

IL GIALLO A FUMETTI - NUOVA EDIZIONE DIGITALE

DIABOLIK

50
ANNI

UNO STRADIVARI
PER EVA KANT

COPIA
GRATUITA

#LARTENONSICHIUDE
#IORESTOACASA





Centro Fumetto

"ANDREA PAZIENZA"

STRUTTURA NAZIONALE
PER LA PROMOZIONE
DEL FUMETTO

PIAZZA GIOVANNI XXIII, 1 - 26100 CREMONA
TEL. 0372 22207
E - MAIL info@cfapaz.org

www.cfapaz.org

OPAC BIBLIOTECA <http://opac-cfapaz.org>
E-COMMERCE <http://shop.cfapaz.org>

CREMONA,
SETTEMBRE 2012...

PER L'INAUGURAZIONE DEL MUSEO DEL VIOLINO,
QUESTA SERA, NELLA SALA PANORAMICA
DEL TORRAZZO, SI ESIBISCONO TRE SOLISTI
DI FAMA INTERNAZIONALE.



IL PUBBLICO LI SEGUIRÀ ATTRAVERSO
UN MAXISCHERMO. STANNO PER SUONARE
TRE STRUMENTI MESSI A DISPOSIZIONE
DAL MUSEO: UNO STRADIVARI, UN AMATI
E UN GUARNERI...

C'È UN PATRIMONIO
IN QUELLA STANZA!



PIÙ DI QUANTO SI POSSA IMMAGINARE.
LO STRADIVARI INFATTI È IL MITICO "TRE STELLE",
UN VIOLINO CHE - PER UN VEZZO DI CHI
LO COMMISSIONÒ - NASCONDE AL SUO
INTERNO TRE DIAMANTI DI INESTIMABILE
VALORE.

"DOBBIAMO QUINDI ESSERE CERTI CHE NON CI SI POSSA AVVICINARE
AI MUSICISTI. NELL'ULTIMO TRATTO DI SCALE DEL TORRAZZO CI SONO
LE DUE GUARDIE GIURATE DEL MUSEO..."



IL NOSTRO
COMPITO,
IN OGNI CASO,
È IMPEDIRE
A CHIUNQUE
DI ENTRARE
NEL PALAZZO!

COMINCIA
IL CONCERTO...













DEVE ESSERE APPENA
SUCCESSO!

IN OGNI CASO, QUESTA
È L'UNICA VIA D'ACCESSO!

... 502 GRADINI!
TUTTI IN SALITA!



DEVO FARE IN FRETTA,
LA POLIZIA SI SARÀ GIÀ
ACCORTA CHE QUALCOSA
NON VA E SARANNO
QUI A MOMENTI.

INFATTI...



SONO VIVI
CHIUQUE
SIA STATO
DEVE ESSERSI
RINTANATO
LASSÙ. CHISSÀ
COSA HA
IN MENTE!...

POLIZIAI RESTATE FERMI,
CON LE MANI ALZATE!





DIABOLIK HA RUBATO
IL VIOLINO "TRE STELLE".
STA FUGGENDO SU UNA
JAGUAR NERA, È IN CORSO
VITTORIO EMANUELE III.



NOI E I COLLEGI
SIAMO QUI A DUE PASSI,
POSSIAMO PRENDERLO!



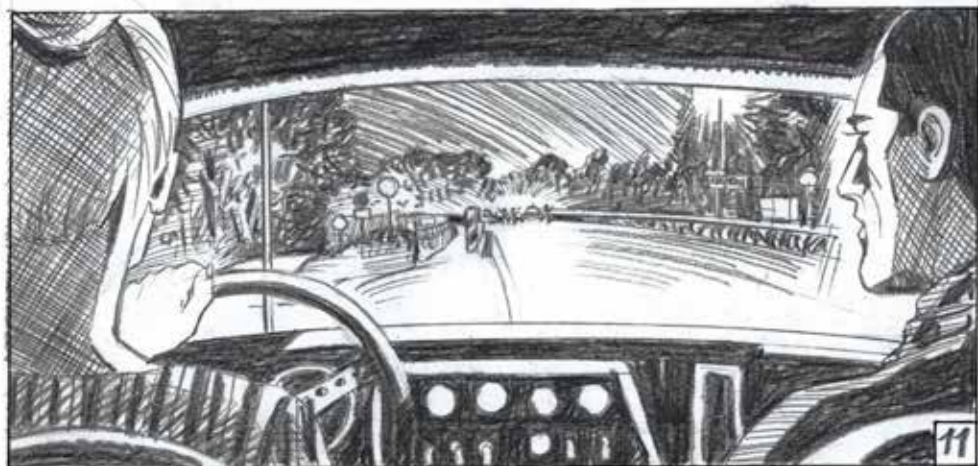


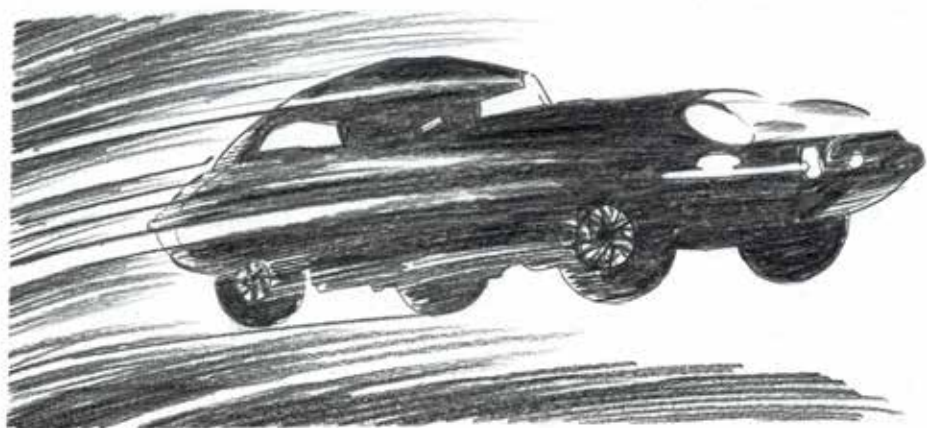
STANNO ANDANDO
VERSO IL PO...



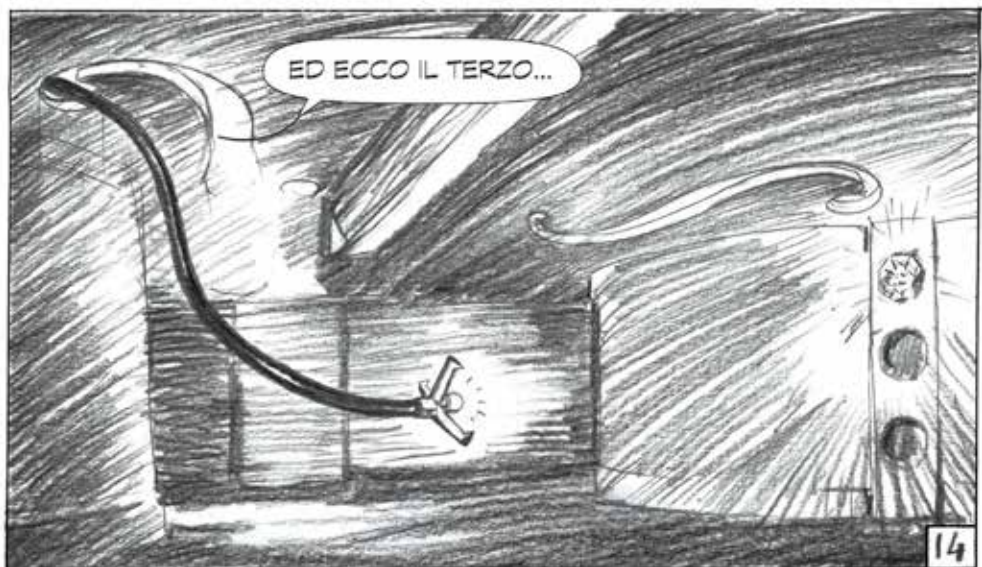
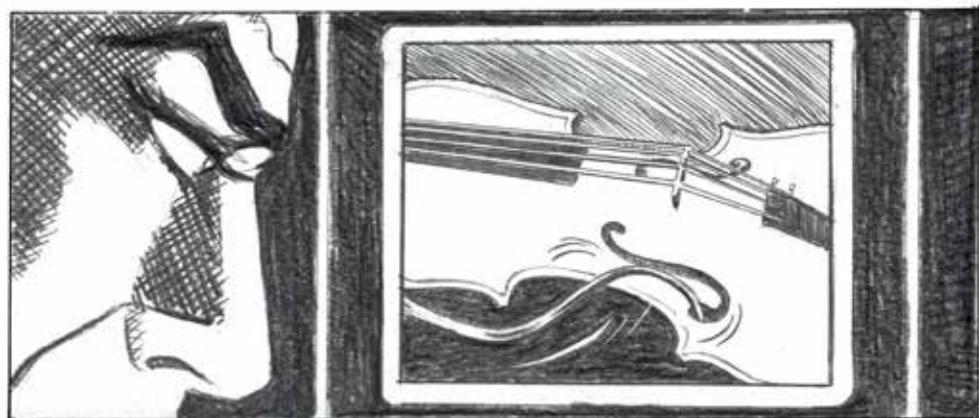
ABBIAMO MESSO
POSTI DI BLOCCO
PRIMA DEL PONTE!

PERFETTO, SONO
IN TRAPPOLA!











MUNICIPIO DI CREMONA, IL GIORNO DOPO...

PER CREMONA, E PER NOI TUTTI, QUESTA È UNA DOLOROSA SCONFITTA!

ANCOR PIÙ CHE PER I DIAMANTI, PER IL "TRE STELLE". QUEL VIOLINO ERA UN CAPOLAVORO...

SIGNOR SINDACO, SI PUÒ?...

GIÙ, UNA SIGNORA BIONDA
HA APPENA CONSEGNATO
QUESTO PACCO, HA DETTO
CHE È PER VOI, NON HA
LASCIATO DETTO NULLA PIÙ.



*Quello che
ci interessava
lo abbiamo preso. Questo
ci sembra giusto
che resti a Cremona.
Grazie per lo splendido
concerto!*

Eva

Il presente albo è una ristampa aggiornata dell'albo "Uno Stradivari per Eva kant",
rilasciata su gentile concessione di ©Astorina Srl, per la campagna
promossa dal Comune di Cremona - Settore Cultura e Musei
#lartenonsichiude.

Comunichiamo anche i nuovi recapiti del Centro Fumetto "Andrea Pazienza":
Via Palestro 17 - 26100 Cremona. Tel 0372407790 - info@cfapaz.org

#lorestoacasa

Edizione destinata alla sola fruizione on line dai siti degli aventi diritto.
È vietata ogni altra forma di riproduzione.

Powered for web
by Francesca Follini e Studiolo di Pagani Luca - Aprile 2020

UNO STRADIVARI PER EVA KANT

Disegni di GIORGIO MONTORIO
Sceneggiatura di ANDREA PASINI
Soggetto di MARCO COTTARELLI, MICHELE GINEVRA,
VALENTINA MAURI E MARIO GOMBOLI
Lettering, impaginazione e grafica interna FRANCESCA FOLLINI

© Astorina Srl
Edizione a cura di
Centro Fumetto "Andrea Pazienza" in collaborazione con Astorina Srl

Immagine di copertina
Disegno di GIORGIO MONTORIO
Colori di FRANCESCA FOLLINI
Grafica di SIMONA DONATI

Art direction
Valentina Mauri, Michele Ginevra

Stampa
Cooperativa Antares • Cremona

Si ringraziano per la preziosa collaborazione all'edizione:
Mario Gomboli, Raffaella Busia, Alessandra Mangalaviti e tutto il personale
della casa editrice Astorina Srl; ed inoltre Diabolik Club,
Bernardo Guercio, Paolo Mauri e Luca Pagani.
Un ringraziamento particolare a Marco Cortellazzi
per la consulenza prestata.

Albetto omaggio
allegato a stampa speciale realizzata in occasione della mostra
Cinquant'anni vissuti diabolikamente
allestita per il cinquantesimo anniversario della nascita di Diabolik
Cremona, 9 giugno - 1 luglio 2012

Ideazione e realizzazione a cura del gruppo di lavoro
Centro Fumetto "Andrea Pazienza": Marco Cortellazzi,
Francesca Follini, Rasa Zokaityte, Roberta Sacchi, Gabriele Roncaglio,
Roberto Rezzi, Michele Nazzari, Marco Cottarelli, Daniele Talamazzi,
Andrea Brusoni, Michele Ginevra e Valentina Mauri.

Si ringraziano anche
l'Assessore Jane Alquati, i responsabili e gli operatori
delle Politiche Giovanili del Comune di Cremona
e il Settore Affari Culturali e Museali per la disponibilità
di Santa Maria della Pietà.

CHAPEAU, MONTORIO!



Conosco Giorgio Montorio da una vita, e so bene che ha alle spalle le chine di cento e più episodi di Diabolik. Eppure riesce sempre a stupirmi. Non solo quando sforna a raffica decine di disegni (chiamarli "schizzi" sarebbe ingiustamente riduttivo) per i fan che si accalcano davanti agli stand Astorina, durante gli eventi più disparati. Non solo quando arricchisce uno "schizzo" (e qui uso il termine con cognizione di causa) fatto al volo per un cameriere, al tavolo del ristorante, con ombreggiature date sapientemente dal suo indice intinto in un bicchiere di vino rosso. Riesce a stupirmi anche in casi come questo, quando in pochi giorni riesce a costruire sedici pagine a fumetti con uno stile fresco, accattivante e inedito che non gli avevo mai visto adottare.

Chapeau.

Mario Gomboli
Direzione Generale Astorina

In alto a sinistra e in alto a destra: due momenti del Diabolik Day tenutosi nel 2007

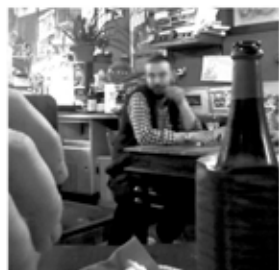
Nella colonna a sinistra: alcune foto scattate durante il sopralluogo di Giorgio Montorio a Cremona
Nella colonna a destra: alcune fasi del concepimento del soggetto presso l'Osteria Garibaldi.

UN DIABOLIK PER CREMONA

L'idea di realizzare un fumetto di Diabolik ambientato a Cremona covava già da anni tra di noi. E nel 2007, quando organizzammo presso il nostro Centro il Diabolik Day, riuscimmo a proporre al pubblico un primo embrione del nostro progetto: tre tavole realizzate dal vivo da Giorgio Montorio e Sergio Zaniboni, due colonne portanti della serie, su testi di Davide Barzi, amico da sempre del Centro, oltre che studioso del fumetto e sceneggiatore. Il risultato di questo exploit è finalmente ammirabile grazie ad una cartella speciale che abbiamo prodotto assieme a questo albetto. Che invece ha una storia diversa. Quando decidemmo di fare la mostra di Diabolik su idea, anzi su minaccia (scherzo ^__^) di un altro nostro caro amico, Marco Cortellazzi, capimmo che era anche il momento di riprendere quel vecchio progetto...

Vi risparmio i dettagli, ma sappiate che una certa sera, presso l'Osteria Garibaldi di Cremona, influenzati prima da un Freisa Piemontese e poi da un Pinot Grigio in rosa della casa, necessari per mandare giù il salame cremonese nostrano e quello del Lago d'Iseo... dicevo, una certa sera, assieme alla Vale e al Cotta elaborammo il soggetto di questa storia... Beh... dopo l'intervento del Capo, Mario Gomboli, quindi co-soggettista, qualcosa è cambiato. C'eravamo un po' lasciati andare... Ma l'ossatura della storia è rimasta. Ed è toccato ad un altro autore che conosciamo bene, Andrea Pasini, stenderne la sceneggiatura. Infine, Montorio. Un vero e proprio eroe del fumetto popolare professionale, che si è meritato i complimenti del Capo. E la nostra più totale devozione. Speriamo vi siate divertiti e, se per caso non foste cremonesi, vi aspettiamo nella nostra città, piena di belle cose, cibo buono e uno splendido Centro Fumetto!

Michele Ginevra
Coordinatore Centro Fumetto "Andrea Pazienza"





1962-2012

**CINQUANT'ANNI
VISSUTI
DIABOLIKAMENTE**

La grande mostra interattiva

Cremona 9-30 giugno



Trovi gli aggiornamenti dell'evento su
www.facebook.com/DiabolikUfficiale



50

DIABOLIK

CREATO NEL 1962
DA ANGELA E LUCIANA
GIUSSANI

**DOPO
CINQUANT'ANNI
DIABOLIK
COLPISCE ANCORA**

DIABOLIK Inedito

il 1° di ogni mese
**UN NUOVO EPISODIO
DEL GENIO DEL CRIMINE**

DIABOLIK ®

il 10 di ogni mese
**LA RISTAMPA
DELLA COLLEZIONE COMPLETA**

DIABOLIK *SWISS*

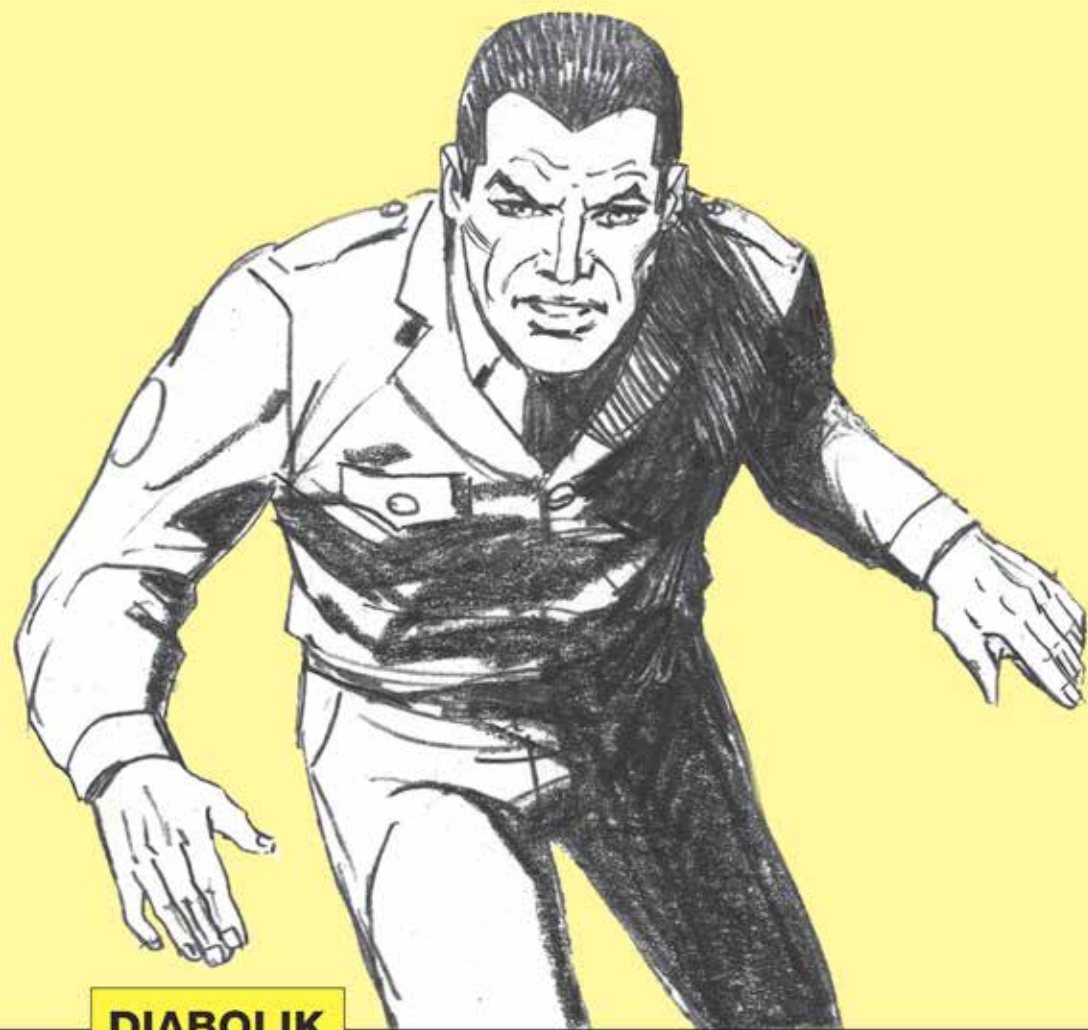
il 20 di ogni mese
**LA SECONDA RISTAMPA
NON SOLO PER COLLEZIONISTI**

il grande **DIABOLIK**

ogni primavera e ogni estate
**UNA LUNGA STORIA INEDITA
IN UN GRANDE FORMATO**

e, ogni inverno
UNA RIEDIZIONE A COLORI DELLA COLLANA

Il rifugio internet di Diabolik è: www.diabolik.it



DIABOLIK

Il presente albo è un allegato gratuito al poster
"Uno Stradivari per Eva Kant" prodotto in occasione di

DIABOLIK • CINQUANT'ANNI VISSUTI DIABOLIKAMENTE

La grande mostra interattiva • Cremona 9 giugno - 1 luglio 2012


Centro Fumetto
"ANDREA PAZIENZA"