, Lei è generosa **A**

## 5. La traduction de « on »

Je fais partie du groupe

**NOI**

Prendiamo il tram.

Je ne fais pas partie du groupe

**LORO**

A Roma prendono il metrò.

**SI + ...**

Verbe à 3ème pers. sing  
+ mot au singulier

Si mangia un gelato.

Verbe à 3ème pers. sing  
+ mot au pluriel

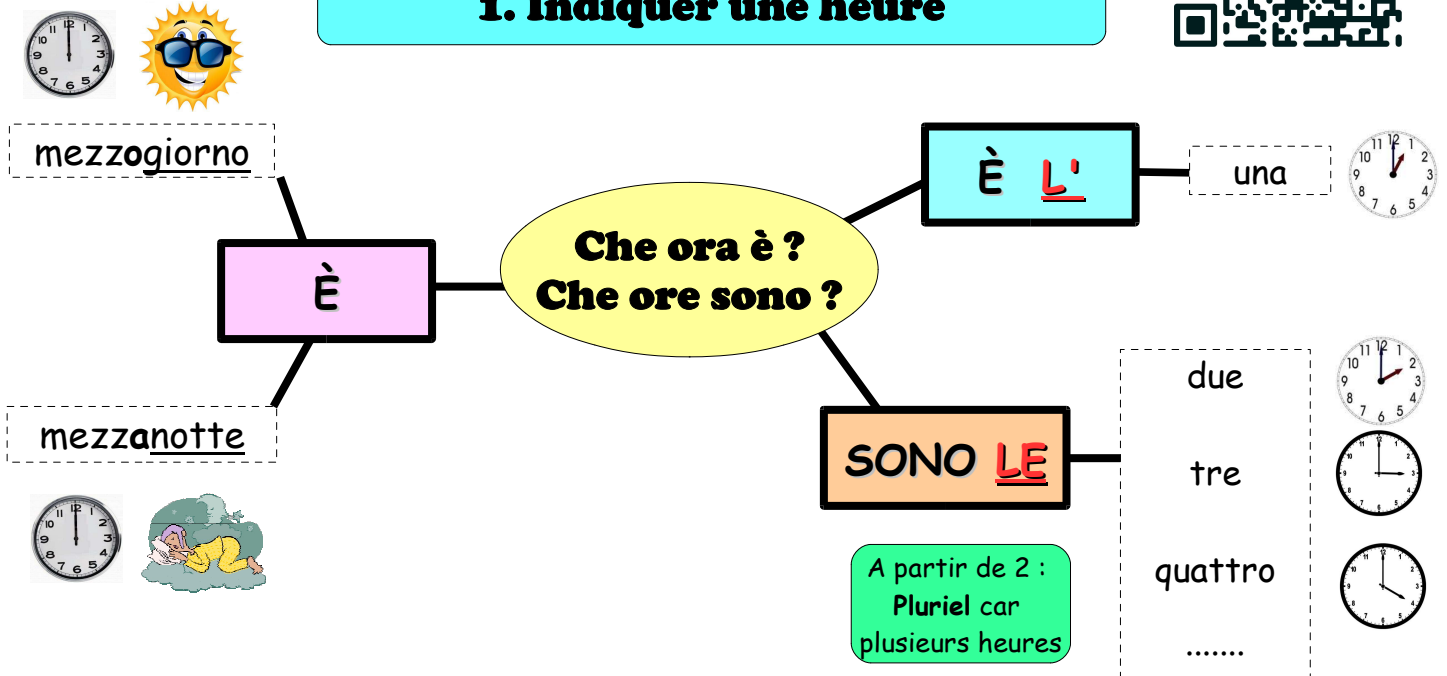
Si mangiano le lasagne.

# 7 - Dire et comprendre l'heure

<https://dgxy.link/scheda7>



## 1. Indiquer une heure



### AIDE-MEMOIRE :

\* On ne dit pas 'heure' en italien comme en français (Il est 7 heures). Il est sous-entendu et 'remplacé' par l'**article** qui se place devant le chiffre :

Expl : Il est 7 heures = Sono le (~~ore~~) 7

C'est pourquoi lorsqu'on écrit l'heure en chiffre on ne met pas le 'h' en italien :

Expl : Il est 9h = Sono le 9 / 09h00 = 09:00

\* Lorsqu'on utilise pas le mot 'heure' en français, on n'utilise pas d'article en italien :

- Il est midi = È x mezzogiorno

- Il est minuit = È x mezzanotte

\* Le **verbe** et l'**article** s'accordent en fonction du nombre d'heures :

Expl : - Il est 1h = 1 seule heure donc **singulier** : È l'una

- Il est 4h = plusieurs heures donc **pluriel** : Sono le quattro

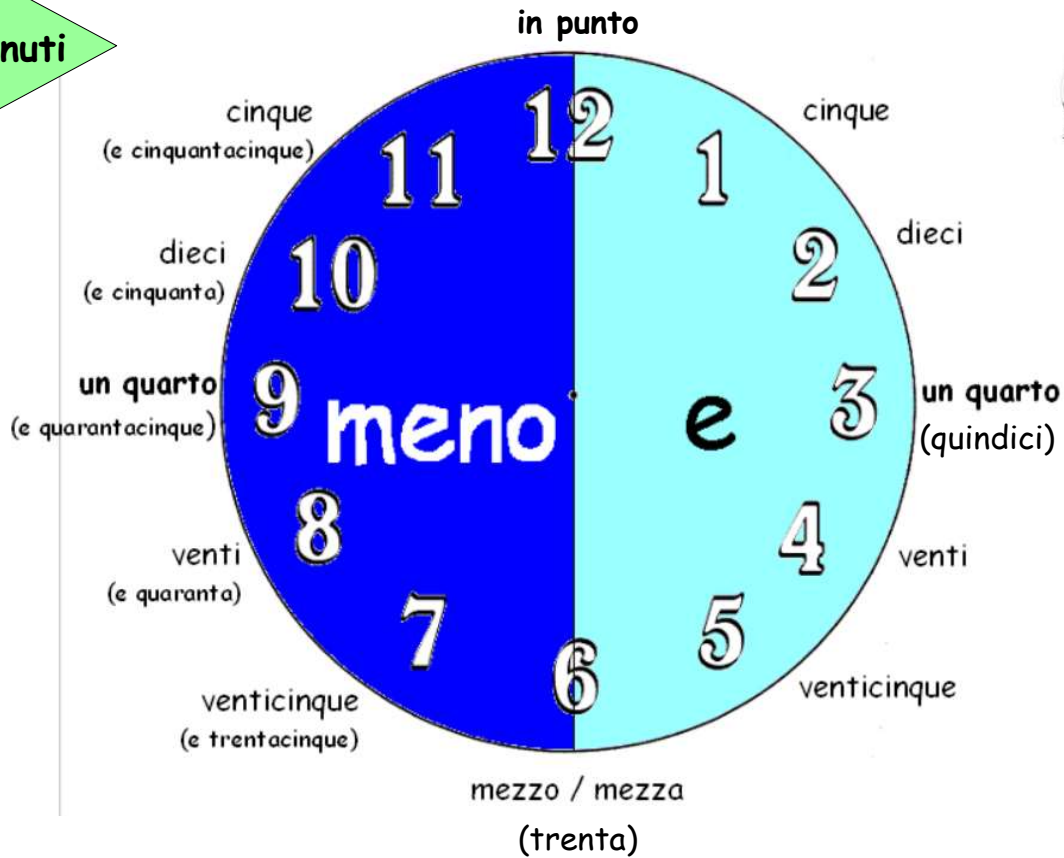
### Pour les heures de l'après-midi :

\* on peut préciser le moment de la journée : di mattina, di pomeriggio, di sera, di notte

\* utiliser les chiffres après 12 : expl : 14:00 = Sono le quattordici = Sono le due di pomeriggio

## 2. Préciser les minutes

I minuti



### ATTENTION !

En italien, il est obligatoire de mettre **E** pour introduire les minutes, contrairement au français.

**MENO** s'emploie comme 'moins' en français.

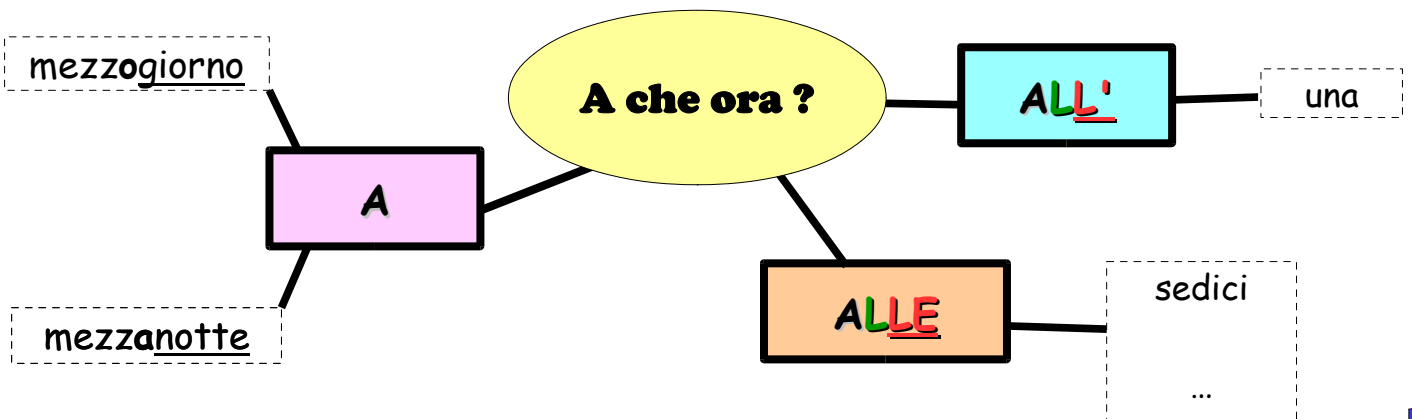
Expl : 07:05 : Sono le sette **E** cinque

12:30 : È mezzogiorno **E** mezzo

13:45 : È l'una **meno un quarto** (obligatoire de mettre **UN** devant quarto !)

20:50 : Sono le ventuno **meno dieci** / Sono le nove **meno dieci di sera** / Sono le venti **E cinquanta**

## 3. A quelle heure ... ?





# 8 - Les adjectifs possessifs

<https://dgxy.link/scheda8>



L'adjectif possessif est toujours précédé de l'article défini (il, i, la, le) sauf exceptions

	SINGULIER 	PLURIEL	SINGULIER 	PLURIEL
io	IL MIO →	I MIEI	LA MIA →	LE MIE
tu	IL TUO →	I TUOI	LA TUA →	LE TUE
lui/lei	IL SUO →	I SUOI	LA SUA →	LE SUE
noi	IL NOSTRO →	I NOSTRI	LA NOSTRA →	LE NOSTRE
voi	IL VOSTRO →	I VOSTRI	LA VOSTRA →	LE VOSTRE
loro	IL LORO →	I LORO	LA LORO →	LE LORO

## Exceptions : Possessifs et liens de parenté

On ne met pas d'article défini avec le possessif devant un **nom de parenté** ...

Exemple : mon père = MIO padre

### SAUF ...

avec LORO : leur grand-mère = la loro nonna

si au pluriel : mes frères = i miei fratelli

si diminutif : ta petite sœur = la tua sorellina

avec un adjectif de précision : ma grand-mère maternelle = la mia nonna materna

# 9 - Les adverbes

<https://dgxy.link/scheda9>



## 1. Les adverbes de manière

Construction :

adjectif au féminin singulier

+

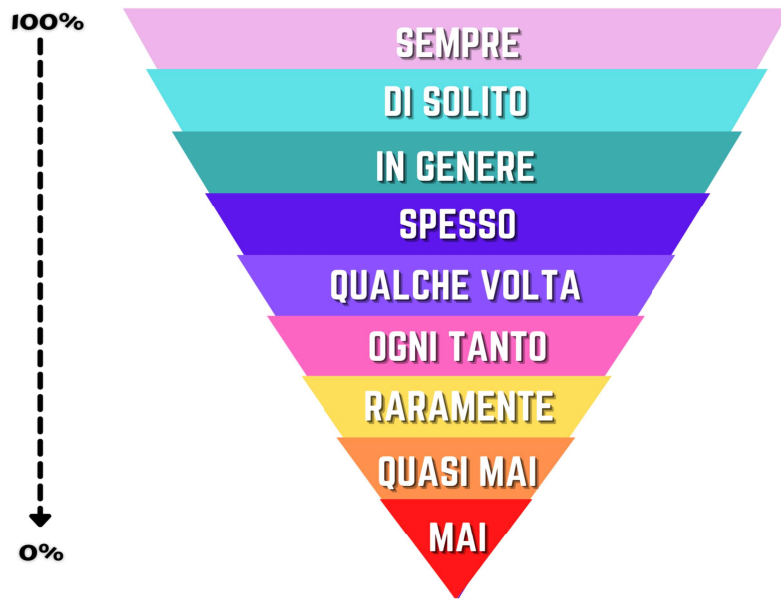
suffixe - MENTE

rapido > rapida > rapidamente

**ATTENTION !!!** Exceptions :

- \* Adjectifs en **-E** : prudente > prudentemente (ajout direct du suffixe)
- \* Adjectifs en **-LE** et **-RE** : perte du **-E** final + suffixe : difficile > difficilmente
- \* Adjectif en **-RO...** et **-TO** : leggero > leggermente / violento > violentemente

## 2. Les adverbes de fréquence



En général

Mangio **sempre** una mela. *placé APRES le verbe conjugué*

Mais ...

di solito in genere raramente

a volte / qualche volta

ogni tanto / di tanto in tanto

peuvent aussi être placés **AVANT** le verbe

Cas de 'mai'

**NON** placé devant le verbe Tu **non** vai **mai** al bar. *placé APRES le verbe conjugué*

Exceptionnel

Pour insister sur la régularité d'une action :

adverbe en début de phrase **Mai**

vado a letto tardi !

Point exclamation à la fin

# 10 – Les démonstratifs / 'Bello'

<https://dgxy.link/scheda10>



## 1. Les démonstratifs

- **ADJECTIFS** (en tant que déterminant)  
= devant un nom, s'accorde donc en genre et en nombre avec le nom

	QUESTO		QUELLO *	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
SING.	Quest <b>O</b> + CONSONNE <i>expl: questo libro</i>  Quest' + VOYELLE <i>expl: quest'anno</i>	Quest <b>A</b> + CONSONNE <i>expl: questa lezione</i>  Quest' + VOYELLE <i>expl: quest'idea</i>	Que <b>L</b> libro Que <b>LL'</b> anno Que <b>LLO</b> studio	Que <b>LLA</b> lezione Que <b>LL'</b> idea
PLU.	Quest <b>I</b> + CONSONNE + VOYELLE <i>expl: questi libri</i> <i>questi amici</i>	Quest <b>E</b> + CONSONNE + VOYELLE <i>expl: queste lezioni</i> <i>queste idee</i>	Que <b>I</b> libri Que <b>GLI</b> anni Que <b>GLI</b> studi	Que <b>LLE</b> lezioni idee

\* Astuce pour QUELLO: mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3).  
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

- **PRONOMS**  
= remplace un nom, il prend donc le genre et le nombre du nom qu'il remplace

	QUESTO		QUELLO	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Singulier	Quest <b>O</b>	Quest <b>A</b>	Que <b>LLO</b>	Que <b>LLA</b>
Pluriel	Quest <b>I</b>	Quest <b>E</b>	Que <b>LLI</b>	Que <b>LLE</b>

## QUESTO ou QUELLO ? Lequel utiliser ?

Le choix se fait en fonction de la **situation du locuteur par rapport à l'objet** dont on parle :

**QUESTO** = **proche** (dans l'espace ou le temps)

**QUELLO** = **loin** (dans l'espace ou le temps)

**Exemples** : *Come si chiama questa piazza ?* (celle où nous sommes)

*Come si chiama quella piazza?* (celle qui est là-bas)

*Questo* et *Quello* sont donc **souvent en opposition** :

**expl** : *Questa* ragazza è bionda, *quel* ragazzo invece bruno .

## **2. L'adjectif « BELLO »**

\* Placé après le nom, se comporte comme un **adjectif** normal :

il ragazzo bello**O** → i ragazzi bell**I**

la ragazza bell**A** → le ragazze bell**E**

2/ Mais placé avant le nom, se comporte comme **un article contracté**.

IL ragazzo → il BEL ragazzo

I ragazzi → i BEI ragazzi

L'amico → il BELL' amico

GLI amici → i BEGLI amici

LO sportivo → il BELLO sportivo

sportivi → i BEGLI sportivi

LA ragazza → la BELLA ragazza

LE ragazze → le BELLE ragazze

L'amica → la BELL' amica

LE amiche → le BELLE amiche

**ASTUCE**: mêmes règles que les articles contractés (FICHE 4.3) et donc que QUELLO (FICHE 10.1)  
Il faut donc parfaitement connaître les règles d'utilisation des articles définis ! (FICHE 4.2)

# 11 – Les pronoms personnels

<https://dgxy.link/scheda11>



## 1. Les pronoms personnels

Les pronoms COD et COI sont **identiques aux pronoms réfléchis** sauf pour les 3ème pers.

	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI (faibles)
io	mi	mi	mi
tu	ti	ti	ti
lui / lei	si	LO / LA	GLI / LE
noi	ci	ci	ci
voi	vi	vi	vi
loro	si	LI / LE	LORO

Comme en français, ils se placent **DEVANT le verbe** (sauf **LORO** qui se placent toujours après !)

**SAUF exceptions !** Ils se collent à la fin du verbe si le verbe est ...

- **à l'infinitif** : *Devi fare l'esercizio* → *Devi far**LO*** (le -E final du verbe disparaît)
- **au gérondif** : *ascoltando la professoressa* → *ascoltando**LA***
- **à l'impératif** : *Parla a Pietro !* → *Parla**GLI** !*      *Fa' i tuoi compiti !* → *Fa**LLI** !*

### POUR ALLER PLUS LOIN : Les pronoms groupés

On appelle ainsi la combinaison de 2 pronoms personnels compléments :

COI de forme faible + COD *lo, la, li, le* ou encore *ne*

Exemple :

COI : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***GLI** scrive la lettera*

COD : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***LA** scrive al padre*

Pronoms groupés : *Luigi scrive la lettera al padre* → ***GLIELA** scrive*

Dans cette combinaison, le pronom COI se place devant le pronom COD : ***Me lo** dice.*

Le pronom indirect Loro par contre est toujours placé après le verbe ! : *La racconta loro.*

LO - LI  
LA - LE

## 2. Les pronoms COD : qui ? quoi ?

SINGULIER

PLURIEL

LO

LI

Vedo il ragazzo → LO vedo

Vedo i ragazzi → LI vedo

LA

LE

Vedo la ragazza → LA vedo

Vedo le ragazze → LE vedo

GLI  
LE LORO

## 3. Les pronoms COI : à qui ? à quoi

SINGULIER

PLURIEL

GLI

Parlo ai ragazzi → Parlo LORO

Parlo al ragazzo → GLI parlo

LORO

Parlo alle ragazze → Parlo LORO

LE

Parlo alla ragazza → LE parlo

**ATTENTION !** LORO se place toujours APRÈS le verbe

De plus en plus on entend dire 'GLI' au lieu de LORO, mais GLI se place alors devant le verbe !

# 12 - Les comparatifs

<https://dgxy.link/scheda12>



## 1. Les comparatifs de supériorité et d'infériorité

pour comparer

2 noms ou pronoms

(sauf quantités)

**PIÙ** .... **DI** ou

**MENO** .... **DI**

dans les autres cas

**PIÙ** .... **CHE** ou

**MENO** .... **CHE**

*Gina* è **più** alta **di** *Massimo*.

*Gina* è **meno** alta **di** *te*.

**Adjectifs** → È **meno** *carina* **che** *simpatica*.

**Verbes inf.** → *Preferisco* *ballare* **che** *studiare*.

**Quantités** → *Ci sono* **più** *donne* **che** *uomini*.

**Adverbes** → *Meglio* *tardi* **che** *mai*.

**Noms/pronoms** introduit par **préposition**

→ *Parla* **meno** **a** *tuo fratello* **che** **a** *te*.

### ATTENTION !!!

**DI** **se contracte** avec l'article qui suit  
(voir FICHE 4.3)

Ma ville est **plus** connue **que** *la* votre

→ *La mia città* è **più** famosa **DELLA** *vostra*.

## 2. Le comparatif d'égalité

**TANTO... QUANTO** ou

**COSÌ... COME**

**Invariables**

lorsqu'ils portent sur

un **adjectif**

**TANTO** et **QUANTO**

**s'accordent** avec le nom

qui suit pour comparer

une **quantité**

*La città di Roma* è (**così**) bella **come** *Firenze*.

*La città di Roma* è (**tanto**) bella **quanto** *Firenze*.

*Il y a* **autant de** tableaux **que de** statues.

→ *Ci sono* **tanti** quadri **quante** statue.

### A savoir

**Tanto** e **così** peuvent être **omis**

→ *Mio figlio* è grande **come** *me*

### A savoir

Le '**de**' français disparaît :

il est 'remplacé' par l'accord.

# 13 - Le superlatif

<https://dqxy.link/scheda13>



## 1. Le superlatif relatif

Qualité par rapport à un élément auquel on compare une personne / une chose

Comme en français :

expl : C'est la plus belle de toutes les villes → È LA più bella di tutte le città

**ATTENTION !** On **ne répète pas l'article** devant più ou meno s'il a déjà été exprimé :

expl : C'est la ville la plus belle de toutes → È LA città ~~×~~ più bella di tutte.  
C'est le jour le plus important de ma vie → È IL giorno ~~×~~ più importante della mia vita.

## 2. Le superlatif absolu

Qualité en absolu,  
sans comparaison

ajout du **suffixe**

- **ISSIMO** à l'adjectif  
(adjectif = accord !)

Ce sac à dos est très lourd  
→ Questo zaino è pesanteissimO

Ces villes sont très belles  
→ Queste città sono bellissimE

**ASTUCE :**

On enlève la dernière  
voyelle de l'adjectif  
puis on rajoute **-ISSIMO**

**répétition** de l'adjectif

Ces villes sont très belles  
→ Queste città sono **BELLE BELLE**.

avec adverbe

**MOLTO** (ou **ASSAI**)  
(adverbe = invariable !)

Ce sac à dos est très lourd  
→ Questa zaino è **MOLTO** pesante

Ces villes sont très belles  
→ Queste città sono **MOLTO** belle

# A - Le présent de l'indicatif

<https://dgxy.link/schedaA>



**CONSTRUCTION =**  
RADICAL + terminaison  
 en fonction du sujet :  
*expl* : parlARE - io  
 parl + - O

MI  
 TI  
 SI  
 CI  
 VI  
 SI

Placé DEVANT le verbe  
 conjugué : io mi alzo

Pronomi  
 avec

## 1. Réguliers

1  
**-ARE**

- O  
 - I  
 - A  
 - IAMO  
 - ATE  
 - ANO

### PARLARE

io parlo  
 tu parli  
 lui parla  
 noi parliamo  
 voi parlate  
 loro parlano

2

3  
**-ERE**

- O  
 - I  
 - E  
 - IAMO  
 - ETE  
 - ONO

### RIPETERE

io ripeto  
 tu ripeti  
 lui ripete  
 noi ripetiamo  
 voi ripetete  
 loro ripetono

3

**-IRE**

b

- ISCO  
 - ISCI  
 - ISCE  
 - IAMO  
 - ITE  
 - ISCONO

io finisco,  
 tu finisci...  
Verbes sur  
ce modèle :  
 finire,  
 preferire,  
 reagire,  
 capire,  
 riunire..

a

- O  
 - I  
 - E  
 - IAMO  
 - ITE  
 - ONO

### DORMIRE

io dormo  
 tu dormi  
 lui dorme  
 noi dormiamo  
 voi dormite  
 loro dormono

## 2. Auxiliaires (irréguliers!)

ESSERE (être)

SONO  
 SEI  
 È  
 SIAMO  
 SIETE  
 SONO

AVERE (avoir)

HO  
 HAI  
 HA  
 ABBIAMO  
 AVETE  
 HANNO

### 3. Formes particulières

pas mettre 2 **I**  
avec **TU** et **NOI** !  
expl : man**GI**ARE  
io mangio  
#  
tu mang**I**

**-GIARE, -CIARE,  
-SCIARE**

**-CARE / -GARE**

ajouter **H**  
pour **TU** et **NOI**  
pour garder le son  
[k]/ [g]  
expl : man**C**ARE  
io man**co**  
# tu man**chi**

### 4. Quelques irréguliers

	DOVERE (devoir)	POTERE (pouvoir)	VOLERE (vouloir)
io	DEv <b>O</b>	Po <b>SSO</b>	Vo <b>GLIO</b>
tu	DEv <b>I</b>	PU <b>OI</b>	V <b>UOI</b>
lui/lei	DEv <b>E</b>	PU <b>Ò</b>	V <b>UOLE</b>
noi	Do <b>BBIAMO</b>	Po <b>SSIAMO</b>	Vo <b>GLIAMO</b>
voi	Dov <b>ETE</b>	Pot <b>ETE</b>	Vol <b>ETE</b>
loro	D Ev <b>ONO</b>	Po <b>SSONO</b>	Vo <b>GLIONO</b>

	ANDARE	STARE	FARE	DARE	SAPERE
io	V <b>ADO</b>	St <b>O</b>	F <b>ACCIO</b>	D <b>Ò</b>	S <b>O</b>
tu	V <b>AI</b>	St <b>AI</b>	F <b>AI</b>	D <b>AI</b>	S <b>AI</b>
lui/lei	V <b>A</b>	St <b>A</b>	F <b>A</b>	D <b>À</b>	S <b>A</b>
noi	And <b>IAMO</b>	St <b>IAMO</b>	F <b>ACCIAMO</b>	D <b>IAMO</b>	Sa <b>PPIAMO</b>
voi	And <b>ATE</b>	St <b>ATE</b>	F <b>ATE</b>	D <b>ATE</b>	Sap <b>ETE</b>
loro	V <b>ANNO</b>	St <b>ANNO</b>	F <b>ANNO</b>	D <b>ANNO</b>	S <b>ANNO</b>

	DIRE	VENIRE	USCIRE	CONDURRE	SCEGLIERE	BERE
io	Di <b>CO</b>	Ven <b>GO</b>	Esc <b>O</b>	Condu <b>CO</b>	Sce <b>LGO</b>	Be <b>VO</b>
tu	Di <b>CI</b>	VI <b>EnI</b>	Esc <b>I</b>	Condu <b>CI</b>	Sceg <b>I</b>	Be <b>VI</b>
lui/lei	Di <b>CE</b>	VI <b>EnE</b>	Esc <b>E</b>	Condu <b>CE</b>	Sceg <b>IE</b>	Be <b>VE</b>
noi	Di <b>CIAMO</b>	Ven <b>IAMO</b>	Usc <b>IAMO</b>	Condu <b>CIAMO</b>	Scegl <b>IAMO</b>	Be <b>VIAMO</b>
voi	D <b>ITE</b>	Ven <b>ITE</b>	Usc <b>ITE</b>	Condu <b>CETE</b>	Scegl <b>ITE</b>	Be <b>VETE</b>
loro	Di <b>CONO</b>	Ven <b>GONO</b>	Esc <b>ONO</b>	Condu <b>CONO</b>	Sce <b>LGONO</b>	Be <b>VONO</b>

noir = radical / rouge : terminaison ne change jamais / bleu : terminaison propre au groupe / vert : irrégularité

# B - L'impératif



<https://dgxy.link/schedaB>

RADICAL + terminaison  
en fonction du sujet :  
tu, Lei, noi ou voi

Uniquement pour TU :  
**NON + verbe à l'infinitif**  
expl : parlare - tu : Non parlare !  
# parlare - noi : Non parliamo !

## 1. Réguliers

Impératif négatif

1  
-ARE

-A  
-I  
-IAMO  
-ATE

PARLARE  
tu parla**A**  
Lei parla**I**  
noi parliamo  
voi parlate

2  
-ERE

-I  
-A  
-IAMO  
-ETE

RIPETERE  
tu ripeti  
Lei ripeta**A**  
noi ripetiamo  
voi ripetete

3  
-IRE

FINIRE  
tu finisci  
Lei finisc**A**  
noi finiamo  
voi finite

B  
-ISCI  
-ISCA  
-IAMO  
-ITE

A  
-I  
-A  
-IAMO  
-ITE

DORMIRE  
tu dormi  
Lei dorm**A**  
noi dormiamo  
voi dormite

**ASTUCE !** A part les terminaisons pour TU (1<sup>er</sup> groupe seulement) et LEI, les terminaisons sont les mêmes qu'au présent.

## 2. Auxiliaires (irréguliers!)

ESSERE  
SII  
SIA  
SIAMO  
SIATE

AVERE

ABBI  
ABBIA  
ABBIAMO  
ABBIATE

**Aide-mémoire** : Toutes les formes des auxiliaires à l'impératif se font à partir de la forme de noi (qui est la même qu'au présent)

### 3. Quelques irréguliers

Les verbes monosyllabiques (pour TU = un seule syllabe comme en français) :

	FARE	DARE	STARE	ANDARE	DIRE
tu	Fa ' !	Da ' !	Sta ' !	Va ' !	Di ' !
Lei	<b>Faccia</b> !	<b>Dia</b> !	<b>Stia</b> !	<b>Vada</b> !	<b>Dica</b> !

Autres verbes irréguliers :

	VENIRE	USCIRE	SCEGLIERE		SAPERE
tu	Vieni !	Esci !	Scegli !		sappi
Lei	<b>Venga</b>	<b>Esca</b>	<b>Scelga</b> !		sappia

**ASTUCE** ! Cherchez la forme du verbe conjugué avec **IO** au présent pour trouver la forme de **LEI** à l'impératif (il suffit de remplacer **-O** par **-A**)

expl : io - fare = **faccio** (présent) → Lei - fare (impératif) = **faccia**  
 io - andare = **vado** (présent) → Lei - andare (impératif) = **vada**

### 4. Place des pronoms avec l'impératif

Tous les **pronoms** (sauf **Loro**) se placent **APRÈS** le verbe à l'impératif en **position enclitique** (collés à la fin), **sauf à la forme de politesse** (toujours devant le verbe).

Expl : Lève-**toi** ! → **Alzati** !      Ouvrons-**le** ! → **Apriamolo** !      Parle-**lui** ! → **Parlagli** !

MAIS : Levez-**vous** Madame ! → **Si** alzi Signora.

**ATTENTION** !!! Avec les **verbes fare, stare, dare, andare et dire** conjugués avec **TU**,

la 1ère consonne du pronom est **doublée** (sauf avec **gli** et **loro** bien sûr puisqu'il est détaché)

expl : Donne-**moi** ton adresse ! → **Damm**i il tuo indirizzo !

Fais-**le** de suite ! → **Fallo** subito !

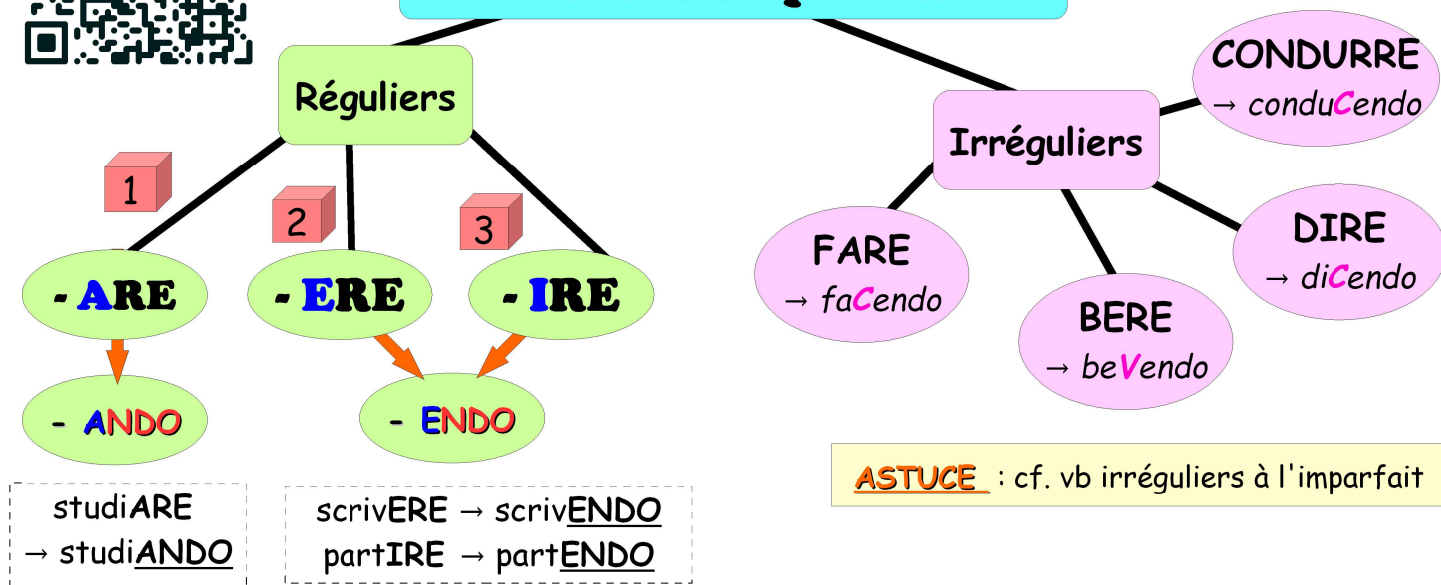
MAIS : Dis-**lui** quelque chose ! → **Digli** qualcosa !

# C - Le gérondif



<https://dgxy.link/schedaC>

## 1. Gérondif présent



## 2. Gérondif passé

**AUXILIAIRE** au gérondif présent  
(*ESSERE* ou *AVERE*)



**participe passé** du verbe

expl : En ayant étudié = avendo studiato

En étant parti = essendo partito

## 3. Place des pronoms avec le gérondif

**APRÈS** le verbe au gérondif en position enclitique (sauf *Loro*).

expl : En me parlant : parlandomi    #    En leur parlant : parlando loro

**ASTUCE** :  
Comme à impératif  
et infinitif

## 4. La forme progressive : « être en train de + infinitif »

**STARE** conjugué au temps nécessaire



Verbe d'action au gérondif présent

expl : Nous sommes en train de jouer : Stiamo giocando.

**ASTUCE** : Les pronoms peuvent se placer devant stare OU après le gérondif en position enclitique !

expl : Il est en train de se préparer : Si sta preparando / Sta preparandosi

# D - L'imparfait



<https://dgxy.link/schedaD>

Utilisation (dans le passé)  
 \* action non déterminée  
 \* action prolongée, habituelle  
 \* contemporanéité (avec mentre)

**RADICAL**  
 + lettre thématique  
 + V  
 + terminaison

- O
- I
- A
- AMO
- ATE
- ANO

**- I + V + term.**

## 1. Réguliers

Terminaisons

DORMIRE  
 io dormIVo  
 tu dormIVi  
 lui dormIVa  
 noi dormIVamo  
 voi dormIVate  
 loro dormIVano

3

**- IRE**

2

**- E + V + term.**

RIPETERE  
 tu ripetEVi  
 ...

1

**- ARE**

**- A + V + term.**

PARLARE  
 io parlAVo  
 ...

Les mêmes pour les 3 groupes !  
**ASTUCE :**  
 les mêmes que celles du présent des verbes en -ARE sauf noi.

- eRO
- eRI
- eRA
- eRAVAMO
- eRAVATE
- eRANO

## 2. Auxiliaires

ESSERE  
 Irrégulier !

AVERE  
 Régulier !

- avEVO
- avEVI
- avEVA
- avEVAMO
- avEVATE
- avEVANO

## 3. Irréguliers

- FARE → faCevo
- BERE → beVevo
- DIRE → diCevo
- CONDURRE → conduCevo

**ASTUCE :**  
 Pour le radical irrégulier :  
 Si on connaît IO au présent, on trouve la lettre irrégulière à rajouter.

### POUR ALLER PLUS LOIN : Le plus-que-parfait

Comme le passé composé, il s'agit d'un temps composé :  
**AUXILIAIRE** à l'imparfait + participe passé du verbe : *expl* : Avevo guardato la TV.

# E - Le passé composé



<https://dgxy.link/schedaE>

## 1. Formation

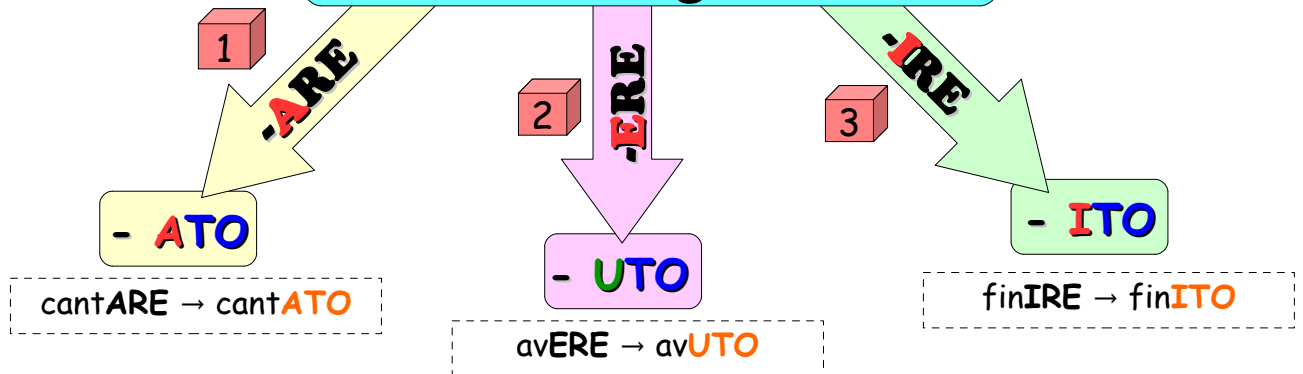
**AUXILIAIRE** au présent  
(ESSERE ou AVERE)



**participe passé** du verbe

*expl* : J'ai parlé = ho parlato

## 2. Participe passé des verbes réguliers



## 3. Choix de l'auxiliaire

En général,  
comme  
en français

**Exceptions**

ESSERE est son propre auxiliaire

*expl* : Elle a été contente  
→ **È stata** contenta

Auxiliaire **ESSERE**

**Verbes d'état** :  
diventare, crescere,  
ingrassare, dimagrire,  
invecchiare...

**PIACERE, RIUSCIRE +**  
**Verbes intransitifs (sans COD) :**  
iniziare, cominciare, durare, cambiare, vivere

*expl* : Il film **È** già cominciato

**MAIS** : Il preside **HA** cominciato il suo discorso

## 4. Quelques participes passés irréguliers

ESSERE :	STATO	dire :	DETTO	fare :	FATTO
scrivere :	SCRITTO	vivere :	VISSUTO	succedere :	SUCCESSO
vedere :	VISTO	mettere :	MESSO	venire :	VENUTO
bere :	BEVUTO	sceGLIERE :	SCELTO	offrIRE :	OFFERTO
leGGERE :	LETTO	chiedere :	CHIESTO	(Verbes en -ERT en français)	
preNDERE :	PRESO	deciDERE :	DECISO		

## 5. Cas où le participe passé s'accorde

Avec le sujet

lorsqu'on utilise

l'auxiliaire **ESSERE**

comme en français.

expl : Anna est partie →  
Anna È partit**A**

Avec les pronoms C.O.D.

s'ils sont placés devant

l'auxiliaire **VERE**

comme en français

expl : Quand j'ai reçu sa lettre, je l'ai lue  
→ Quando ho ricevuto la sua lettera, l'ho lettA.

Avec le sujet des  
verbes pronominaux

( - SI)

expl : Ils se sont mariés →  
Si sono sposat**I** a Venezia

## 6. Expressions introduisant le passé

Prima - Ieri - Stamattina - L'anno scorso - Due settimane fa

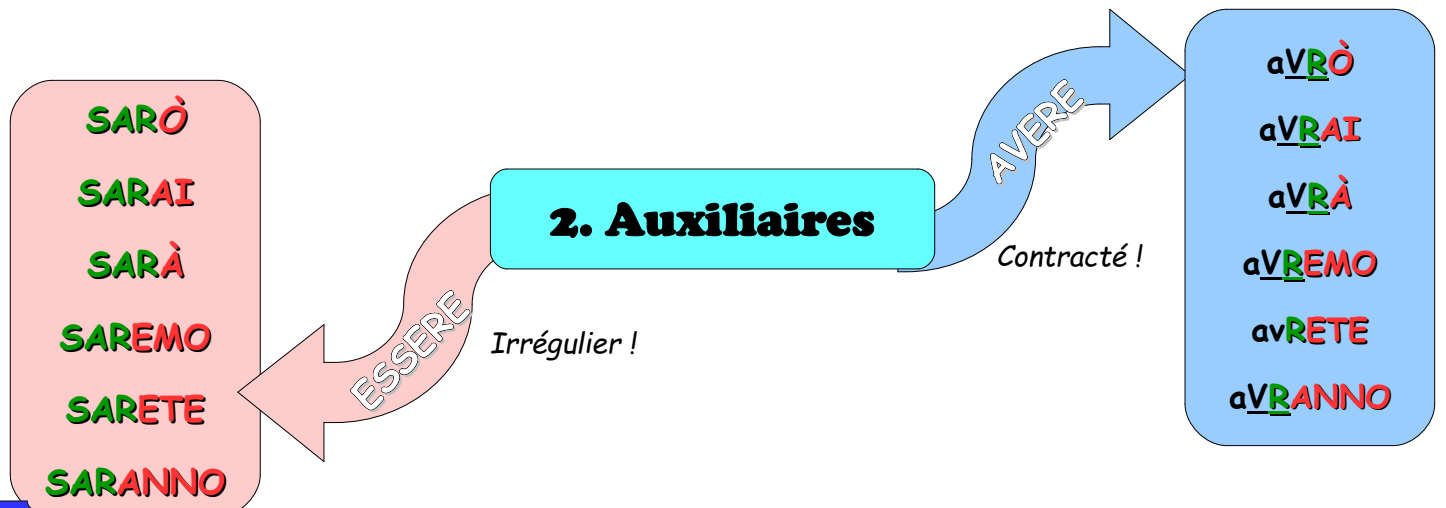
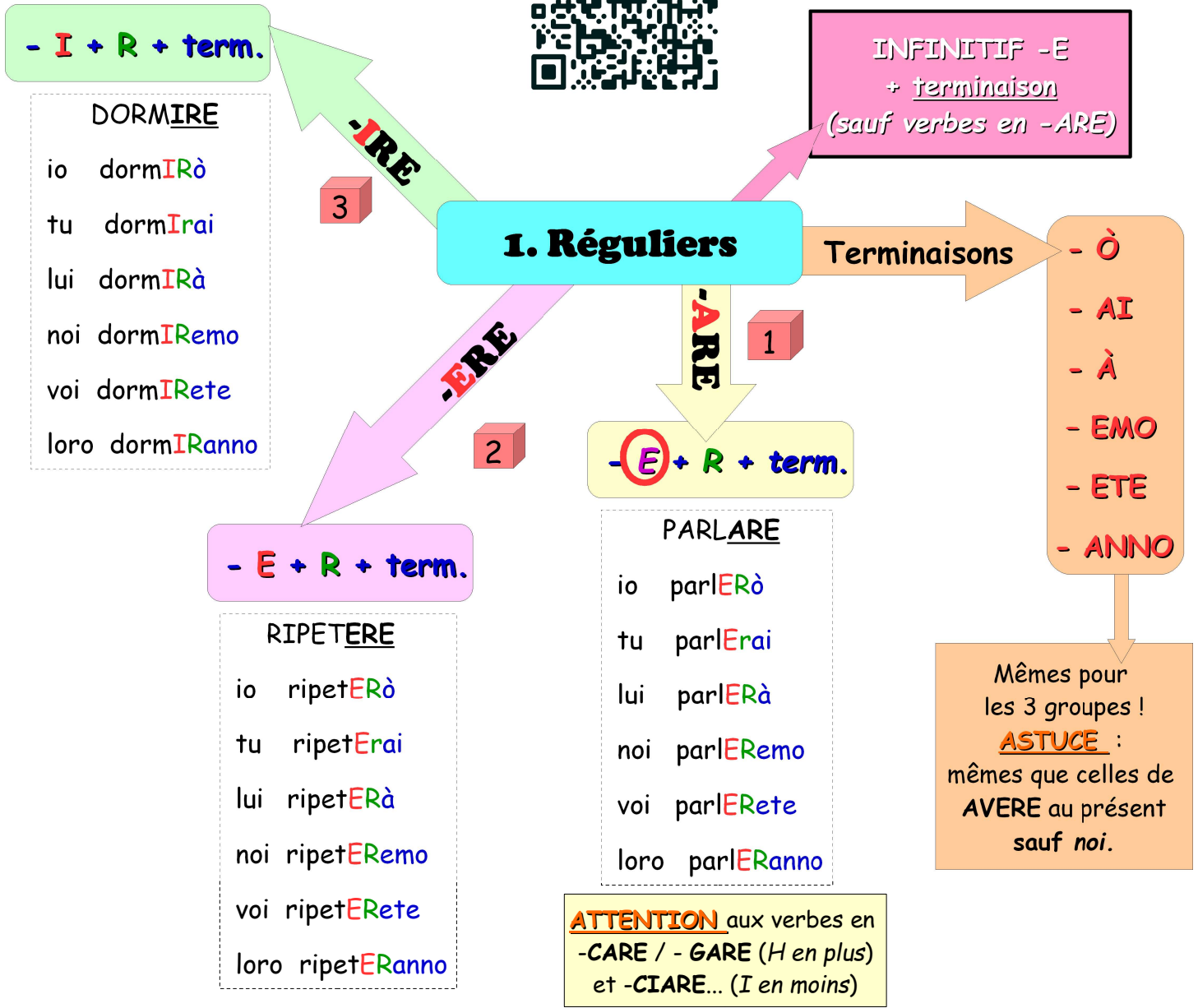
## 7. Utilisations du passé composé

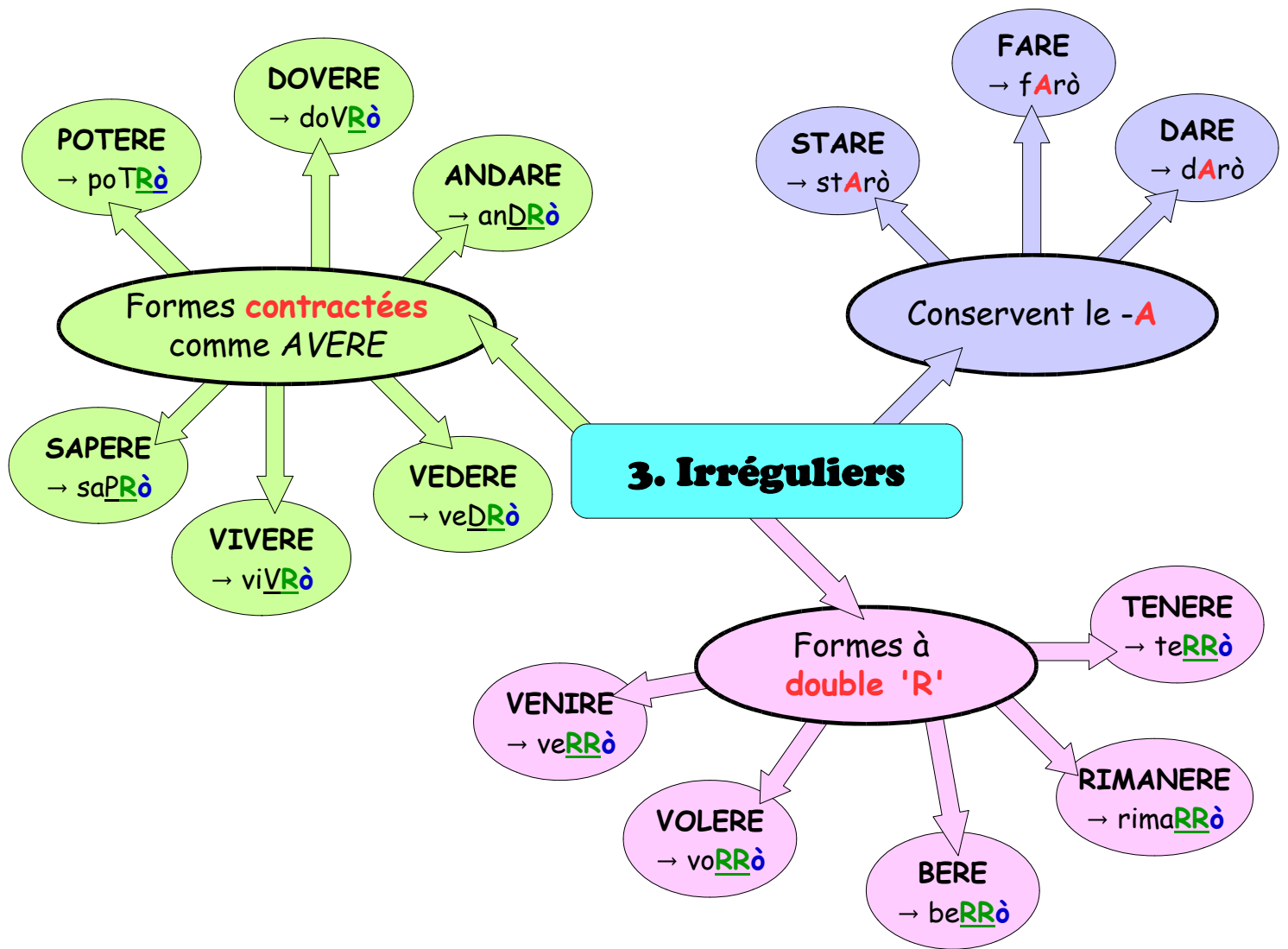
- **actions révolues et ponctuelles** : expl : Ieri sono andata al cinema.
- **passé proche** avec l'adverbe **appena** placé entre l'auxiliaire et le participe :

expl : Mi ha appena telefonato = Il vient de m'appeler

# F - Le futur

<https://dgxy.link/schedaF>





## 4. Emplois

- **action** ou une **situation à venir** : expl : *Fra un mese saremo in vacanza*
- **supposition** ou un **doute** : expl : *Quanti avrà la prof secondo te ?*
- **hypothèse avec SE** : lorsque le verbe de la principale est au futur, le verbe après **SE** est aussi au futur : expl : *Se domani pioverà, resterò a casa.*

## 5. Expressions introduisant le futur

Dopo - Poi - Domani - L'anno prossimo - Tra (fra) una settimana...

# G - Le conditionnel

<https://dgxy.link/schedaG>



**- I + R + term.**

DORMIRE

io dormIRei  
 tu dormIresti  
 lui dormIrebbe  
 noi dormIREmmo  
 voi dormIREste  
 loro dormIREbbero

3

**-IRE**

## 1. Réguliers

Terminaisons

**- EI**  
**- ESTI**  
**- EBBE**  
**- EMMO**  
**- ESTE**  
**- EBBERO**

Mêmes pour les 3 groupes !  
**ASTUCE** :  
 Même construction que FUTUR  
 sauf terminaisons

1

**-ARE**

**- E + R + term.**

PARLARE

io parlERei  
 tu parlEResti  
 lui parlERebbe  
 noi parlERemmo  
 voi parlEReste  
 loro parlERebbero

**- E + R + term.**

RIPETERE

io ripetERei  
 tu ripetEResti  
 lui ripetERebbe  
 noi ripetERemmo  
 voi ripetEReste  
 loro ripetERebbero

2

**-ERE**

**ATTENTION** aux verbes en  
 -CARE / -GARE (H en plus)  
 et -CIARE... (I en moins)

## 2. Auxiliaires

**AVERE**

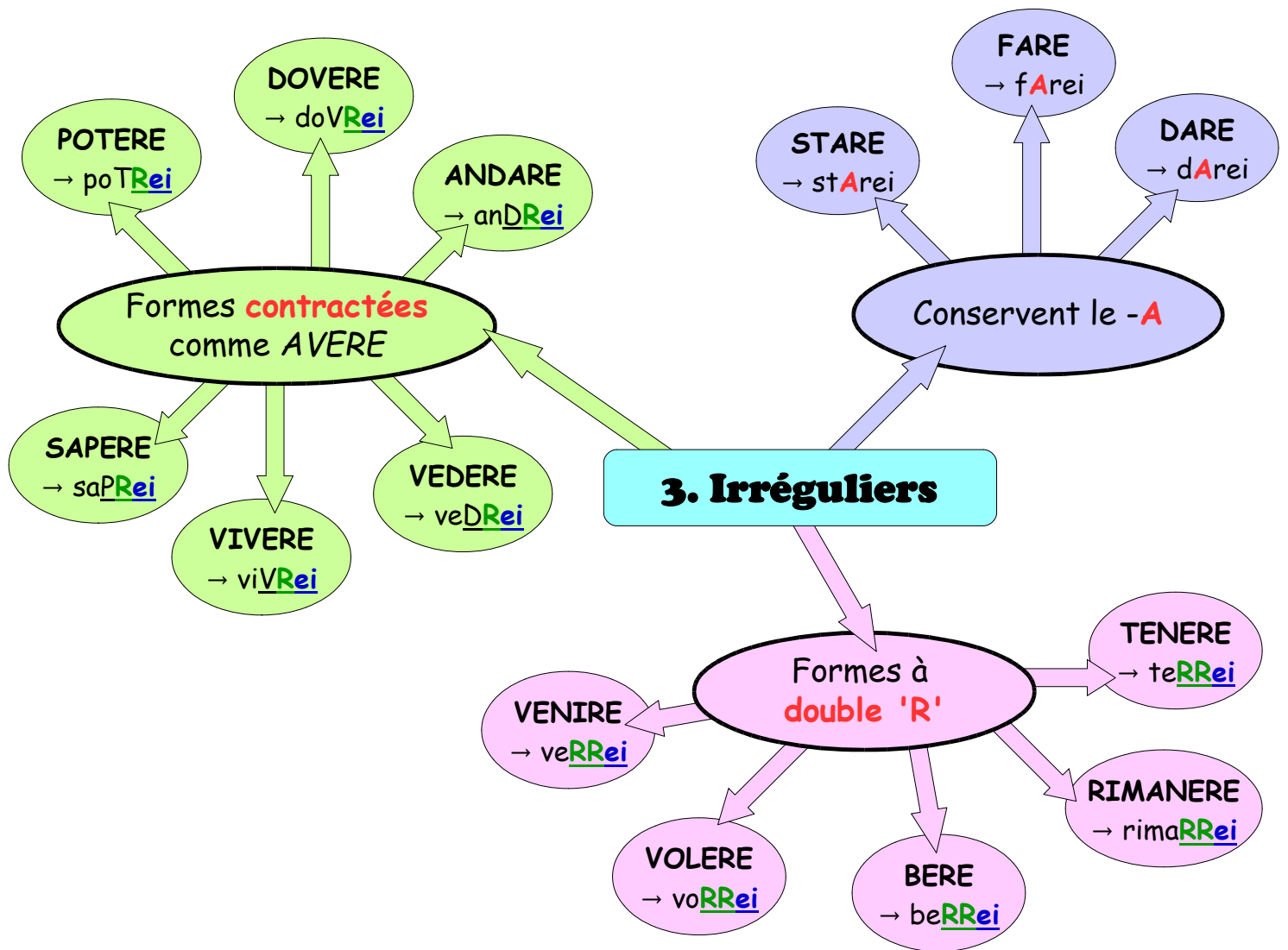
Contracté !

avREI  
 avRESTI  
 avREBBE  
 avREMMO  
 avRESTE  
 avREBBERO

**ESSERE**

Irrégulier !

SAREI  
 SARESTI  
 SAREBBE  
 SAREMMO  
 SARESTE  
 SAREBBERO



## 4. Emplois

- **souhait** : expl : *Vorresti visitare la Sicilia*
- **action réalisable à certaines conditions** : expl : *In caso di necessità, lo chiameremmo*
- **demande polie** : expl : *Potrebbe dirmi che ora è ?*
- **doute** : expl : *Cosa potrebbero fare ?*