



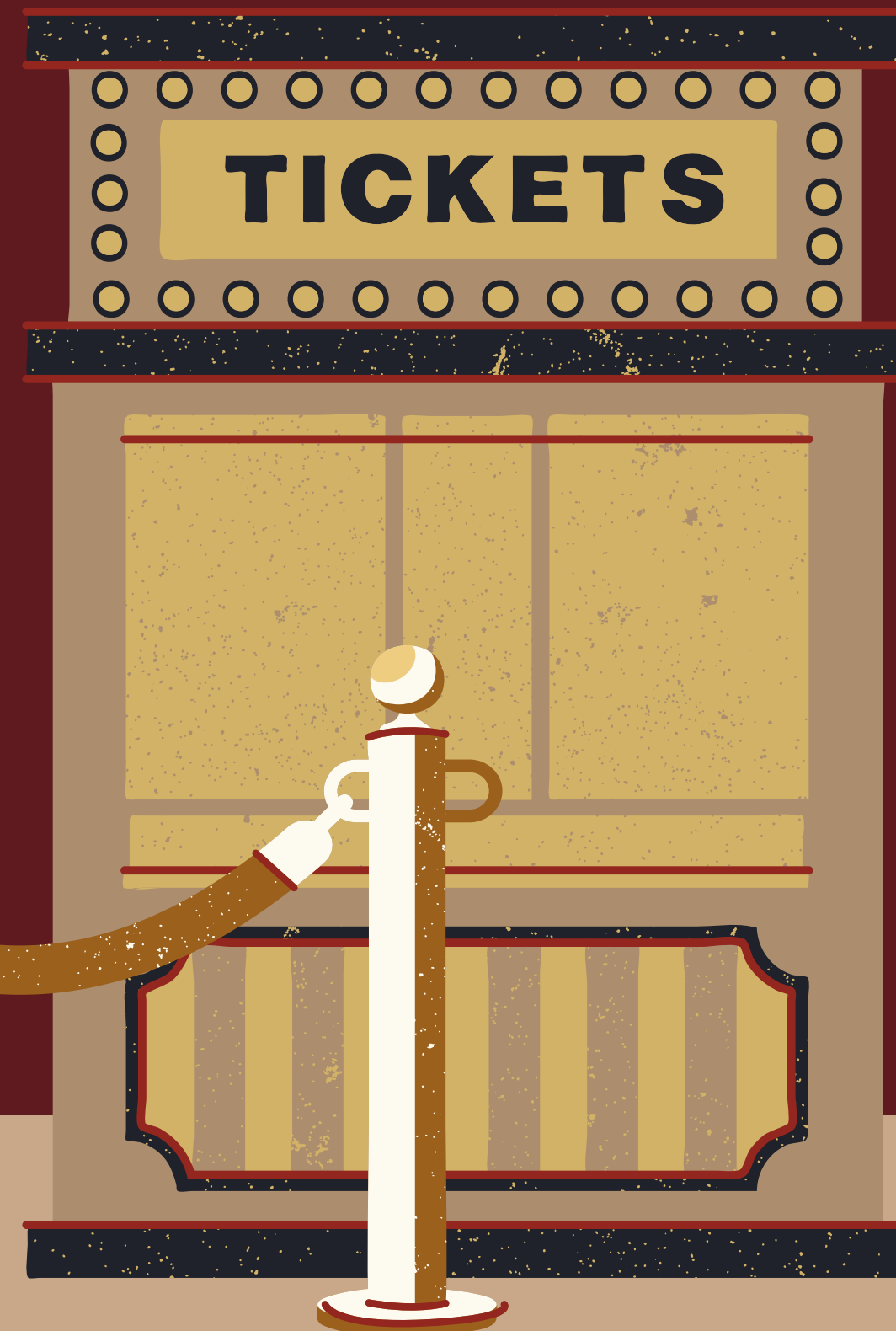
LA PRATIQUE THÉÂTRALE EN LANGUE ÉTRANGÈRE



Jeudi 23 Novembre 2023

Intervenant : Elio PERLATO
(Elio.Perlato@ac-nancy-metz.fr)

PRÉAMBULE





« DE LA MÊME MANIÈRE QU'UN ACTEUR NE PEUT ABSOLUMENT PAS ÉTUDIER UN RÔLE ASSIS
– LA COMPRÉHENSION COMMENCE AU MOMENT OÙ LE CORPS ENTRE EN ACTION –
UN ÉLÈVE NE PEUT APPRENDRE TOUT CE QU'IL REÇOIT SANS QUE LE CORPS SOIT ENGAGÉ.
LE THÉÂTRE DONNE CETTE UNIQUE POSSIBILITÉ DE COMPRENDRE DANS L'ACTION ET DANS L'ÉMOTION. »

(PETER BROOK, 1995)

Activité 1

#brise-glace
#dynamisation
#présentation
#jemeprésenteàvous
#entréeenmatière

Activité 2

#interprétation
#lebonton
#intonation
#intention
#poésie

Activité 3

#imageparlante
#impro
#prisederisques
#création
#cohésiondegroupe

Ressources



Activité 1

Brise- glace

“JE ME PRÉSENTE À VOUS”



BRISE-GLACE / DYNAMISATION

- Matériel : aucun
- Configuration : en cercle / en ligne
- Niveau(x) : A1/A2
- Déroulement :
 - Chaque participant se présente au groupe qui reproduit la même chose.
 - Puis on rajoute des gestes qui seront reproduits par le groupe.
 - Au fur-et-à-mesure, le participant donne des informations supplémentaires.
 - L'activité peut se finir sur la présentation faite par un(e) autre participant(e) en s'appuyant sur toutes les informations données.

Activité 2

Intention

“METTONS LE (BON) TON !”





INTENTION / INTERPRÉTATION

- Matériel : supports textuels / chapeau d'intentions - tons
- Configuration : en cercle / en ligne
- Niveau(x) : tous les niveaux
- Déroulement :
 - Chaque participant tire un texte qu'il va lire et s'approprier dans l'espace scénique en marchant/déambulant.
 - Le meneur peut choisir ou tirer au sort des intentions/tons différents.
 - En fin d'activité, il est intéressant de mener le groupe à une petite mise en scène ("les statues de personnages") afin de s'approprier plus encore le support textuel proposé.



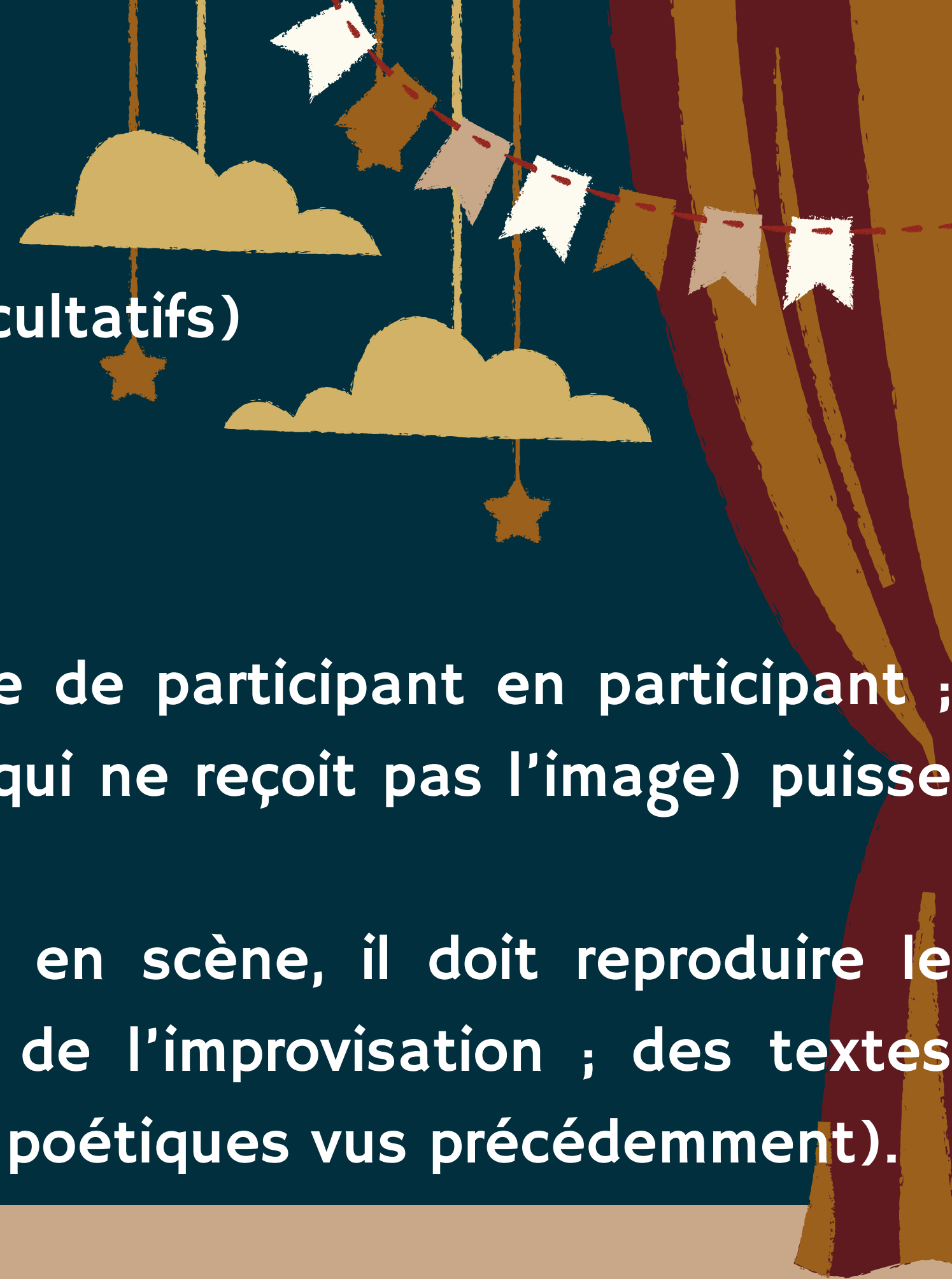
Activité 3

Impro'

“L'IMAGE PARLANTE”

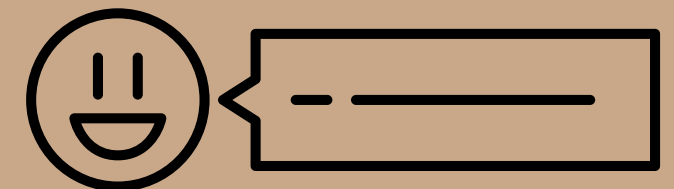
CRÉATION / IMPROVISATION

- Matériel : supports iconographiques / objets (facultatifs)
- Configuration : en groupe
- Niveau(x) : A2 > CI/C2
- Déroulement : (plusieurs étapes)
 - 1° étape : un support iconographique passe de participant en participant ; chacun donne un mot pour que le dernier (qui ne reçoit pas l'image) puisse décrire ce qu'il a perçu de l'image.
 - 2° étape : un participant joue le metteur en scène, il doit reproduire le tableau, la scène sera le début ou la fin de l'improvisation ; des textes peuvent être intégrés (exemple, les extraits poétiques vus précédemment).

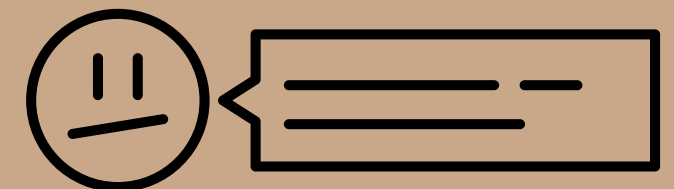
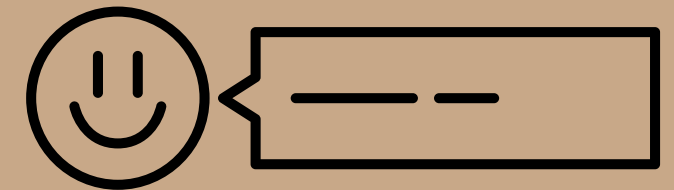


BILAN & RESSOURCES

- Questions / Remarques / Feedback du groupe.



- L'atelier a-t-il répondu à vos attentes ?



- Partage des ressources / bibliographie / sitographie.

- Remerciements.



**MERCI POUR
VOTRE ATTENTION
ET POUR VOTRE
CONFIANCE !**

Searchlight



Si vous avez des questions / remarques, n'hésitez pas à me contacter :

Elio.Perlato@ac-nancy-metz.fr



