

## Enquête au musée des métamorphoses

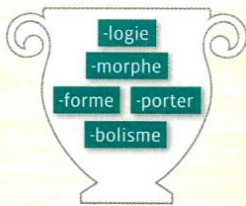
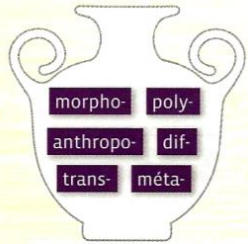
### Punitions divines

Lorsque les humains mécontentent les dieux, ils peuvent être sévèrement punis, par exemple en étant « transformés » en animal ou en objet. Ces châtements se nomment des métamorphoses.

#### Les métamorphoses

- Une « **métamorphose** » (mot d'origine grecque) ou « **transformation** » (mot d'origine latine) est un « passage » (méta-/trans-) d'une « forme » (morphè/forma) à une autre.
- Les métamorphoses sont le **privilège des dieux** qui seuls ont le droit de sortir de leur condition pour en expérimenter une autre. Pour les hommes, les métamorphoses sont des punitions pour avoir voulu échapper à leur condition humaine ou avoir déplu aux dieux.

#### 1 Recomposez les mots qui ont été séparés dans les deux vases.



### À vous de mener l'enquête!

Le LBI (Latin Bureau of Investigation) doit mettre à jour les dossiers d'enquêtes. Chaque dossier est composé de deux éléments :  
 - les indices trouvés dans les textes du principal témoin : le poète OVIDE dans ses Métamorphoses ;  
 - une illustration réalisée par un témoin oculaire.



#### 2 Complétez les fiches-enquêtes des affaires suivantes à l'aide des indices donnés. Faites une recherche si nécessaire.

##### Affaire n°1 : Daphné



► **Déposition du témoin OVIDE :** « Sa poitrine délicate s'entoure d'une écorce ténue, ses cheveux poussent en feuillage, ses bras en branches, des racines immobiles collent au sol son pied, naguère si agile, une cime d'arbre lui sert de tête. Le dieu lui dit : "Eh bien, puisque tu ne peux être mon épouse, au moins tu seras mon arbre." »

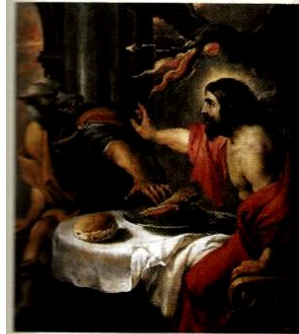
► **Témoin oculaire :** LE BERNIN, *Apollon et Daphné*, marbre, 1623, Villa Borghese, Rome.

##### Dossier n°1 : Affaire Daphné/

- Date et lieu de conservation des indices :
- Nature de l'indice :
- Auteur :
- Résumé de l'affaire : La nymphe Daphné cherche à échapper au dieu Apollon épris de sa beauté.
- Châtiment :



##### Affaire n°2 : Lycaon



► **Déposition du témoin OVIDE :** « Ses vêtements se convertissent en un poil hérissé ; ses bras deviennent des jambes ; il est changé en loup, et il conserve quelques restes de sa forme première : son poil est gris comme l'étaient ses cheveux ; on remarque la même violence sur sa figure. »

► **Témoin oculaire :** RUBENS, *Lycaon changé en loup*, huile sur toile, 1636, musée d'Art et d'histoire, Rochefort (Charentes maritimes).

##### Dossier n°2 : Affaire Lycaon/

- Date et lieu de conservation des indices :
- Nature de l'indice :
- Auteur :
- Résumé de l'affaire : Lycaon méprise les dieux, il les invite à sa table et leur fait manger de la chair humaine.
- Châtiment :

##### Affaire n°3 : Actéon

► **Déposition du témoin OVIDE :** « Soudain sur la tête du prince s'élève un bois rameux ; son cou s'allonge ; ses oreilles se dressent en pointe ; ses mains sont des pieds ; ses bras, des jambes effilées ; et tout son corps

se couvre d'une peau tachetée. Ses chiens l'ont aperçu. La meute arrive, fond sur lui, le déchire. »

► **Témoignage oculaire :** *Mort d'Actéon*, cratère du v<sup>e</sup> s. av. J.-C., musée du Louvre, Paris.

##### Dossier n°3 : Affaire Actéon/

- Date et lieu de conservation des indices :
- Nature de l'indice :
- Auteur : inconnu.
- Résumé de l'affaire : Le chasseur Actéon a surpris la déesse Diane prenant son bain.
- Châtiment :



##### Affaire n°4 : Arachné

► **Déposition du témoin OVIDE :** « Ses cheveux tombent, ses traits s'effacent, sa tête et toutes les parties de son corps se resserrent. Ses doigts amincis s'attachent à ses flancs. Fileuse araignée, elle exerce encore son premier talent, et tire du ventre arrondi qui remplace son corps les fils déliés dont elle ourdit sa toile. »

► **Témoin oculaire :** GUSTAVE DORÉ, *Arachné*, 1861, gravure réalisée pour la *Divine Comédie* de Dante.

##### Dossier n°4 : Affaire Arachné/

- Date et lieu de conservation des indices :
- Nature de l'indice :
- Auteur :
- Résumé de l'affaire : La jeune Arachné excelle dans l'art du tissage, elle remporte un concours contre la déesse Minerve.
- Châtiment :

