

COPIA  
OMAGGIO

I GRANDI ENIGMI DI

# MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE





# MARTIN MYSTÈRE

IL DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

#iorestoacasa

Martin Mystère N° 1  
prima pubblicazione: 04/1982

**Gli Uomini in Nero**  
Soggetto e sceneggiatura:  
**Alfredo Castelli**  
Disegni e copertina:  
**Giancarlo Alessandrini**

Impaginazione:  
**Fabio Salvitto**  
e **Mauro Zampolini**

Direzione generale:  
**Davide Bonelli**  
**Simone Airoldi**

Direttore editoriale:  
**Michele Masiero**

Redattore capo centrale:  
**Luca Del Savio**

Responsabile ufficio sviluppo:  
**Vincenzo Sarno**

Coordinamento redazionale:  
**Stefania Bajocchi**

Martin Mystère © Sergio Bonelli  
Editore 2020  
Personaggio creato da Alfredo Castelli  
[www.sergiobonelli.it](http://www.sergiobonelli.it)

## Chi è Martin Mystère

Creato dalla fertile penna di **Alfredo Castelli** nel 1982, e realizzato graficamente da **Giancarlo Alessandrini**, Martin Jacques Mystère è un insolito "Detective dell'Impossibile": archeologo, antropologo, esperto d'arte, collezionista di oggetti inusuali, uomo d'azione e instancabile viaggiatore, è americano di nascita (vive a New York, in un piccolo appartamento pieno di libri e oggetti curiosi, insieme al neanderthaliano Java e alla sua compagna, Diana), ma si è formato culturalmente in Italia. Dopo la "misteriosa" morte dei suoi genitori in un incidente aereo, forse provocato dagli Uomini in Nero, ha cominciato a occuparsi dei "grandi enigmi" mai risolti, cioè di quelli che la scienza "ufficiale" non prende in considerazione: archeologici, storici, scientifici o parascientifici, esoterici... spaziando occasionalmente nel campo degli Ufo, dei poteri Esp, della magia. Argomenti che esercitano l'inquietante attrazione dell'inesplicabile, un fascino che diventa ancora più intrigante quando i "mysteri" riguardano i nostri giorni, la nostra società e il nostro tempo, e quando, in ambienti apparentemente consueti e ordinari, il fantastico si scatena all'improvviso.

Spesso testimonial di numerose iniziative culturali in tutta Italia (e non solo), dopo quasi quarant'anni di vita editoriale, **Martin Mystère** è attualmente in edicola con una collana bimestrale (di cui vi offriamo il primo numero) e con la seconda miniserie di Le Nuove Avventure a Colori.

# GLI UOMINI IN NERO

TESTO DI A. CRESTELLI

DISEGNI DI G. ALESSANDRINI

**TESSAGLIA (GRECIA),  
LUNGO LA STRADA CHE  
DA TRIKKALA CONDU-  
CE A JOANNINA...**



... MI SONO ALLE  
COSTOLE, QUEI  
BASTARDI. DEVO  
TENTARE DI RAG-  
GIUNGERE L'AE-  
ROPORTO DI  
JOANNINA...

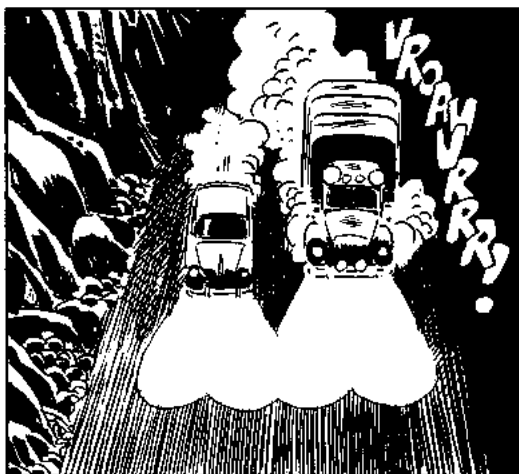
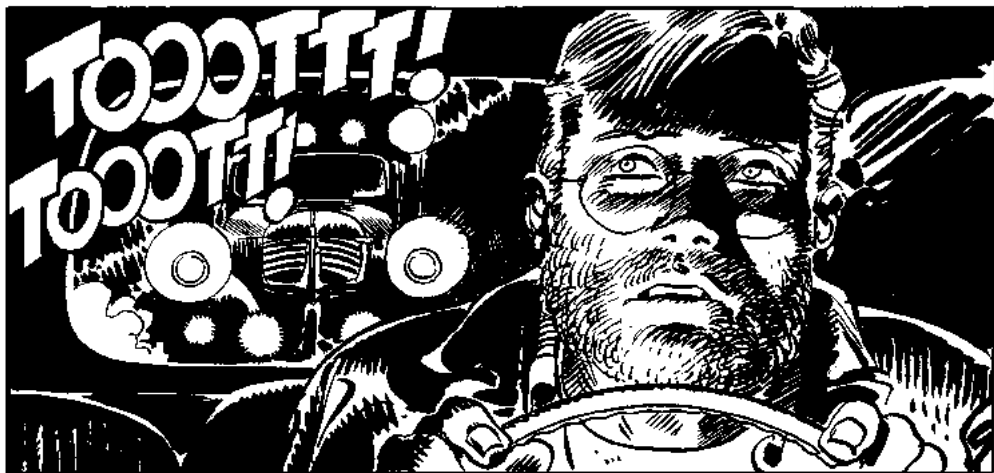


... NON CREDO CHE  
MI ABBIANO NOTA-  
TO MENTRE USCIVO  
DALL'ALBERGO...

... HO NOLEGGI-  
GIATO L'AUTO  
DAL PORTIERE,  
MENTRE LORO,  
PROBABILMENTE,  
TENGONO D'OCCHIO LA  
MIA...

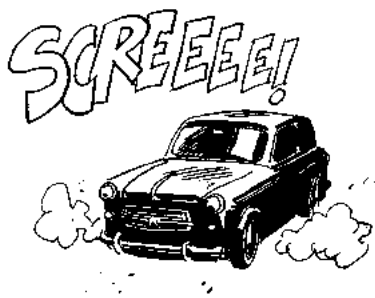
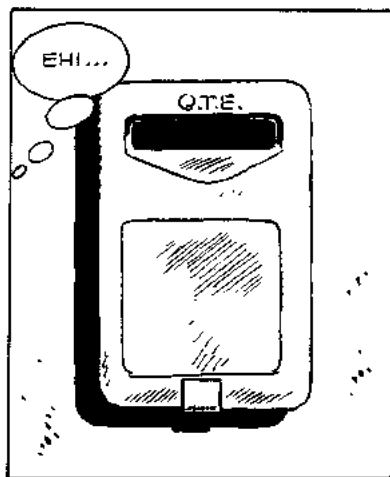


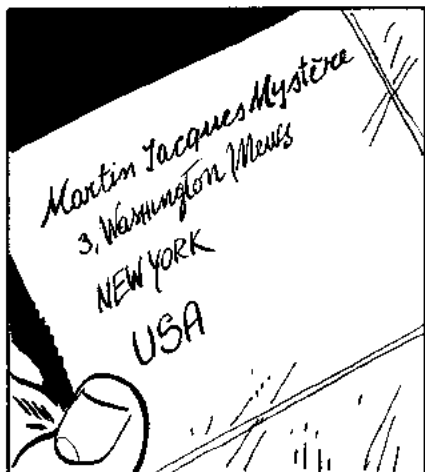




(1) "CIAO" IN GRECO. SI LEGGE "HIASSU".

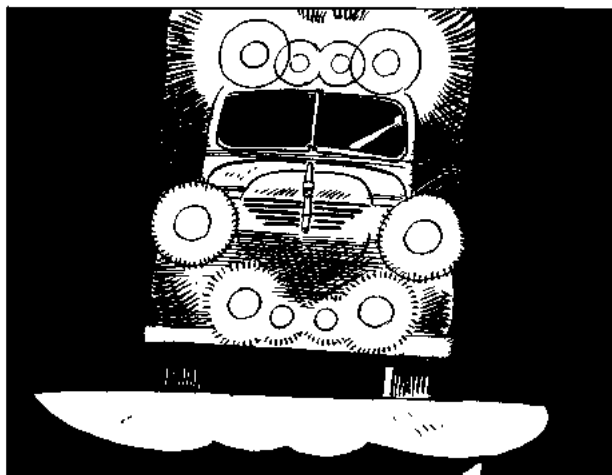


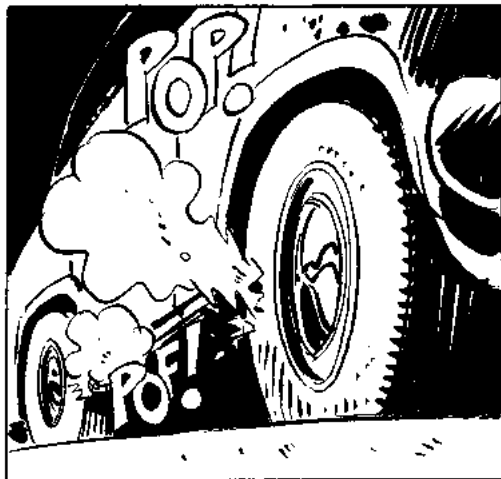






... BUON VECCHIO  
MARTIN MYSTERE!  
MI DOMANDO  
DOVE  
SI TROVI  
IN QUESTO...

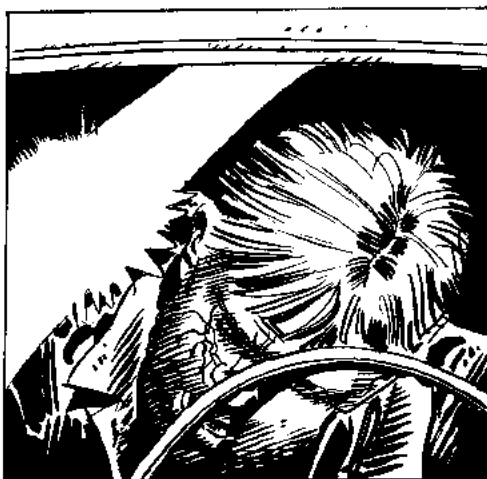


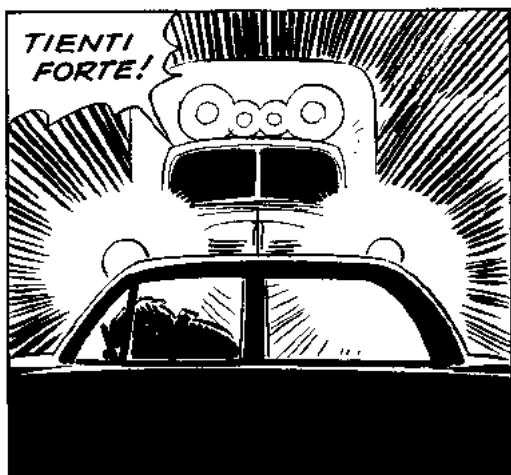




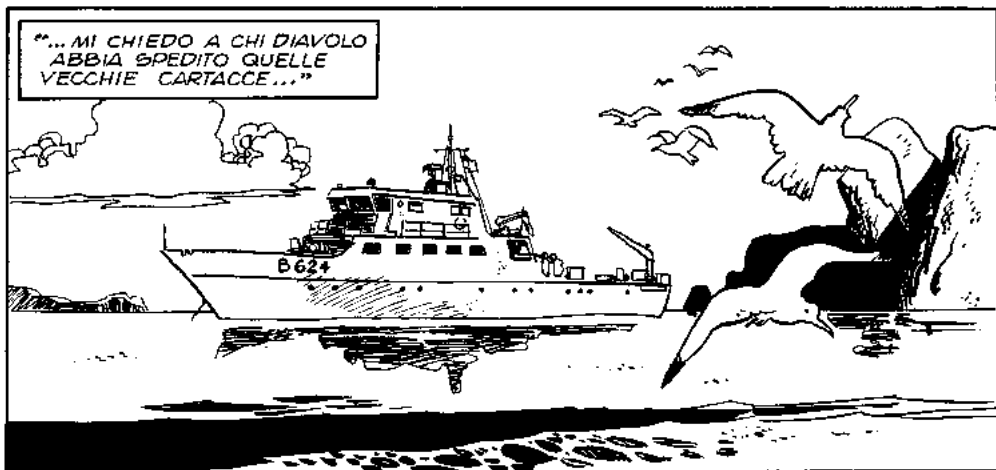




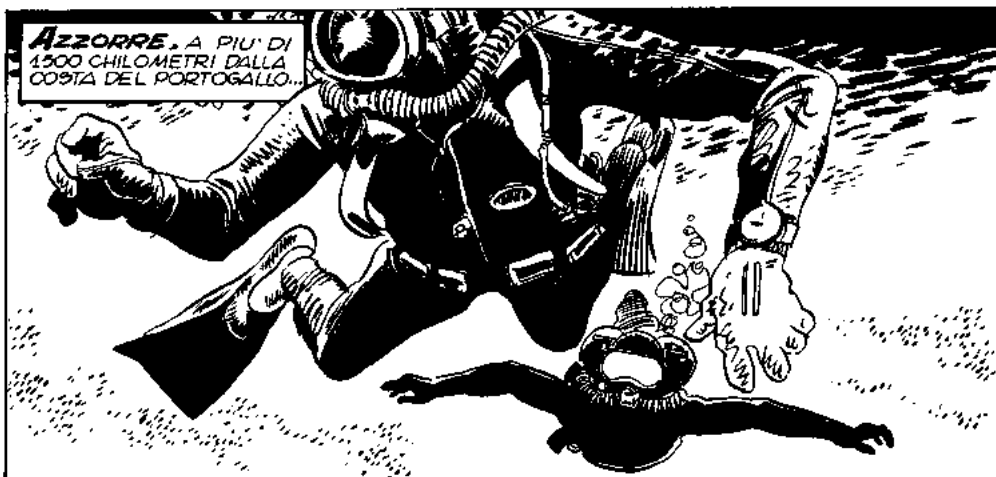




"... MI CHIEDO A CHI DIAVOLO  
ABBIA SPEDITO QUELLE  
VECCHIE CARTACCE..."



**AZZORRE**, A PIU' DI  
1500 CHILOMETRI DALLA  
COSTA DEL PORTOGALLO...



... CHI SI AVVICINASSE AI DUE SUB  
CHE AFFRONTANO LE ACQUE TRA PICO  
E SANTA MARIA, NON POTREBBE FA-  
RE A MENO DI RILEVARE UN PARTICOLA-  
RE SCONCERTANTE...



... LE FATTEZZE DI UNO DEI DUE SOM-  
MOZZATORI SONO QUELLE DI UN UOMO  
DI NEANDERTHAL... UNA SPECIE UMANA  
ESTINTA OLTRE 30.000 ANNI FA ...



NOTEREBBE PURE CHE, SEBBENE RALLENTATI DALLA MODERNA ATTREZZATURA SUBACQUEA, I MOVIMENTI DEL SINGOLARE INDIVIDUO SONO SINUOSI COME QUELLI DI UN ANIMALE SELVAGGIO...



...E CHE IL SUO SGUARDO PENETRANTE E' ASSORTO NELLA RICERCA DI QUALCOSA CHE GLI OCCHI UMANI NON POSSONO ANCORA VEDERE...



... JAVA HA TROVATO UNA TRACCIA... IL SUO ISTINTO VALE MILLE VOLTE DI PIU' DI VENT'ANNI DEI MIEI STUDI...



... L'UOMO PRIMITIVO CHIAMATO JAVA NUOTA SICURO, COME SE DA SEMPRE CONOSCESSE QUEI FONDALI INESPLORATI...



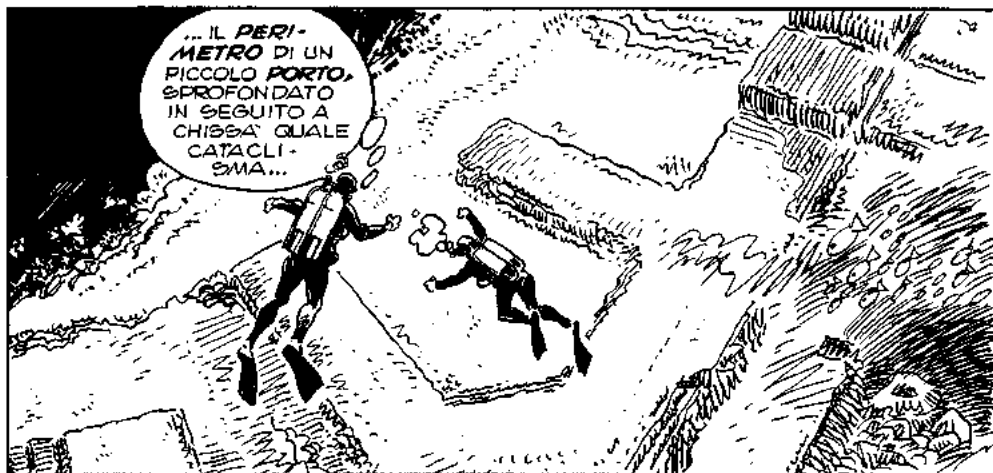
...SEGUITO DALLA SNELLA FIGURA DEL PROFESSOR MARTIN JACQUES MYSTÈRE...

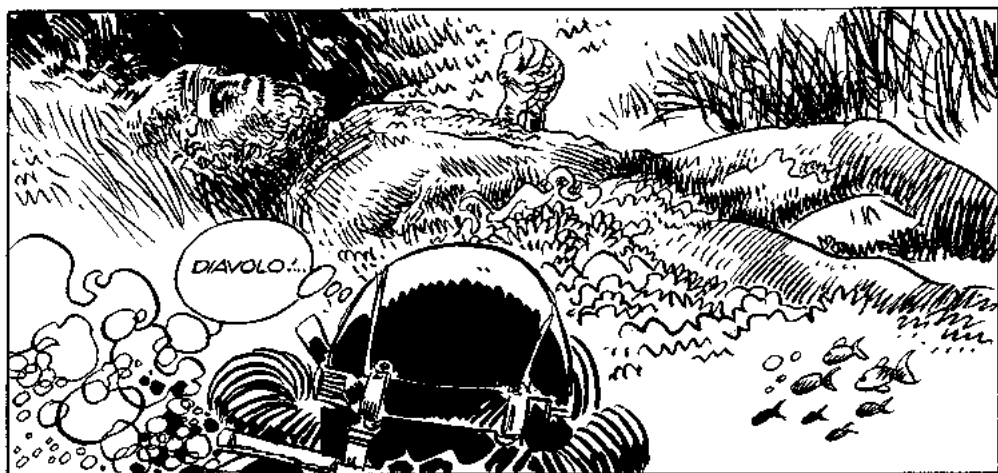




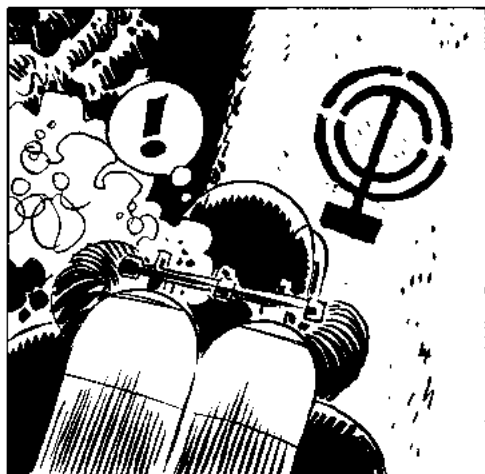
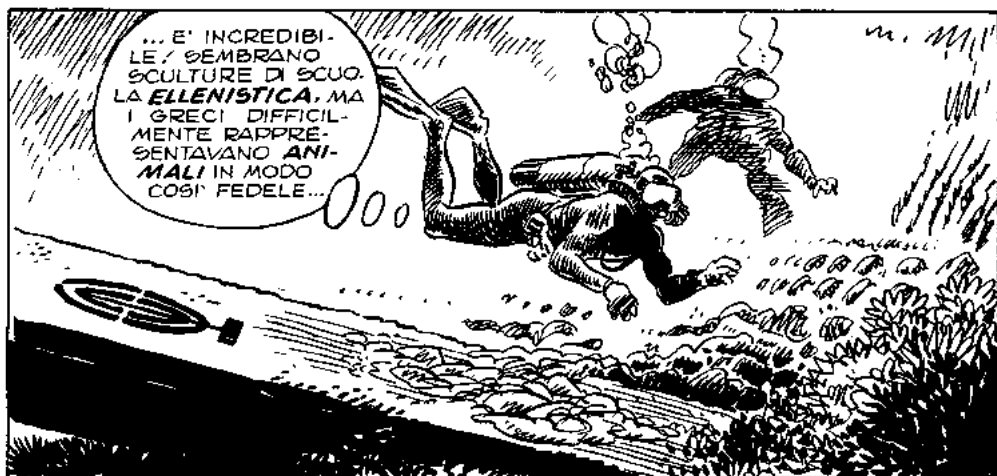


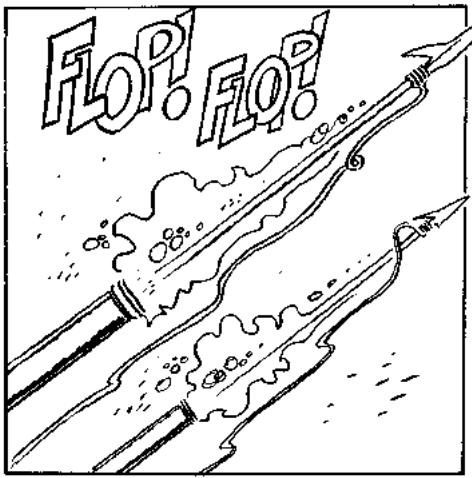
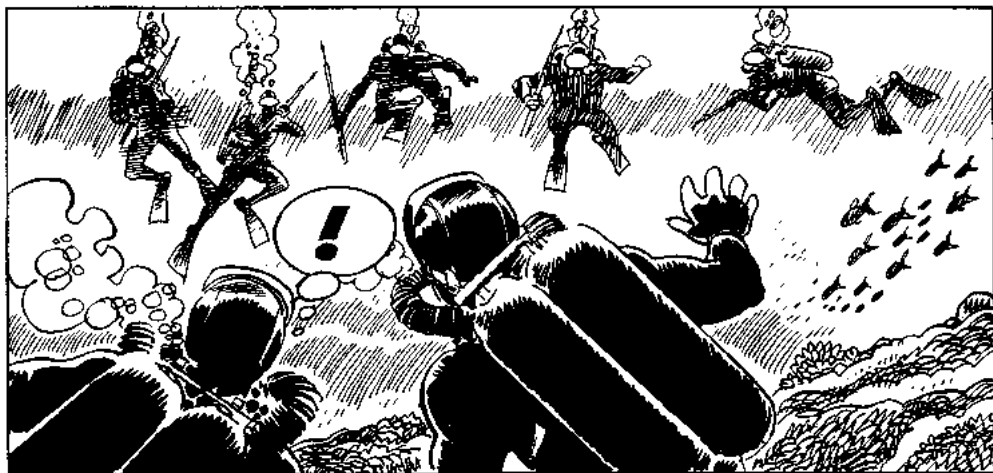














IN SUPERFICIE...

STATE CALMI. NON TENTATE INUTILI EROISMI...



... SE LA SOTTO NON C'E' CIO' CHE SO-SPETTIAMO, POTRETE TORNARVENE A CASA...



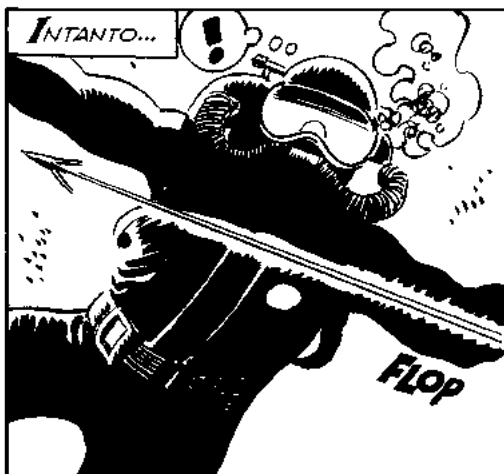
... NON C'E' NESSUN ALTRO, A BORDO...

OKAY. SISTEMA LE CARICHE, NEL CASO OCCORRA FARNE USO.



... MA COSA DIAVOLO?... PERCHE'...?

SILENZIO! NON POSSIAMO DARVI ALCUNA SPIEGAZIONE.

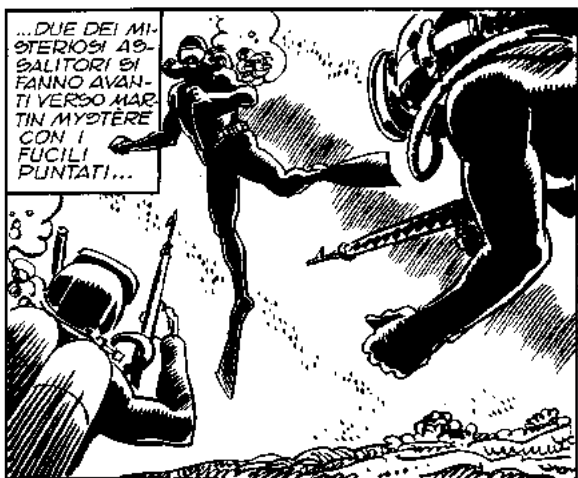


INTANTO...

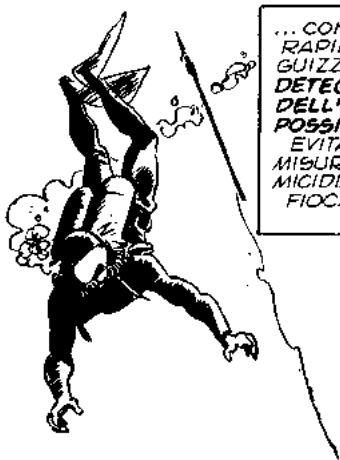
FLOP



CHE IO SIA...



...DUE DEI MI-  
STERIOSI AS-  
SALITORI SI  
FANNO AVAN-  
TI VERSO MAR-  
TIN MYSTÈRE  
CON I  
FUCILI  
PUNTATI...



... CON UN  
RAPIDO  
GUIZZO, IL  
DETECTIVE  
DELL'IM-  
POSSIBILE  
EVITA DI  
MISURA LA  
MIGLIAIALE  
FIOCINA...



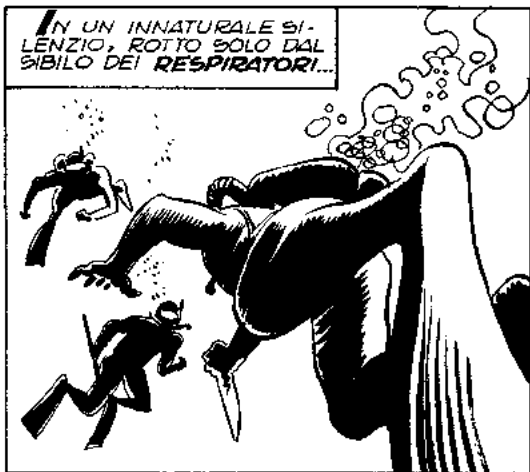
Poi...

DIABOLO!  
ADESSO  
CAPISCO CIO'  
CHE PROVA-  
NO LE  
CERNIE!

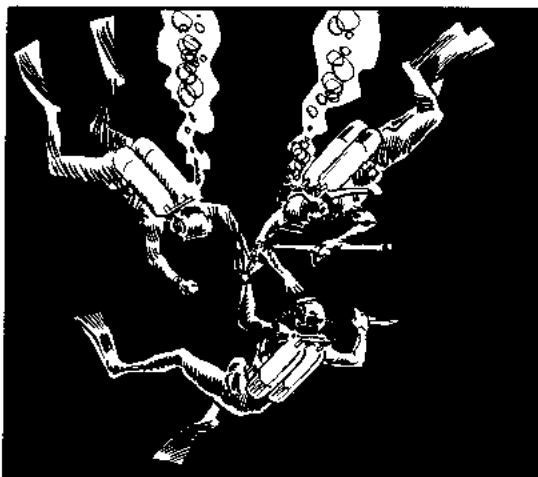


...MA NON  
HO INTEN-  
ZIONE DI  
SPERIMEN-  
TARE LE  
LORO EMO-  
ZIONI FINO  
ALLA  
FINE...

**I**N UN INNATURALE SI-  
LENZIO, ROTTO SOLO DAL  
SIBILO DEI RESPIRATORI...



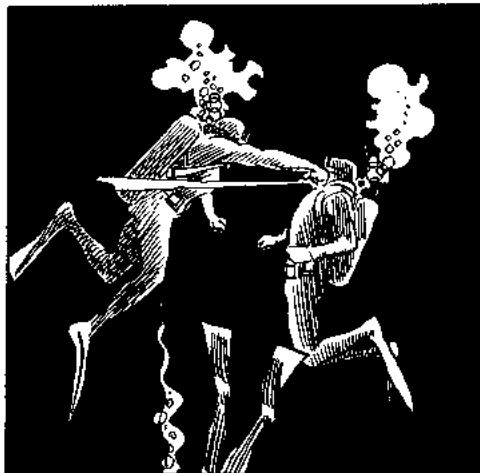
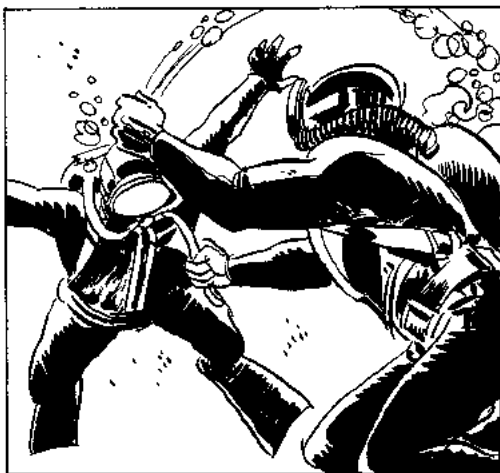
...A QUARANTA METRI DI PROFONDITA'  
HA LUOGO UNA LOTTA ALL'ULTIMO  
SANGUE...



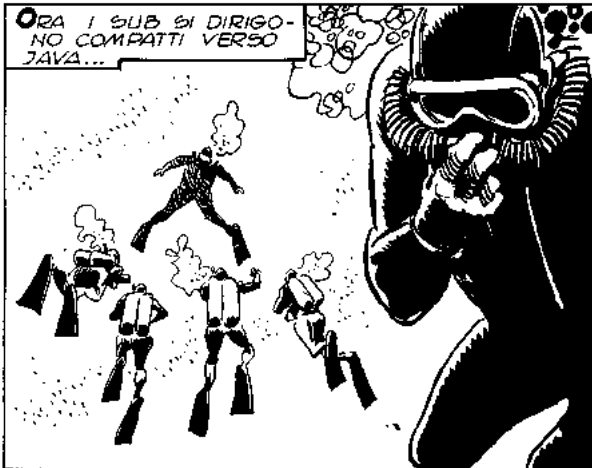
L'UOMO PRIMITIVO CONCLUDE  
IL COMBATTIMENTO CON BRU-  
TALE VELOCITÀ...



...ED INTERVIENE IN AIUTO DEL  
L'AMICO ORMAI ALLO STREMO  
DELLE FORZE...



ORA I SUB SI DIRIGONO COMPATTI VERSO JAVA...



MARTIN MYSTÈRE HA UN ATTIMO DI ESITAZIONE... POI...

NON VORREI FARE USO DEL RAGGIO IN PRESENZA DI TESTIMONI, MA TEMO CHE SIA L'UNICO SISTEMA...



...LA SUA MANO SI ABBASSA VERSO UN CONTENITORE LEGATO ALLA CINTURA, E NE TOGLIE UN'ARMA DALLA FOGGIA INUSITATA...



...DA CUI SI SORIGIONA UNA RAPIDA SUCCESIONE DI SCARICHE AZZURROGNOLE...



I SUB COLPITI SEMBRANO "CONGELARSI" D'IMPROVISO... PER UN ATTIMO RIMANGONO IMMOBILI...





... POI DISCEN-  
DONO VERSO  
IL FONDO, TRA-  
SCINATI DALLA  
ZAVORRA...

...TRA QUAL-  
CHE MINUTO SI  
RISVEGLIERANNO  
CON I "BOLLEN-  
TI SPIRITI" MOL-  
TO RIDIMEN-  
SIONATI...



... ORA  
DOBBIAMO  
RITORNARE IN  
SUPERFICIE  
IL PIU' IN  
FRETTA POS-  
SIBILE ...



... PURTROPPO  
NON POSSIAMO  
RISALIRE DI COL-  
PO. RISCHIEREM-  
MO UN'EMBOLIA  
PER L'IMPROV-  
VISA DECOM-  
PRESSIONE...



DIAVOLI  
DELL'INFER-  
NO, C'E' UN'AL-  
TRA IMBAR-  
CAZIONE,  
LASSU!

SULLO SCAFO ASSALITORE, IL MISTEROUS UOMO IN NERO CHE HA SEGUITO SILENZIOSO TUTTO LO SVOLGERSI DELL'ATTACCO COMPIE UN IMPERCETTIBILE CENNO CON IL CAPO...



... E IMMEDIATAMENTE FA LA SUA COMPARSZA UNA CATAPULTA PER IL LANCIO DI BOMBE DI PROFONDITA'...



ANCORA TRE MINUTI, SE I NOSTRI NON RISALIRANNO, RESTERANNO UCCISI INSIEME A QUEI DUE FICCANASO.

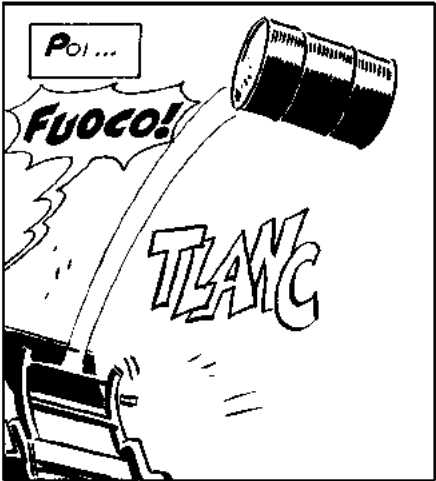


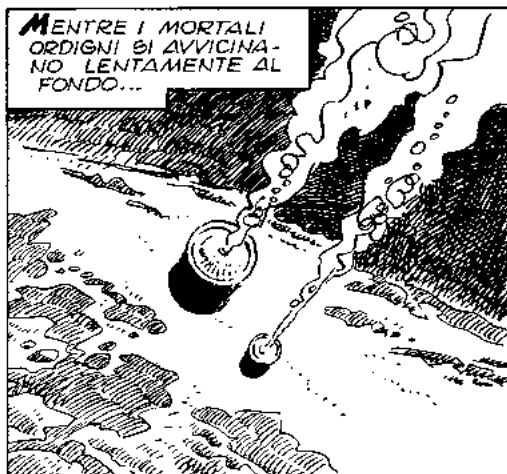
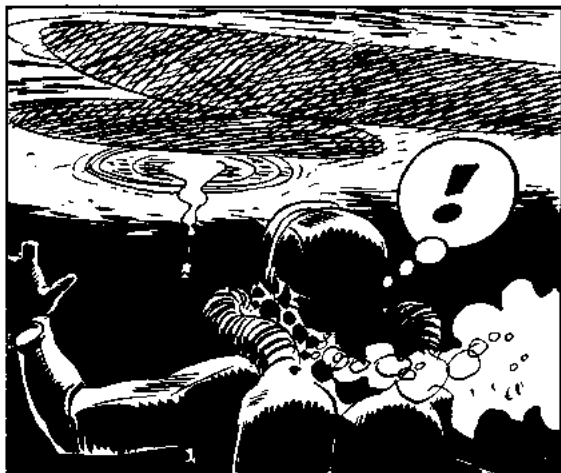
UN NUOVO CENNO SILENZIOSO...

Poi...

FUOCO!

TLANC





... ANCORA... E ANCORA... QUELLO CHE IL TEMPO NON E' RIUSCITO A FARE IN MIGLIAIA DI ANNI, VIENE CONCLUSO IN POCCHI ISTANTI DAI MICIDIALI CONGEGNI INVENTATI DALL'UOMO...



... LE CARICHE SUL BATTELLO SONO ATTIVATE!

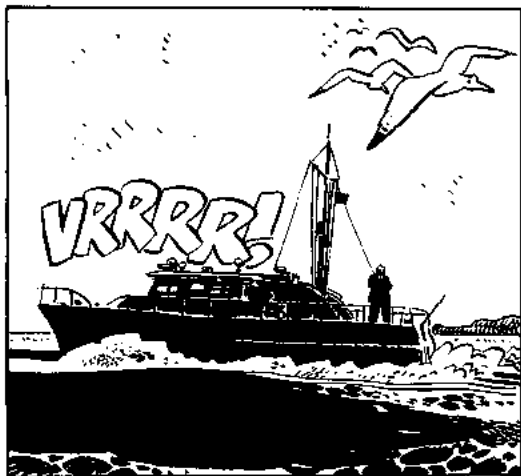


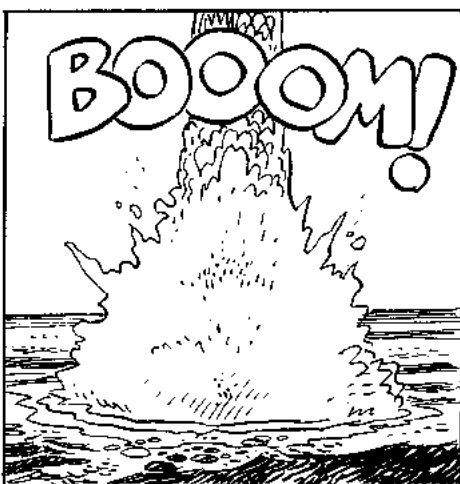
OKAY, PARTIAMO!



NO! WOO!







MANHATTAN...



...TRA LA QUARANTESIMA E LA CINGHANTESIMA STRADA, I GRATACIELI GREMISCONO LA CITTA' COME GLI ACULEI DI UN GIGANTESCO PORCOSPINO...



... MA PIU' A SUD, IN DIREZIONE DELLE TWIN TOWERS E DI WALL STREET, LA SILHOUETTE DELLA CITTA' COMINCIA A CAMBIARE ...



... LE CASE SI FANNO PIU' BASSE, LE STRADE PIU' STRETTE, A POCA DISTANZA L'UNO DALL'ALTRO SI INCONTRANO I QUARTIERI DI LITTLE ITALY, DI CHINATOWN ...



... E DEL GREENWICH VILLAGE, CHE FU, NEGLI ANNI '60, IL CENTRO DELLA "NUOVA CULTURA" AMERICANA ...



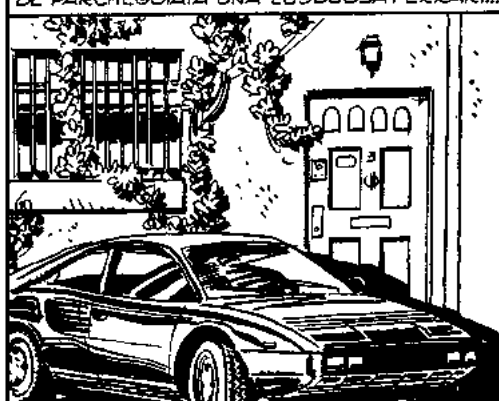
A POCHI PASSI DA WASHINGTON SQUARE, SU CUI SI AFFACCIA LA NEW YORK UNIVERSITY, SI APRE UNA PICCOLA VIA POCO FREQUENTATA...



...WASHINGTON MEWS. LE CASE CHE LA COMPONGONO ERANO, NEL SECOLO SCORSO, LE STALLE DELLE RICCHE "MANSION" DEI DINTORNI...



...MA ORA ESSA E' DIVENUTA UNA DELLE VIE PIU' ELEGANTI E TRANQUILLE DI NEW YORK. CHI PASSASSE DI FRONTE AL N°3 VI VEDREBBE PARCHEGGIATA UNA LUSSEMBURGHESA...



...E CHI PROVASSE A SUONARE IL CAMPANELLO SULLA PORTA...



...AVREBBE LA SORPRESA DI ESSERE ACCOLTO DA UN MAGGIORDOMO DALL'ARIA QUANTOMENO INCONSUETA...



...IL GUALE, PRONUNCIANDO POCHI SUONI INARTICOLATI, LO ACCOMPAGNEREBBE IN UN PICCOLO APPARTAMENTO...



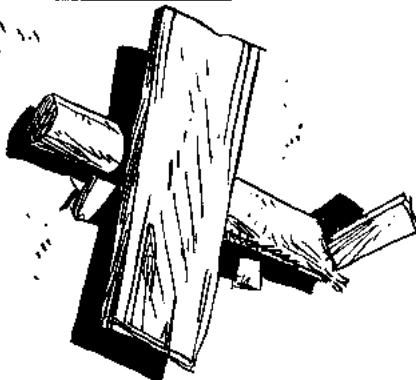
...CON LE PARETI COMPLETEMENTE COPERTE DA OGGETTI INSOLITI...



... COME QUESTA RARA  
MASCHERA DEGLI INDIA-  
NI NOOKKAN...



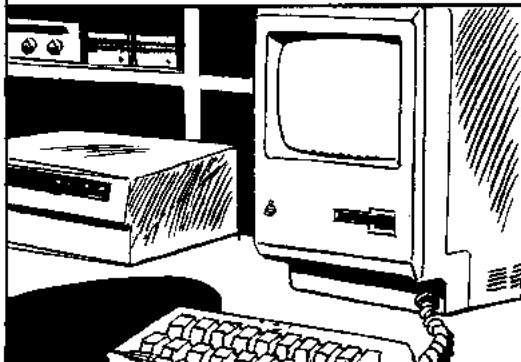
... O QUESTA PRIMITIVA RIPRODUZIONE DI  
UN AEREO DA TRASPORTO, ESEGUITA DA  
UN GRUPPO DI ADEPTI DI UN "CARGO CULT"  
DELLA NUOVA ZELANDA...



... E LIBRI. SOPRA-  
TUTTO. LIBRI SU  
OGNI ARGOMENTO...



IL NOSTRO VISITATORE AVREBBE CERTO UNA  
SORPRESA SCOPRENDO, IN QUELLA CASA  
POPOLATA DI COSE ANTICHE, UNO STUDIO  
CORREDATO DI ATTREZZATURE ELETTRICHE  
TRA CUI UN MODERNO COMPUTER...



... DAVANTI AL QUALE E'  
SEDUTO UN UOMO SUI QUAR-  
RANT'ANNI, ELEGANTE-  
MENTE VESTITO...



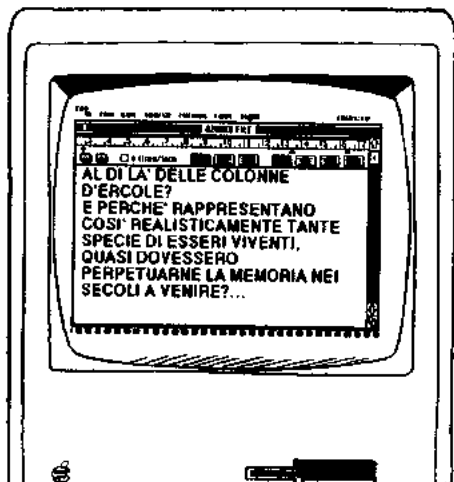
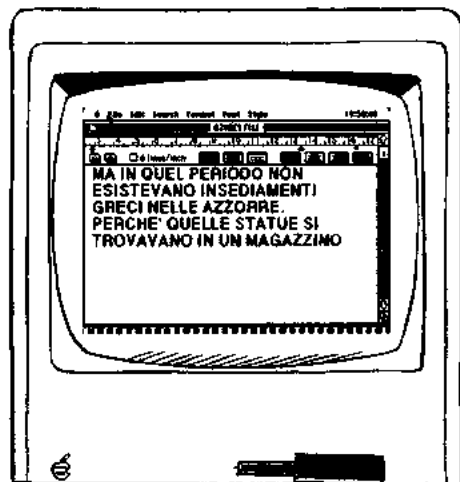
"RITENGO CHE LE SCULTURE RINVENUTE  
AL LARGO DI SANTA MARIA ABBIANO  
LA STESSA ORIGINE DEI PIU' NOTI  
"BRONZI DI RIACE", E FACCIANO PARTE  
DI UNA STESSA "SERIE"..."



"...PUR NEL BREVE SPAZIO DI TEMPO IN CUI HO POTUTO ESAMINARLI, HO NOTATO INFATTI MOLTE COPIE ESATTE DI UNA DELLE SCULTURE ESPOSTE A FIRENZE NEL 1981..."



"...GLI STUDI SUI 'BRONZI DI RIACE' LI FANNO RISALIRE ALL'ETA' CLASSICA, CIOE' AL QUINTO SECOLO PRIMA DI CRISTO..."



"... IN QUANTO A QUELLO **STEMMA**... CHE BEN CONOSCO... COSTITUISCE UN'ALTRA PROVA A SOSTEGNO DELLE MIE TEORIE. UNA PROVA CHE, PURTROPPO, NON POTRO' MAI ESIBIRE..."



"... GLI 'UOMINI IN NERO' CHE CI HANNO ASSALITO HANNO DELIBERATAMENTE DISTRUTTO QUALCOSA CHE POTEVA AIUTARCI A RICOSTRUIRE IL MISTERIOSO PASSATO DELL'UMANITA'..."





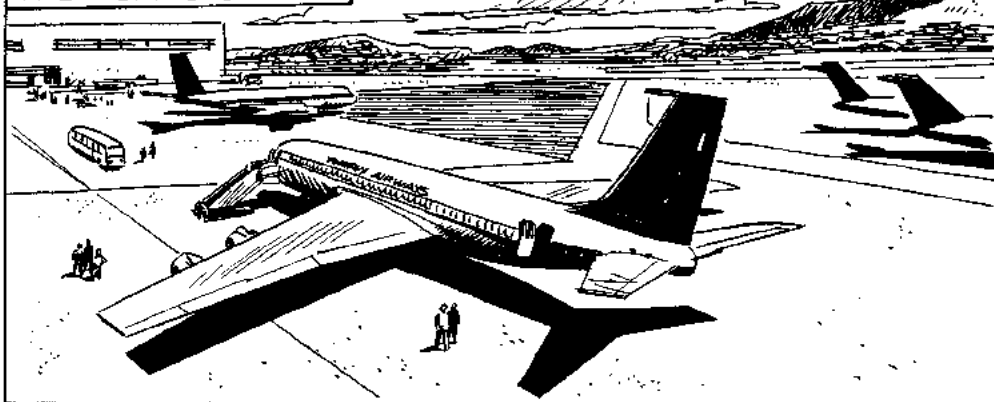




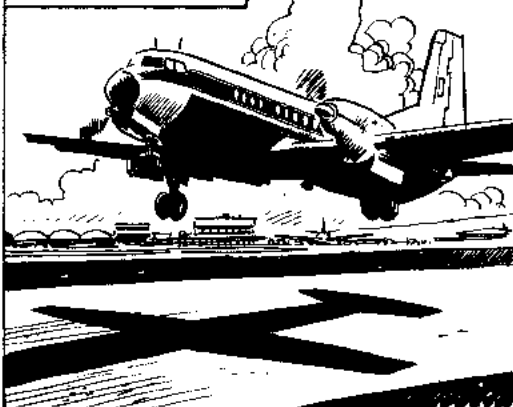




**AEROPORTO DI HELLE-  
NIKON, OTTO MIGLIA  
A EST DI ATENE...**



**... UN Y-511 DELLA OLYMPIC AIRWAYS  
SI STACCA DALLA PISTA IN DIREZIONE  
NORD-OVEST...**



ARRIVEREMO IN  
UN PAIO D'ORE,  
NON SO PERCHÉ,  
MA CREDO CHE  
**MOREL** SI SIA  
CACCIATO IN  
QUALCHE  
GUAIO...



**RRGHHH!**



SI', LO SO CHE NON  
C'ERA IL SUO NOME  
SULLA BUSTA, MA  
SIAMO STATI IN  
CORRISPONDENZA  
PER ANNI, CONOSCO  
BENE LA SUA SCRIT-  
TURA, E LUI E' TRAI  
POCHI CHE MI CHIA-  
MANO CON IL MIO  
NOME COMPLE-  
TO...



... IL TIMBRO POSTALE E' DI METZOVO, UN PICCOLO PAESE NON LONTANO DA JOANNINA ...



... DEVE AVER AVUTO UNA RAGIONE MOLTO SERIA PER SPEDIAMI IL MANOSCRITTO. INFATTI QUELLE POCHE PAGINE COSTITUISCONO UNA SCOPERTA SENZA PRECEDENTI...



... E' SCRITTO IN ARABO ANTICO, E CI HO MESSO UN BEL PO' A TRADURLO. MA NE VALEVA LA PENA ...

نعم ان الله اعلم بالصواب فان اراد الله القضاء على الامم كلها  
فما احصوا ولا يحصون ولا يعلمون الا الله العليم الغني



... E' UN LUNGO PREAMBOLO CHE TESSE LE LODI DEL CALIFFO, COM'E'RA CONSUETUDINE DEL TEMPO, E CHE PRESENTA L'AUTORE DEL TESTO.

"IMPLORIAMO IL DIO ALTISSIMO PER NOSTRO SIGNORE IL CALIFFO PRINCIPE DEI CREDENTI CHE CONDUCE LA GUERRA SANTA PER LA CAUSA DI DIO ABU INA'N FARIS, FIGLIO DEI NOSTRI SIGNORI GLI IMAM BEN GUIDATI, ECCETERA ECCETERA ...

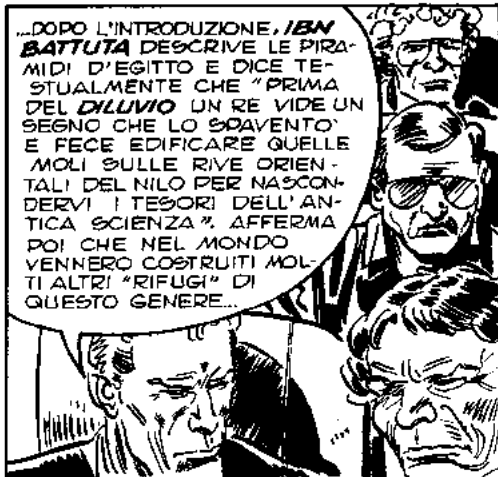


... E' UN LUNGO PREAMBOLO CHE TESSE LE LODI DEL CALIFFO, COM'E'RA CONSUETUDINE DEL TEMPO, E CHE PRESENTA L'AUTORE DEL TESTO.





... SI TRATTA DI **MU-HAMMAD IBN AB-DALLAH AL-LAVATI**, O **IBN BATTUTA**, UN VIAGGIATORE ISLAMICO DEL 14° SECOLO CHE, PER 28 ANNI, HA PERCORSO IN LUNGO E IN LARGO TUTTO IL MONDO CONOSCIUTO...



... DOPO L'INTRODUZIONE, **IBN BATTUTA** DESCRIVE LE PIRAMIDI D'EGITTO E DICE TESTUALMENTE CHE "PRIMA DEL DILUVIO UN RE VIDE UN SEGNO CHE LO SPAVENTO' E FECE EDIFICARE QUELLE MOLI SULLE RIVE ORIENTALI DEL NILO PER NASCONDERVI I TESORI DELL'ANTICA SCIENZA". AFFERMA POI CHE NEL MONDO VENNERO COSTRUITI MOLTI ALTRI "RIFUGI" DI QUESTO GENERE...



... CONTINUA RACCONTANDO COME, DOPO IL DILUVIO, PARECCHI NASCONDIGLI VENNERO SCOPERTI E DISTRUTTI INSIEME AL LORO CONTENUTO... TRA QUESTI C'ERA LA **BIBLIOTECA DI ALESSANDRIA**, SACCHEGGIATA DALLE TRUPPE DI CESARE...



... MA UNO SCRIBA<sup>(1)</sup> CHIAMATO **TEODARIUS** CI PORRE IN SALVO IL MATERIALE PIU' PREZIOSO, E A NASCONDERLO IN UN LUOGO SEGRETO...

(1) SCRIBA: INCARICATO DI SCRIVERE SOTTO DEITTATURA O COPIARE ALTRI MANOSCRITTI.



"... E GRAZIE ALLA MUNIFICENZA DI..." ECCE-TERA ECCE-TERA, "IO EBBI MODO DI ACCEDERE A QUEL LUOGO, E I VOLUMI CHE ESSO CONTENEVA NON ERANO ARROTOLATI, MA SI APRIVANO COME QUELLI DEI CHINESI..." (1)



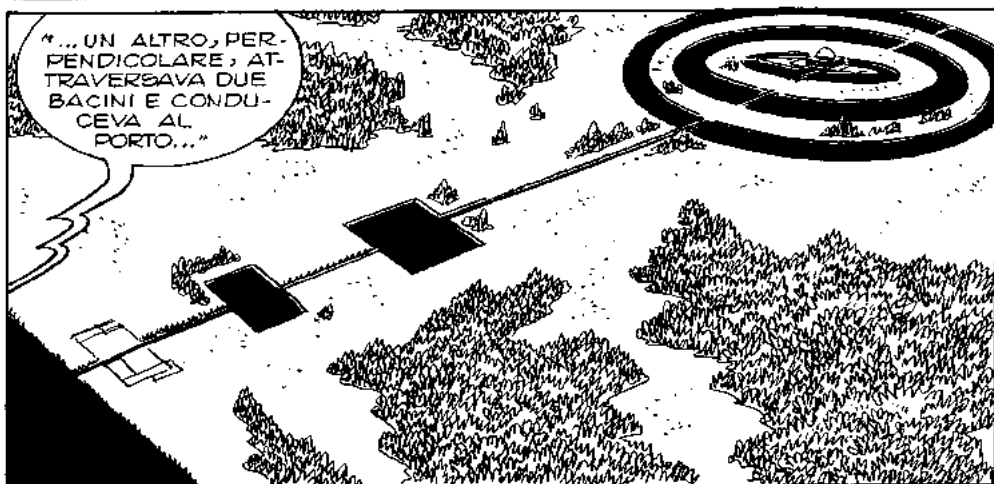
"... E LO SCRIBA CHE LI AVEVA COPIATI SCRIVEVA IN MODO MOLTO REGOLARE, COME SE LA SUA MANO NON COMMITTESSE MAI ERRORI, E IO VIDI DUE ESEMPLARI DELLO STESSO LIBRO E I CARATTERI ERANO SEMPRE IDENTICI L'UNO CON L'ALTRO..."



CAPISCI, JAVA? COME SE FOSSERO **STAMPATI!**

(1) LA MAGGIOR PARTE DEI LIBRI DELL'ANTICITA' ERA COSTITUITA DA ROTOLI IN PERGAMENA O ALTRO MATERIALE.









...JAVA, VECCHIO MIO, SONO CERTO CHE STAVOLTA TROVEREMO LA **PROVA** PER DOCUMENTARE LA MIA **TEORIA**. ASCOLTA COME SI CONCLUDE LA NARRAZIONE...



"... E IO HO VISTO LA BIBLIOTECA, E I SAVI CHE LA PROTEGGONO E LA MACCHINA DI MORTE CHE CUSTODISCE L'INGRESSO E DI CUI ESSI CONOSCONO IL SEGRETO, E LA PIANTA CHE IL MIO SCRIBA HA ESEGUITO MOSTRA LA STRADA CHE CONDUCE ALLA BIBLIOTECA..."



"...E IO AFFIDERÒ LA MIA RELAZIONE A MANI SICURE, PERCHÉ HO GIURATO AI SAVI CHE ESSA NON VERRÀ DIVULGATA INSIEME AI RESOCONTI DEGLI ALTRI MIEI VIAGGI."



VROARRR!



KALABACA...







**IL MONASTERO DI METEORON**  
O "GRANDE METEORA" E'  
SORMONTATO DA UNA CHIESA  
A CROCE GRECA EDIFICATA  
TRA IL 1545 E IL 1558...



...AFFRESCATA, NELLO  
STILE DETTO "MONTE  
ATHOS", DAL MONACO SI-  
MEONE NEL XVI SECOLO...



**DALLE 10 ALLE 15, ME-  
TEORON E' APERTO AL  
PUBBLICO. UNA STRETTA  
STRADA ASFALTATA CON-  
DUCE ALLE PENDICI DEL  
MONTE...**



...DOPO UN BREVE TRA-  
GITTO IN AUTO, LA SALI-  
TA PROSEGUE LUNGO  
UNA RIPIDA SCALINATA...



GIÀ...  
NON E' MOL-  
TO COMODO  
DA RAGGIUN-  
GERE...

...MA I MONACI CHE RI-  
SIEDONO QUI SONO NO-  
TI PER LA **SEVERITA'**  
DEI LORO COSTUMI.  
NON FINO AL PUNTO DI  
QUELLI DI **MONTE  
ATHOS**, CHE VIETANO  
L'INGRESSO A OGNI  
ESSERE DI SESSO  
FEMMINILE ESCLU-  
SI GLI UCCELLI...







IL "KATHOLIKON"<sup>(1)</sup> E' DEL XVI SECOLO, MA IL MONASTERO E' MOLTO, MOLTO PIU' ANTICO... LO ABBIAMO TRASFORMATO IN UN MUSEO CHE CUSTODISCE TESORI DI VALORE INCALCOLABILE.

(1) CHIESA.



...OSSERVATE LA PUREZZA DELLA DECORAZIONE DI QUESTO ALTARE, E' STATO REALIZZATO DA ARTISTI DI SCUOLA BIZANTINA INTORNO AL 1560...

E' SPLENDOLO, PADRE. E, DI TEMI, POSSETE ANCHE UNA RACCOLTA DI MANOSCRITTI?...



MANOSCRITTI? PERCHE' MI FATE QUESTA DOMANDA?...



BEH, MI CHIEDEVO SE PER CASO UN CERTO MOREL AVESSE CONSULTATO LA VOSTRA BIBLIOTECA.

MOREL?...



IL SIGNOR MOREL E' STATO PUNITO PER QUELLO CHE HA FATTO, PACE ALL'ANIMA SUA. VI FACIO LE MIE CONDOGLIANZE, SE SIETE SUO AMICO, MA VI PREGO DI ANDARVENE DA QUI!...

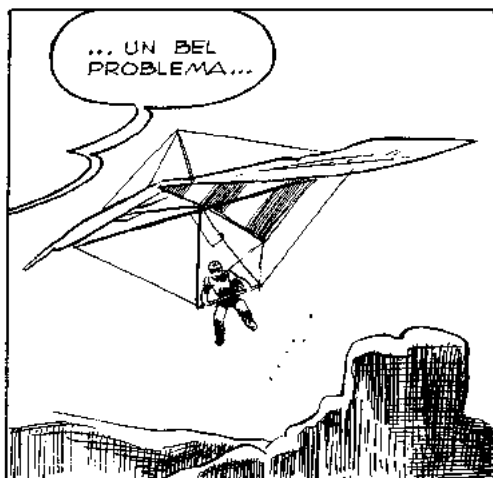


MA...



QUALCHE TEMPO DOPO...











LA NOTTE E' SCESA SU KALABACA.  
I "MONASTERI DELL'ARIA" SONO  
AVVOLTI NELL'OSCURITA'...



...SEMBRA CHE NON UN'ANIMA SI  
MUOVA NEL SILENZIO DELLE MON-  
TAGNE. EPPURE ...



...UN OSSERVATORE ATTENTO PO-  
TREBBE SCORGERE DUE NOTE  
FIGURE ARRAMPICATE SULLA  
ROCCIA A STRAPIOMBO...



CORAGGIO,  
JAVA ... MANCA  
ANCORA  
POCO...



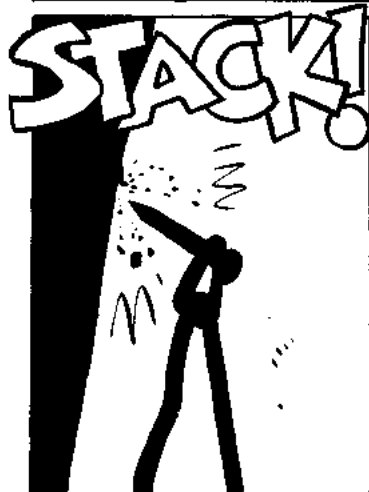
COME HO GIA'  
DETTO, DISAPPRO-  
VO IL FURTO, MA  
NON CI RESTA  
ALTRA SOLU-  
ZIONE ...



SILENZIOSAMENTE, METRO DOPO METRO...



... MARTIN E JAVA SI AVVICINANO ALLA SOMMITA'...



...RISCHIANDO PIU' VOLTE LA VITA SULLA SCOSCESA PARETE...





(1) MOLTO BENE!

L'UOMO DI NEANDERTHAL  
RISPONDE CON UNO DEI  
SUOI CARATTERISTICI SUO-  
NI INARTICOLATI...



...POI, COPERTI DALL'OSCURITA',  
I DUE INTRAPRENDONO IL LORO  
MISTERIOSO LAVORO...

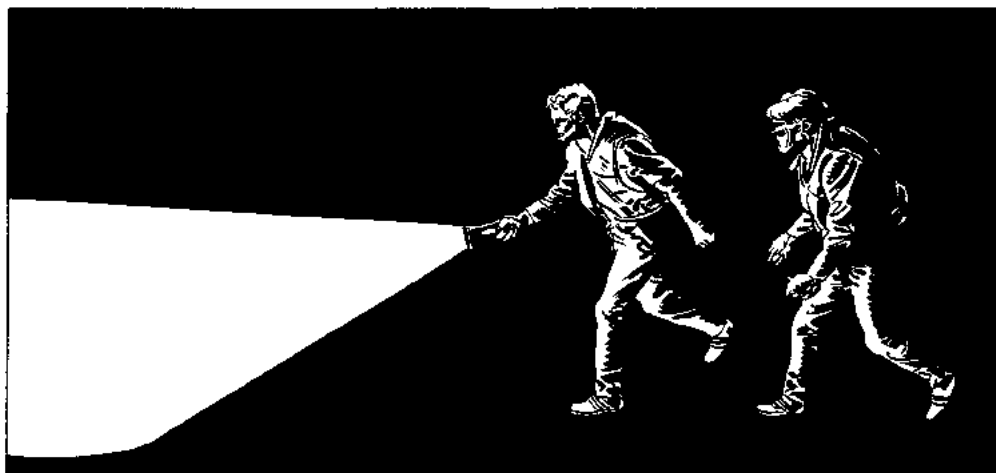


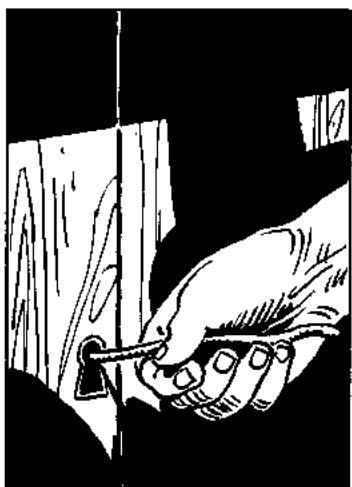
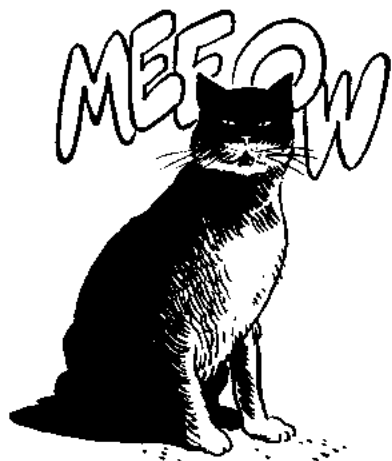
QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...



SECONDO LA PIAN-  
TA DI METEORON  
FORNITA DALL'ENTE  
DEL TURISMO, GLI  
ARCHIVI SI TRO-  
VANO IN QUEL  
CORRIDOIO...







**PER UNA LUNGHISSI-  
MA ORA, I DUE AMICI  
FRUGANO TRA I DOCU-  
MENTI INGIALLITI  
DAI SECOLI...**



**...POI...**



**...LUI MARTIN  
MYSTÈRE CON  
ESPRESSIONE  
DI TRIONFO  
RICOMPARE  
DALLA STRETTA  
APERTURA...**



**TROVATA!  
QUANDO OR-  
MAI STAVO  
PER DISPE-  
RARE!**

**...CHI C'E' LAG-  
GIU'? RISPON-  
DETE!**



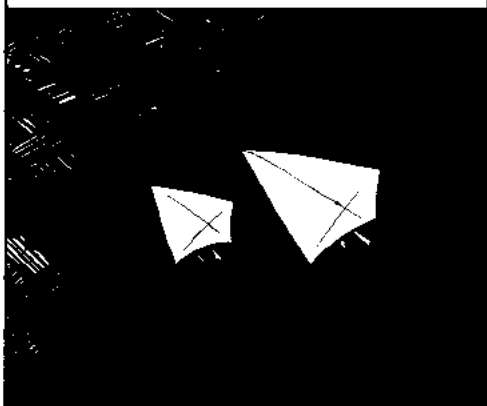
**PRESTO, TRA  
POCO SI ACCOR-  
GERANNO DEL  
NOSTRO  
PASSAGGIO!**





ANDIAMO!...

UN PICCOLO BALZO... E DUE FIGURE SI LIBRANO SULLA VALLE DEL PENELO. IL LUMINATE DALLA PALLIDA LUCE LUNARE...



...LASCIANDO DIETRO DI SE' LA CUPA SILHOUETTE DEL MONASTERO...



...NON E' STATO FACILE INDURRE QUEI TURISTI A VENDERCI I DELTAPLANI. MA HO FATTO UN'OTTIMA OFFERTA, CHE COMPRENDESSE ANCHE UNA CERTA DISCREZION-  
NE...



...QUEL CHE MI SECCA E' CHE IL VENTO CI STA PORTANDO LONTANO DA KALABACA, E DOVREMO FARCI UN SACCO DI STRADA A PIEDI...



... OPPURE ...



... CHE IO  
SIA... LA  
NOSTRA  
OSPITE DI  
OGGI POME-  
RIGGIO!...



**COSÌ...**

IMMAGINAVO CHE AVESSI  
IN MENTE QUALCOSA,  
MARTIN. E QUANDO TI HO VISTO  
PARTIRE PER **METEORON**, HO  
PENSATO CHE TU POTESSI AVER BI-  
SOGNO DI **PERSO-**  
**NALE DI TERRA!** **AH! AH!**



SAI CHE TI DICO,  
MARIA? QUASI  
QUASI TI ASSU-  
MO COME  
HOSTESS...

**HMGGRR!**

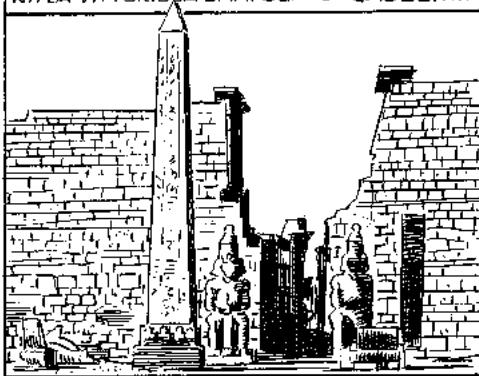
**ADAGIATO PARALLELAMENTE AL-**  
**LA RIVA DEL NILO, IL TEMPIO DI**  
**LUXOR FU IL SATELLITE PRINCIPA-**  
**LE DEL GRANDE CENTRO RELIGIOSO**  
**DI KARNAK, CUI IN TEMPI ANTI-**  
**CHI ERA COLLEGATO DA UN MAE-**  
**STOSO VIALE DI SFINGI A TESTA UNA-**  
**NA LUNGO PIU' DI TRE CHILOMETRI...**



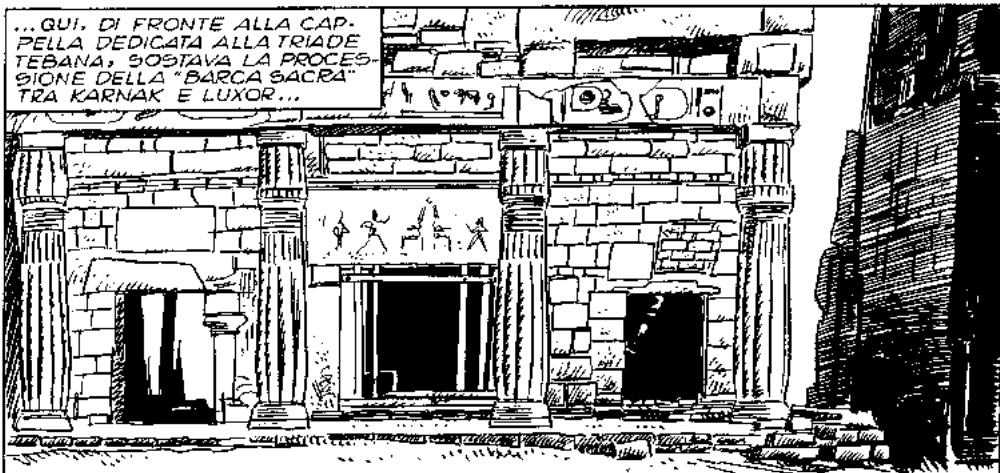
... QUI **AMENOFI III**, IL FARAONE CHE DIEDE A **TEBE** L'ASSETTO DI GRANDE CAPITALE DEL MONDO, VOLLE AFFIDARE LA PROPRIA IMMAGINE ALLE COLOSSALI STATUE IN GRANITO ROSA CHE OCCUPANO LA PARTE MERIDIONALE DEI CORTILI...



...E **RAMESSE II**, A DUE SECOLI DI DISTANZA, CELEBRÒ I PROPRI TRIONFI CONTRO GLI HITTITI IN UN OBELISCO CHE RACCONTA, IN RILIEVI E ISCRIZIONI, LA VITTORIOSA BATTAGLIA DI **QADESH**...

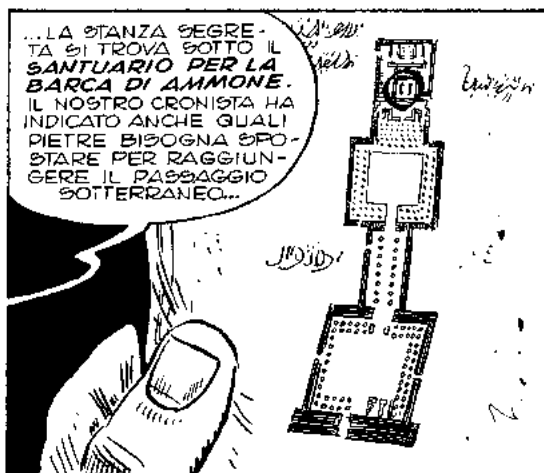


... QUI, DI FRONTE ALLA CAPPELLA DEDICATA ALLA TRIADE TEBANA, SOSTAVA LA PROCESIONE DELLA "BARCA SACRA" TRA **KARNAK** E **LUXOR**...



... ED E' QUI, IN QUESTO CENTRO DEL CULTO DI **AMMONE**, SORTO OLTRE 3300 ANNI FA, CHE RITROVIAMO ALL'IMBRUNIRE **JAVA**, **MYSTÈRE** E **MARIA FOTEYNOS**...





ALL'ATMOSFERA SCHERZOSA DI QUALCHE  
ATTIMO PRIMA, SI È ORA SOSTITUITA LA  
TENSIONE CHE PRECEDE LE GRANDI SCO-  
PERTE. LENTAMENTE, MYSTÈRE SFIORA LE  
GRANDI PIETRE, QUASI ACCAREZZANDOLE...



...L'UOMO DI NEANDERTHAL DA  
SEGNI DI INQUIETUDINE. IL SUO  
ISTINTO ANCESTRALE GLI  
TRASMETTE LA SENSAZIONE  
CHE QUALCOSA STA PER ACCADERE.



... QUESTA ...  
DOVREBBE  
ESSERE  
QUESTA ...



... NON HA NULLA DI DIVERSO DALLE ALTRE,  
EPPURE **IBN BATTUTA** DICE CHE METTE  
IN AZIONE UN MECCANISMO STUDIATO PER  
RESISTERE ALL'UGURA DEL TEMPO "COME  
LE IMMUTABILI LEGGI FISICHE CHE LO  
COSTITUISCONO"...



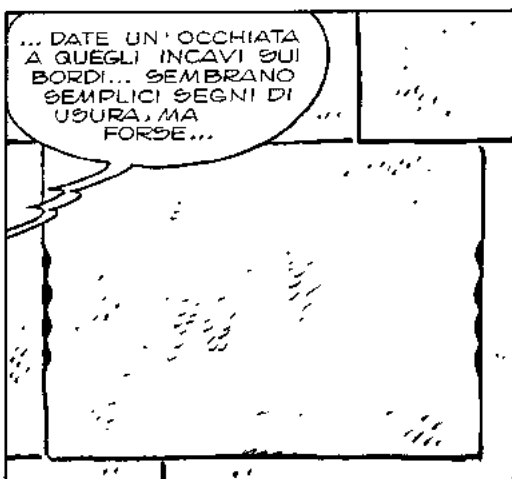
... UHM...  
IL MANO-  
SCRITTO NON  
SPECIFICA IN  
CHE MODO  
BISOGNA  
MANOVRAR-  
LA!

... COME  
PRIMA  
MOSSA  
SUGGE-  
RIREI DI  
SPIN-  
GERE!



HMM...  
MMM...







PROVO  
A TIRARE!  
VEDIAMO  
COSA...



... SI MUOVE! DEV'ES-  
SERE APPOGGIATA SU  
DEI RULLI O DELLE  
SFERE!

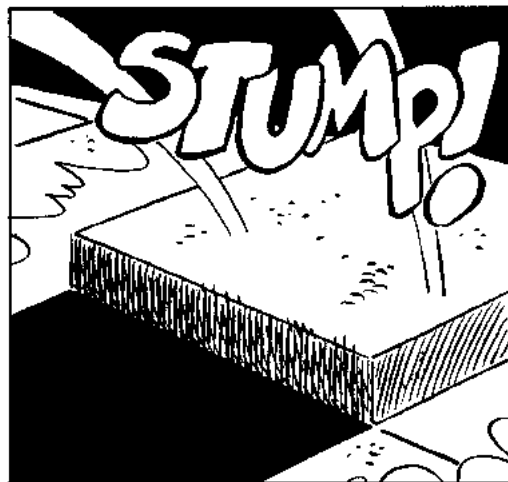


PIU' DI  
COSI'  
NON RIE-  
SCO A...



ALL' IMPROVVISO, UN  
BORDO RUMORE PROVIENE  
DALL' INTERNO DELLE PA-  
RETI DEL TEMPIO...





ALL'ESTERNO, POCHI GUARDIANI SONNECCHIANO AL SOLE, SENZA PREOCCUPARSI DEL GRUPPO DI "TURISTI" CHE HA SCELTO UN'ORA TANTO INSOLITA PER VISITARE L'ANTICO EDIFICIO...



... MENTRE, ALL'INTERNO, MECCANISMI VECCHI COME IL TEMPO SONO SCATTATI CON INCREDIBILE PRECISIONE...

DIAVOLI DELL'INFERNO! UNA SCALA!



ERA TUTTO VERO, DUNQUE? IBN BATTUTA NON MENTIVA...

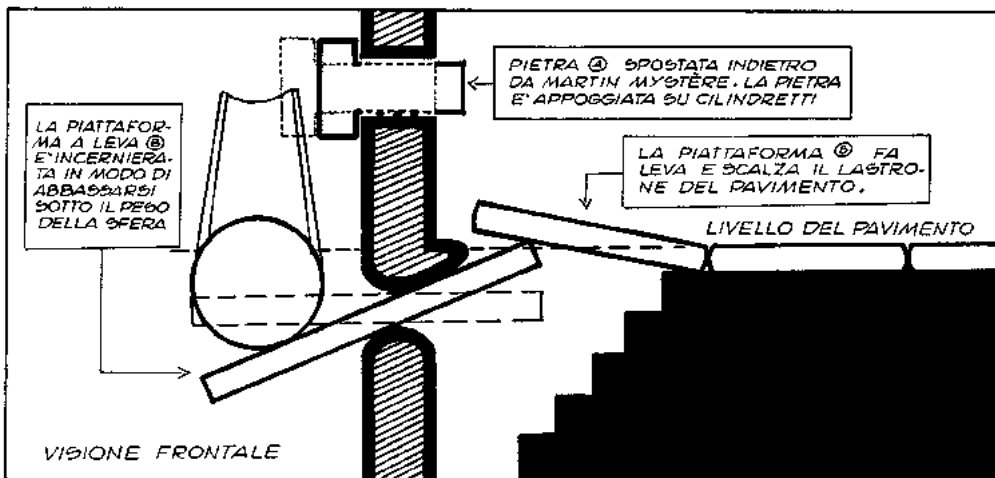
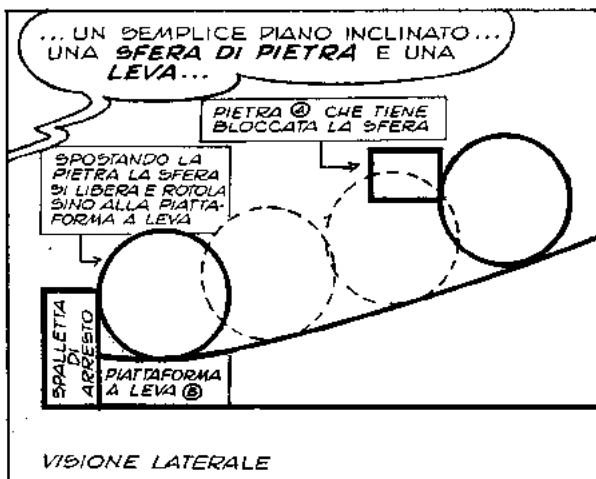


LENTAMENTE, I TRE DISCENDONO UNA RAMPA DI SCALE SU CUI DA SECOLI L'UOMO NON HA POSATO PIEDE...



GUARDATE LASSUY! ECCO IL CONGEGNO CHE HA PROVOCATO L'APERTURA!







LUI GARANTISCE  
CHE SARESTI SOR-  
PRESO DI INCON-  
TRARLO... CHE CRE-  
DERESTI DI  
VEDERE UN  
**FANTASMA!**



... SE NON INDOVINI DI CHI SI TRAT-  
TA POCO IMPORTA. SAPPI CHE LUI  
SAREBBE IN GRADO DI AFFRONTAR-  
TI IN QUALUNQUE MOMENTO... E  
CHE NON TEME NEPPURE LA TUA  
RIDICOLA **ARMA A RAGGI!**...



LUI... NON E' POS-  
SIBILE! E' MORTO...  
L'HO VISTO CON I  
MIEI OCCHI E...



... NIENTE NOMI,  
MYSTÈRE,  
E DIAMO TEMPO  
AL TEMPO...



... QUANDO IL MIO  
**PADRONE** E'  
VENUTO A SAPE-  
RE DELLA SCO-  
PERTA DI MOREL,  
HA CERCATO DI  
IMPADRONIRSE-  
NE.

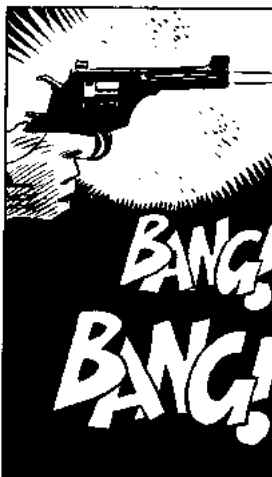


MA MOREL  
AVEVA SPE-  
DITO IL MA-  
NOSCRITTO  
A **QUAL-  
CUNO...**

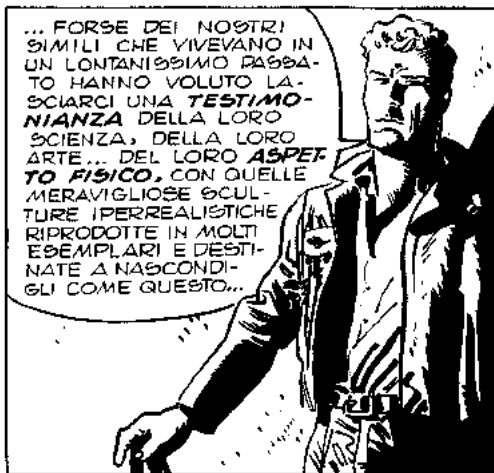


...L'UNICA SO-  
LUZIONE ERA  
**ATTENDERE.**  
IL PADRONE HA  
INCARICATO  
ME, E LA MIA  
PAZIENZA E'  
STATA PRE-  
MIATA.













... C'E' QUALCUNO CHE CI AVVERTE... CHE CI COMUNICA SE CIO' CHE DEVE RIMANERE SEGRETO STA PER ESSERE DIVULGATO!



NOI PROVVEDIAMO, FACCIAMO IN MODO CHE LE FALLE CHE SI STANNO FORMANDO NEL NOSTRO PASSATO VENGANO ELIMINATE.



... E SE QUESTO IMPLICA LA DISTRUZIONE DI ESSERI UMANI, TANTO PEGGIO.



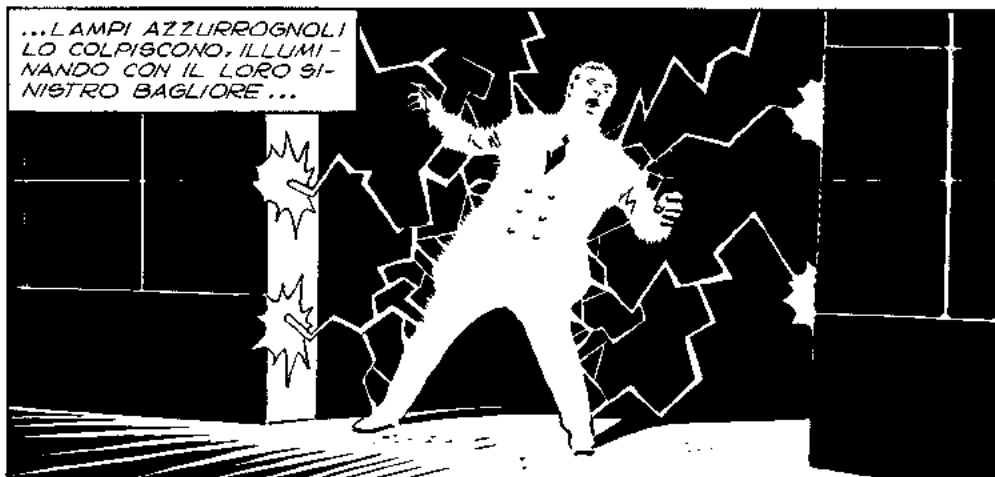
COSA SONO, INFATTI, POI, CHE, MISERABILI VITE IN CONFRONTO AGLI INCONTROLLABILI SCONVOLGIMENTI CHE SIMILI SCOPERTE PROVOCHEREBBERO NELL'UMANITA'?



...GRAZIE A NOI, IN QUELLA STANZA LAGGIU' NON C'E' NULLA. FORSE VOI VEDETE QUALCOSA... TOCCATE QUALCOSA... EPPURE NON C'E' NULLA!



...E' UN ATTIMO... APPENA L'UOMO IN NERO VARCA LA SOGLIA...



...LAMPY AZZURROGNOLI LO COLPISCONO, ILLUMINANDO CON IL LORO SINISTRO BAGLIORE...



... UN' IMMENSA SALA COPERTA FINO AL SOFFITTO DA MIGLIAIA DI VOLUMI, PIU' ANTICHI DI OGNI ALTRO OGGETTO ESISTENTE!

# AHHHAAHHHHHHH



RAGGI AZZURROGNOLI VANNO  
ORA PERDENDO DI INTENSITA'...  
DEL MODERNO INQUISITORE RIMA-  
NE, COME UNICA TRACCIA, UNA  
SOTTILE POLVERE BIANCASTRA!

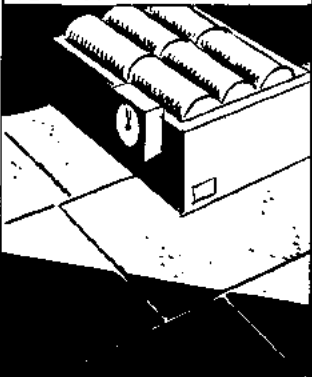


LA FANTASTICA BIBLIO-  
TECA PIOMBA NUOVA-  
MENTE NELLE TENEBRE...

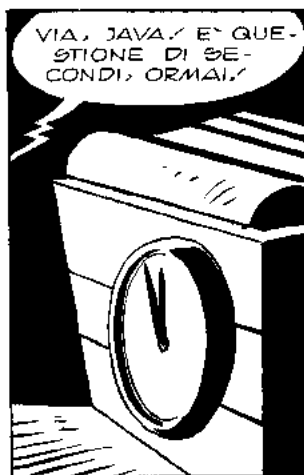
...LA "MACCHINA  
DI MORTE" DI  
CUI PARLAVA  
IBN BATTUTA...



...POI, L'IMPROVISO RI-  
TORNO ALLA REALTA'. LE CA-  
RICHE PIAZZATE DAGLI UO-  
MINI IN NERO SONO PRON-  
TE A DETONARE...

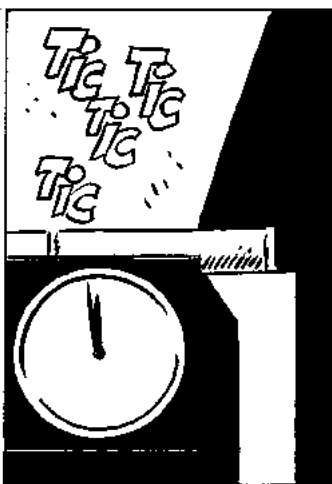


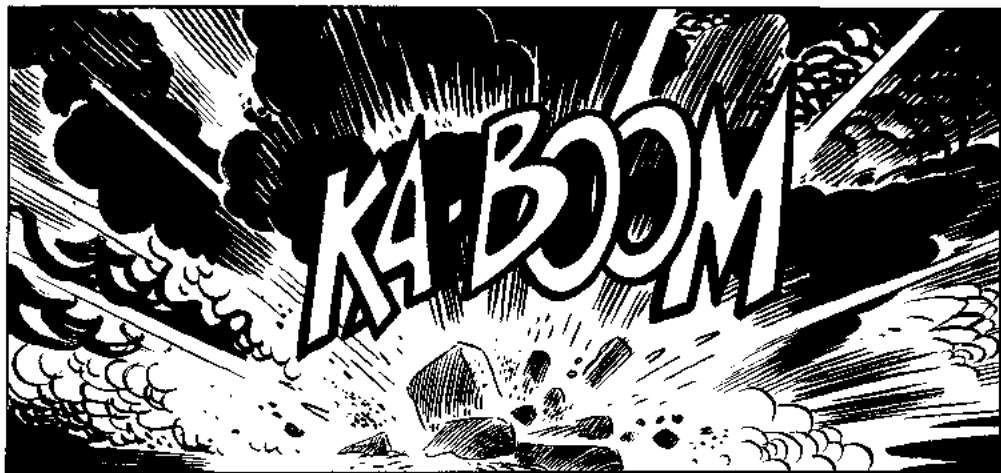






SU... SU PER LA RIDIDA  
SCALA A CHIOCCIOLA, IN  
LOTTA CONTRO I SECONDI...





LIBERATA DALLA SPALLETTA CHE LA TRATTENEVA, LA SFERA ROTOLA LUNGO LE ANTICHE SCALINATE...



... FINCHE' SI ARRESTA, CHIUDENDO PER SEMPRE L'ULTIMO PASSAGGIO VERSO LA BIBLIOTECA...

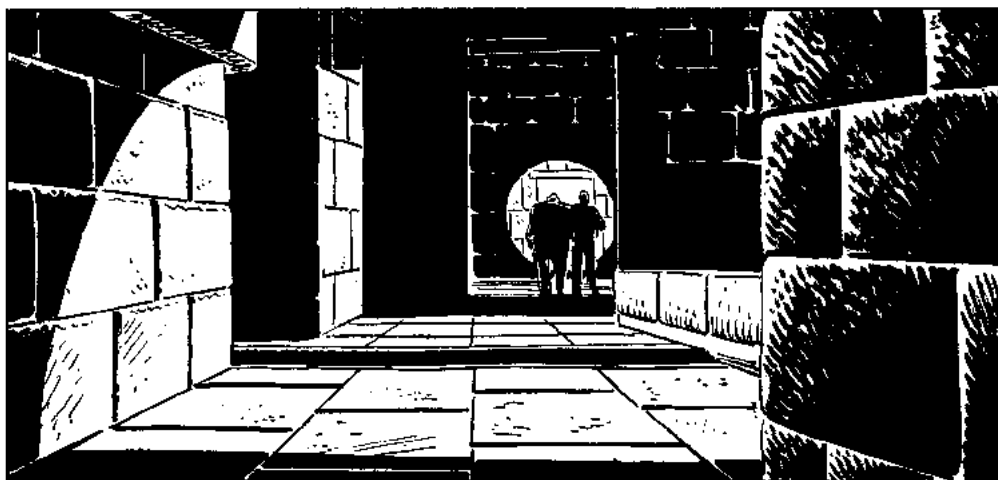


IL MECCANISMO E' PRECIPITATO. POSSIAMO RI-CHIUDERE IL PASSAGGIO...



... E' MEGLIO CHE NESSUNO SAPPIA MAI COS'E' SUCCESSO LAGGIU'.





NEW YORK...



UN PICCOLO APPARTAMENTO GREMITO DI COSE ANTICHE, NEL CUORE DEL GREENWICH VILLAGE...

TIP TIP TIP

"MOLTI INDIZI MI AVEVANO FATTO SOSPETTARE L'IPOTESI DELL'ESISTENZA DI UNA SETTA DI DISTRUTTORI, MA FINO AD OGGI RIFIUTAVO DI CREDERVI..."

