

# I suoni [tʃ] e [k]

**1.a** *Ascolta le parole e indica con una "X" il suono che senti in corrispondenza delle lettere sottolineate.*

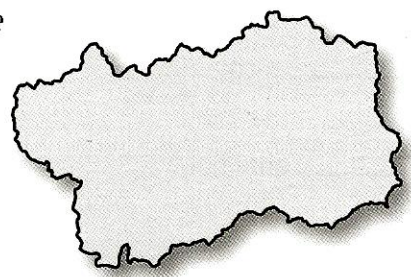
cd39

	tʃ	k
1. <u>chi</u> ave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <u>ca</u> sa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <u>doc</u> cia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <u>ce</u> stino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <u>astu</u> ccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	tʃ	k
6. <u>co</u> lore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. <u>ch</u> ilo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <u>an</u> che	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. <u>ce</u> nto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. <u>cin</u> ema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1.b** *Ora rispondi alla domanda sotto. Completa la parola "A" con le lettere evidenziate nelle parole con il suono [k] del punto 1.a. Completa la parola "B" con le lettere evidenziate nelle parole con il suono [tʃ], come nell'esempio.*

Come si chiama la regione più piccola d'Italia?   
 A) q\_\_\_\_\_ D) \_\_\_\_\_   
 (A) (B)



**1.c** *Osserva le lettere sottolineate nelle parole del punto 1.a e completa la regola.*

si pronuncia k

<u>ca</u>	<u>_o</u>
<u>_he</u>	<u>cu</u>
<u>_i</u>	

si pronuncia tʃ

<u>cia</u>	<u>_i</u>
<u>_e</u>	<u>__o</u>

**2** *Ascolta le parole e indica con una "X" il suono che senti.*

cd40

	ca	che	chi	co	cia	ce	ci	cio
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

**3** *[tʃ] o [k]? Ascolta il dialogo e sottolinea la parola giusta tra quelle evidenziate.*

cd41

**a. Commesso:**

Eh... Abbiamo un euro un'ora, altrimenti **ci / chi** sono anche / ance delle offerte. Per esempio: die**chi** / dieci ore, otto euro...

**b. Ragazza:**

Ho **ciapito / capito**. Eh... Va bene, fac**chio / faccio** la tessera.

**c. Commesso:**

Perfetto. Allora, mi servono i tuoi dati, però.

**d. Ragazza:**

Sì.

**e. Commesso:**

Nome?

**f. Ragazza:**

Viola.

**g. Commesso:**

Cognome / **Cio**gnome?

**h. Ragazza:**

Muc**chi** / Muc**ci**.

# I suoni [g] e [dʒ]

1.a  
cd42

Ascolta le battute di Roberta e Ivan e fai attenzione al suono delle lettere sottolineate. Poi indica con una "X" il suono delle lettere sottolineate nella tabella.

● **Roberta:** Di dove sei? ● **Ivan:** Vengo dal sud, da un paese della Sicilia. Si chiama Caltagirone.

	g	dʒ
1. ragazzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. portoghese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. giovedì	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. gita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Inghilterra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	g	dʒ
6. gelato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. giapponese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. giusto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. figura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. gomma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.b  
cd43

Ascolta le parole e verifica le tue risposte al punto 1.a.

1.c

Osserva le lettere sottolineate nelle parole del punto 1.a e completa la regola.

si pronuncia g	si pronuncia dʒ
ga	gia
__e	__e
__i	__i
__o	__o
__u	__u

2.a

Lavorate in coppia (studente A e studente B). Lo studente A completa la prima parte della filastrocca con le lettere mancanti, lo studente B completa la seconda parte. Poi confrontate con il compagno e insieme leggete tutta la filastrocca.

## Filastrocca

prima parte

\_\_atto [g], \_\_omma [g], \_\_ufo [g],  
di cantare sono stufo  
\_\_ino [dʒ], \_\_ostra [dʒ],  
\_\_elato [dʒ], sono tutto raffreddato  
ma\_\_i [g], \_\_iri [g] nei castelli,  
\_\_ocano [dʒ] con i pipistrelli

seconda parte

quattro dra\_\_i [g] sputafuoco  
alle prese con un cuoco  
spi\_\_e [g], stre\_\_e [g] con le ru\_\_e [g]  
man\_\_ano [dʒ] spesso le acciu\_\_e [g]

2.b  
cd44

Ascoltate la filastrocca e provate a ripeterla a voce alta.

# I suoni [sk] e [ʃ]

**1** **cd45** Ascolta il dialogo e fai attenzione al suono delle lettere sottolineate. Poi trova l'altra parola (non sottolineata) che contiene gli stessi suoni e inseriscila al punto 3. della tabella. Alla fine indica con una "X" come si pronunciano le parole e confrontati con un compagno.

- **Alice:** Come si chiama questo tuo amico?
- **Simone:** Francesco. Lo riconosci subito: ha i capelli lunghi.
- **Alice:** Va bene, pago a lui, allora?
- **Simone:** Sì, sì, è un amico fidato... Puoi lasciare i soldi a lui.
- **Alice:** Allora... Io porto i soldi a Francesco e prendo i biglietti domani.

	si pronuncia sk	si pronuncia ʃ
1. Francesco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. riconosci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.a** **cd46** Indica con una "X" il suono delle lettere sottolineate nella tabella, poi confrontati con un compagno. Alla fine ascoltate e verificate.

	sk	ʃ
1. Toscana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. preferisci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <u>s</u> chema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. lasciare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <u>s</u> cena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	sk	ʃ
6. <u>s</u> cuola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. maschili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <u>a</u> scoltare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. lascio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. conosci <u>u</u> to	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2.b** Osserva le lettere sottolineate nelle parole del punto 2.a e completa la regola.

si pronuncia sk				
__a	__he	__i	__o	scu
si pronuncia ʃ				
scia	__e	__i	__o	__u

**2.c** **cd47** Completa la filastrocca accanto con le lettere sottolineate dell'esercizio 2.a che hanno il numero corrispondente, come nell'esempio. Poi confrontati con un compagno e insieme provate a leggere la filastrocca a voce alta. Alla fine ascoltate e verificate.

**Filastrocca**

Francesca (1) passa gli u\_\_ (2)  
 offrendo pe\_\_ (3) e pe\_\_ (2),  
 le pe\_\_ (3) sono fres\_\_ (3),  
 i pe\_\_ (2) sono li\_\_ (2),  
 France\_\_ (1) poi li la\_\_ (4),  
 ripassa gli u\_\_ (2) ed e\_\_ (5)

# I suoni [ʎ] e [ɲ]

**1.a** Ascolta le parole e indica con una "X" quali suoni senti, come negli esempi.

cd48

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
ʎ	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ɲ	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1.b** Completa le parole del punto 1.a con le lettere "gli" o "gn", come negli esempi. Poi confrontati con un compagno. Alla fine riascoltate e verificate.

cd48

1. magglione    2. si gnora    3. sba\_\_ato    4. compa\_\_i    5. inse\_\_ante

6. dise\_\_o    7. bi\_\_etto    8. Bolo\_\_a    9. si\_\_ifica    10. fami\_\_a

**2** Ascolta e completa le parole del dialogo con le lettere "gn" o "gli".

cd49

- **Cliente:** Scusi, si \_\_ ora, potrei vedere que \_\_ stivali?
- **Commessa:** Quali, mi scusi?
- **Cliente:** Quelli accanto alla ma \_\_ a verde.
- **Commessa:** Ah sì, \_\_ eli faccio prendere subito. Scusa, A \_\_ ese, puoi far vedere \_\_ stivali marroni al si \_\_ ore?

**3** La classe si divide in coppie (studente A e studente B). Le coppie appendono un foglio alla parete e si posizionano lontano dal foglio. Lo studente A ha in mano la prima parte della filastrocca: al "via!" dell'insegnante legge allo studente B una parte del testo e lo studente B corre a scriverlo sul foglio. Lo studente A può suggerire solo quando il compagno torna vicino a lui. Le coppie devono completare la prima parte della filastrocca. Vince la coppia che finisce per prima senza fare errori. Poi si invertono i ruoli e le coppie scrivono la seconda parte della filastrocca.

## Filastrocca

prima parte

i sogni negli stagni  
 son ragni fra paglie,  
 voglia di agli e pigne,  
 sono maglie di ragni  
 che imbrogliano triglie

seconda parte

i sogni negli stagni  
 'i ragni fra paglie,  
 son maglie di ragni  
 che imbrogliano triglie  
 i sogni negli stagni  
 'i ragni fra paglie,  
 son maglie di ragni  
 che imbrogliano triglie

## L'accento di parola

**1.a** Ascolta le parole e sottolinea la vocale accentata, come negli esempi.

cd50

amore    quattordici    perche    stazione    autobus    semaforo    sabato    fermata  
 prendere    martedi    facile    diciannove    parlano    citta    camminare    preferiscono

**1.b** Sottolinea le parole divise in sillabe come indicato:

- tre volte = accento sulla terz'ultima sillaba (esempio: quattor-di-ci)
- due volte = accento sulla penultima sillaba (esempio: a-mo-re)
- una volta = accento sull'ultima sillaba (esempio: per-ché)

a/mo/re    quat/tor/di/ci    per/che    sta/zio/ne    au/t/bus    se/ma/fo/ro    sa/ba/to    fer/ma/ta  
 pren/d/re    mar/te/di    fa/ci/le    di/cian/no/ve    par/l/a/no    cit/ta    cam/mi/na/re    pre/fe/ri/sco/no

**1.c** Lavora con un compagno. A turno uno studente legge una parola del punto **1.b** a voce alta e batte le mani a ogni sillaba. Quando arriva alla sillaba accentata, batte le mani sulle gambe. Il compagno dice se è d'accordo o no.

**2.a** Osserva queste parole e sottolinea la vocale accentata. Poi confrontati con un compagno.

**1.** numero    **2.** tavolino    **3.** agosto    **4.** venerdì    **5.** simpatico    **6.** matematica    **7.** inglese  
**8.** caffè    **9.** guardano    **10.** febbraio    **11.** studentessa    **12.** giovedì

**2.b** Ascoltate e verificate le vostre risposte al punto **2.a**.

cd51

**3** Segui le istruzioni.

**a.** Ascolta i nomi divisi in sillabe e sottolinea la sillaba accentata.

**1.** Mi/che/le    **2.** E/le/na    **3.** Gia/co/mo    **4.** Mat/te/o    **5.** Nic/co/lo    **6.** Ma/ri/na    **7.** Mo/ni/ca  
**8.** Si/mo/na    **9.** Gio/sue    **10.** Fran/ce/sco    **11.** A/les/san/dro    **12.** Et/to/re    **13.** Bar/to/lo/me/o  
**14.** Ma/ri/a    **15.** Ma/rio    **16.** Ca/mil/la    **17.** Ma/nue/la    **18.** Mas/si/mo    **19.** A/ni/ta    **20.** Va/len/ti/na

**b.** L'insegnante dà un numero (= un nome) a ogni studente e appende al muro tre cartelli come quelli sotto.

terz'ultima sillaba accentata

penultima sillaba accentata

ultima sillaba accentata

**c.** Gira per la classe e presentati ai compagni così: "Piacere..." + il tuo nome. Quando incontri un compagno con il nome accentato come il tuo, raggiungete insieme il cartello corrispondente. Se non trovi nessuno con il nome accentato come il tuo, vai da solo al cartello giusto.

**d.** Quando tutti gli studenti sono vicini a un cartello, l'insegnante controlla se i gruppi vanno bene. Se ci sono errori, la classe ricomincia le presentazioni.

# I suoni [v], [f], [d] e [t]

**1** Ascolta le parole e indica con una "X" i suoni che senti, come negli esempi.  
 Attenzione: in un caso devi selezionare due suoni.

cd53

A.							B.					
1.	2.	3.	4.	5.	6.		1.	2.	3.	4.	5.	6.
v	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Ascolta i proverbi sulla famiglia e trova le tre lettere sbagliate tra quelle **evidenziate**.

cd54

1. A padre **a**varo, figliol protigo.
2. Chi si marita con parenti, **c**orta vita e lunghi tormendi.
3. Chi ignora malanni e **d**oglie, prenda marito o prenda moglie.
4. Chi ha buon marito, lo porta in **f**iso.

**3** Lavora con un compagno. Dividetevi i ruoli (studente A e studente B). È vietato guardare la cartina del compagno! Lo studente A legge i nomi delle città da 1 a 8 sulla "cartina A". Lo studente B ascolta e scrive i nomi delle città sulla "cartina B". Poi invertite i ruoli (lo studente B legge i nomi delle città da 9 a 16 sulla "cartina B" e lo studente A li scrive sulla "cartina A").

**cartina A**

**cartina B**

# I suoni [v] e [b], [b] e [p]

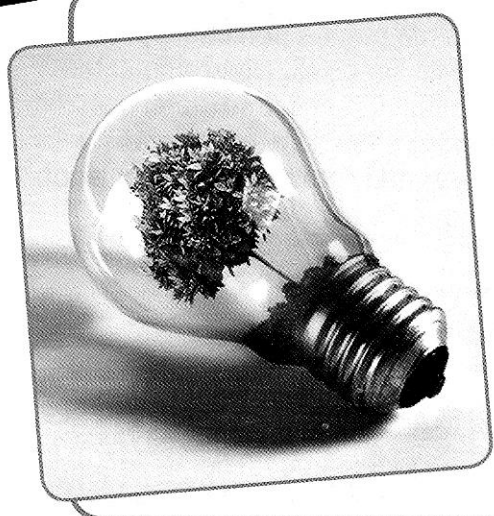
**1** Ascolta le parole e indica con una "X" il suono che senti, come negli esempi.

cd55

A.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	B.	1.	2.	3.	4.	5.	6.
v	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	p	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Ascolta e sottolinea la parola giusta tra quelle **evidenziate**.

cd56



- Alcuni consigli per **risparmiare / risbarmiare** energia:
- per **sbostarti / spostarti** utilizza i trasporti **bubblici / pubblici** e, se **possibile / possivile**, cammina o prendi la **bicicletta / picicletta**.
  - Abbassa / Appassa** il riscaldamento della tua casa di 1°C e indossa **bestiti / vestiti** caldi.
  - Riutilizza le **vuste / buste** di plastica per la **spesa / sbesa**.
  - Compra **vatterie / batterie ricaricabili / ricaricavili**.

**3** Ascolta i modi di dire e trova le quattro lettere sbagliate tra quelle **evidenziate**.

cd57

- Buttar **v**ia l'acqua **s**porca con il **b**ambino dentro.
- B**acco, **t**avacco e **V**enere riducono l'uomo in cenere.
- V**olere la **v**otte piena e la moglie **u**priaca.
- Prendere due **p**iccioni con una **f**aba.

**4** Ascolta e completa la filastrocca con le lettere "v", "b", o "p". Poi leggi la filastrocca insieme a un compagno. Leggete più volte e ogni volta aumentate la velocità della lettura. Alla fine riascoltate e verificate.

cd58

**Filastrocca**

due mucchi di \_acche  
 per \_ecchi di \_icchi  
 due sacchi di zucca  
 per \_ecchi di Lucca  
 due stecche di cicche  
 per \_ocche di \_ecchi

# I suoni [l] e [r]

**1** Ascolta le parole e indica con una "X" il suono che senti, come negli esempi.

cd59

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
l	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2** Ascolta e sottolinea la parola giusta. Poi confrontati con un compagno. Insieme ripetete le parole a voce alta.

cd60

- |                    |                          |                    |                             |
|--------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1. libelle/ribelle | 2. interpreti/interpleti | 3. cerebre/celebre | 4. locari/locali            |
| 5. leggela/leggera | 6. principale/plincipale | 7. creare/creare   | 8. livellazione/rivelazione |

**3** Ascolta l'indovinello e inserisci la lettera giusta negli spazi \_\_\_\_\_. Poi scrivi la soluzione.

cd61

Con dive\_si materia\_i  
c\_ea modelli origina\_i,  
tutti se\_vono a cop\_ire,  
a\_cuni anche ad abbellire.

Soluzione (una professione):  
\_\_\_\_\_\*



**4** Formate due squadre, A e B. Ogni squadra scrive nello schema 1 nove parole con i suoni [l] e [r] e si esercita a pronunciarle. Poi si formano delle coppie (uno studente della squadra A e uno della squadra B). A turno ogni studente indica una casella nel suo schema 2 e l'altro legge la parola corrispondente nel suo schema 1. Se il primo studente scrive correttamente la parola nel suo schema 2, conquista quella casella. Vince il primo studente che fa tris.

**schema 1**


**schema 2**


# Le doppie

1 Ascolta e indica con una "X" la parola che senti.

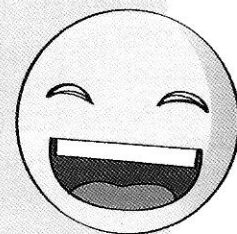
cd62

- |                                      |                                  |                                   |                                |                                   |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1. <input type="checkbox"/> mora     | <input type="checkbox"/> morra   | 2. <input type="checkbox"/> sono  | <input type="checkbox"/> sonno | 3. <input type="checkbox"/> motto | <input type="checkbox"/> moto                                      |
| 4. <input type="checkbox"/> camino   | <input type="checkbox"/> cammino | 5. <input type="checkbox"/> casa  | <input type="checkbox"/> cassa | 6. <input type="checkbox"/> fato  | <input type="checkbox"/> fatto                                     |
| 7. <input type="checkbox"/> cappello | <input type="checkbox"/> capello | 8. <input type="checkbox"/> colla | <input type="checkbox"/> cola  | 9. <input type="checkbox"/> pala  | <input type="checkbox"/> palla                                     |
|                                      |                                  |                                   |                                |                                   | 10. <input type="checkbox"/> fiocco <input type="checkbox"/> fioco |

2 Ascolta la barzelletta e sottolinea la parola corretta tra quella **evidenziate**.

cd63

Due **carabinieri/carabbinieri** vanno in banca con una **macchina/machina** di servizio. Entrano in banca e nel **fratempo/frattempo** gli rubano l'auto. Quando se ne **accorgono/acorgono**, uno di loro telefona al **maresciallo/maresciallo** e dice: "Maresciallo, ci hanno rubato la **macchina/machina!**".  
L'**ufficiale/uficiale**: "Avete visto in **faccia/faccia** il ladro?". Il carabiniere: "No, ma abbiamo **preso/preso** il numero della targa!".



3 Ascolta i colmi e completa le parole con una o due lettere.

cd64

- Il colmo per un profe\_\_ore? Non avere cla\_\_e!
- Il colmo per un pi\_\_aiolo? Avere una figlia che si chiama Margheri\_\_a e fa la capri\_\_iosa ogni quattro sta\_\_ioni!
- Il colmo per la mamma di Cappu\_\_etto Ro\_\_o? Augurare alla figlia: "in bo\_\_a al lupo!".

4 La classe si divide in quattro gruppi numerati da 1 a 4. A ogni gruppo è associata una delle quattro cartelle della tombola. L'insegnante estrae una parola alla volta e la legge a voce alta: il gruppo che ha quella parola nella sua cartella ~~barr~~ la casella corrispondente. Vince il gruppo che per primo ~~barr~~ tutte le caselle della cartella.

## CARTELLA 1

caro	note
Papa	eco
nonna	rissa

## CARTELLA 2

ecco	nona
rocca	pappa
pollo	soma

## CARTELLA 3

somma	caccio
risa	lego
sette	roca

## CARTELLA 4

carro	notte
sete	cacio
polo	leggo

