

IL GIALLO A FUMETTI **INEDITO** - ANNO XLVII - N.12

# DIABOLIK

**IL RITORNO  
DI SIBILLA**

lettura gratuita

#IORESTOACASA

€ 2,00  
(per l'Italia)

IL GIALLO A FUMETTI

# DIABOLIK

di A. e L. GIUSSANI

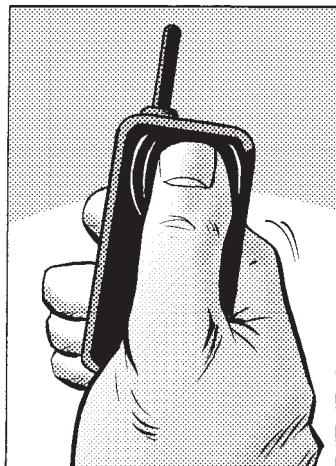
## IL RITORNO DI SIBILLA

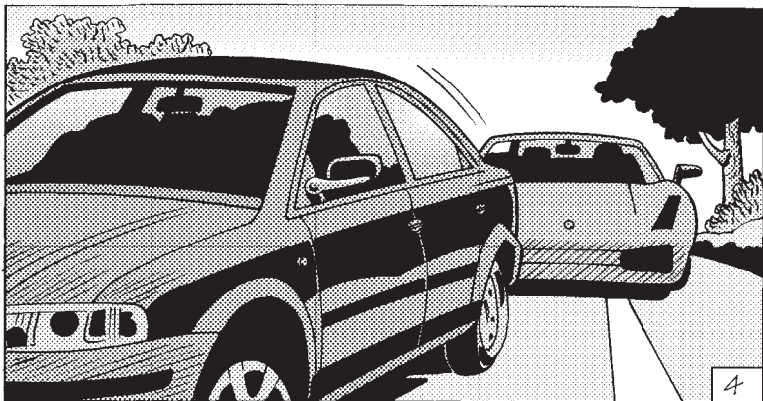


#IORESTOACASA – letture gratuite

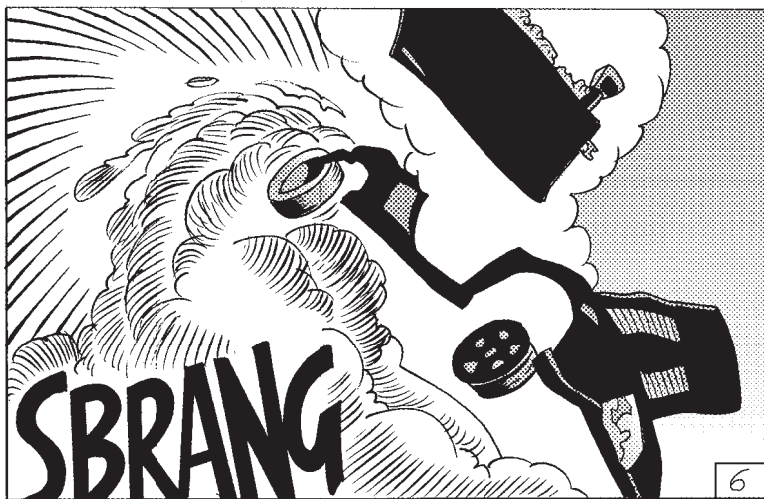
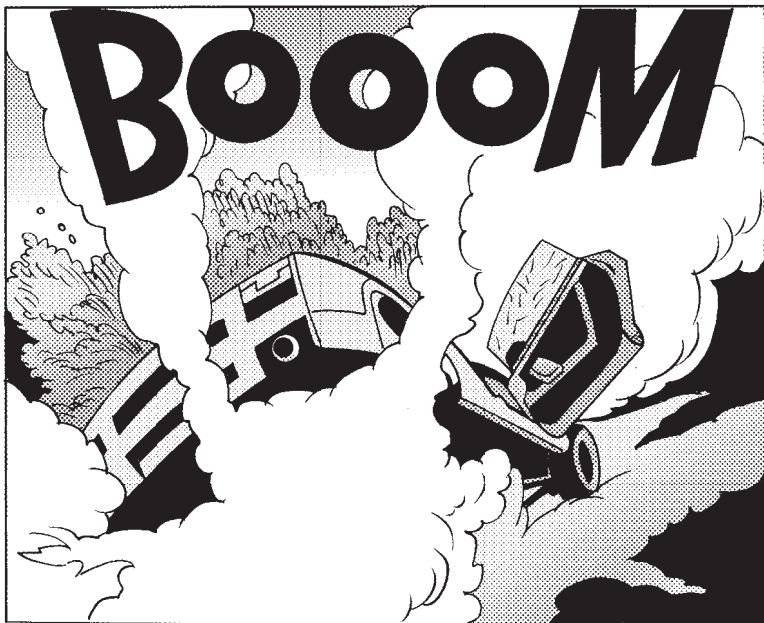
STATO DI WILBURG, AL CONFINE CON CLERVILLE...

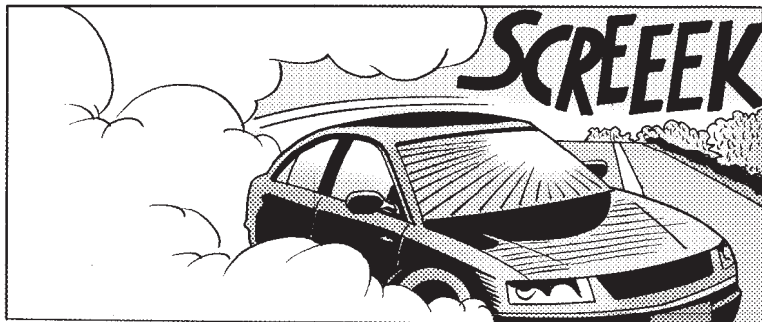


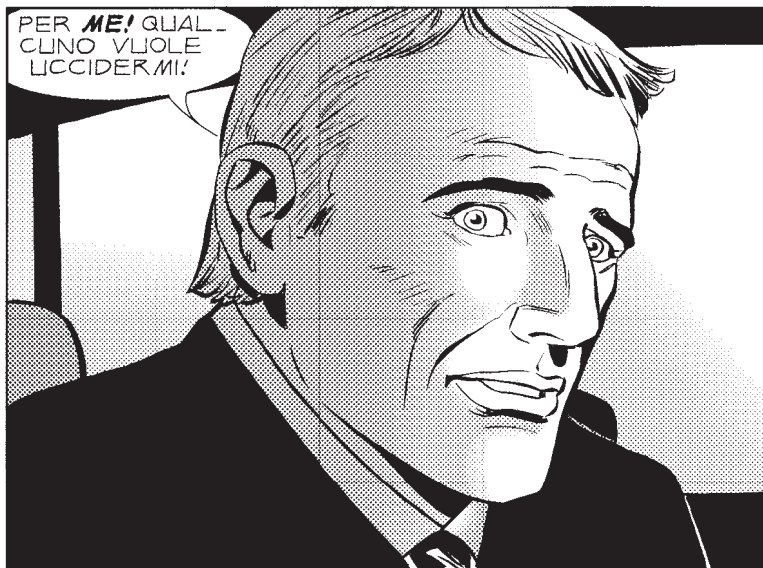




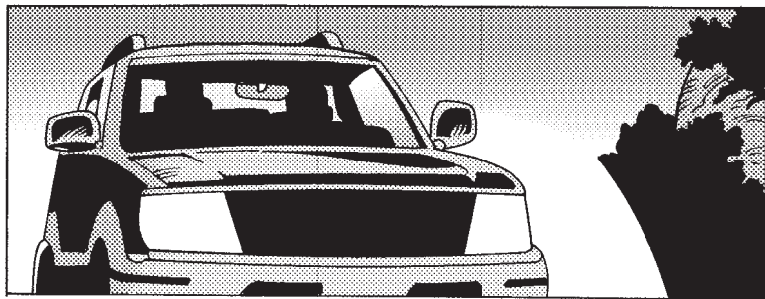


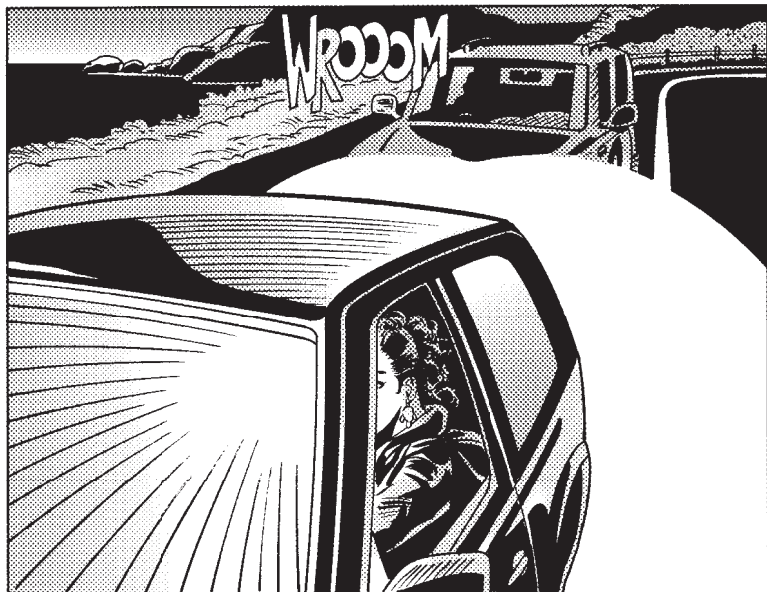


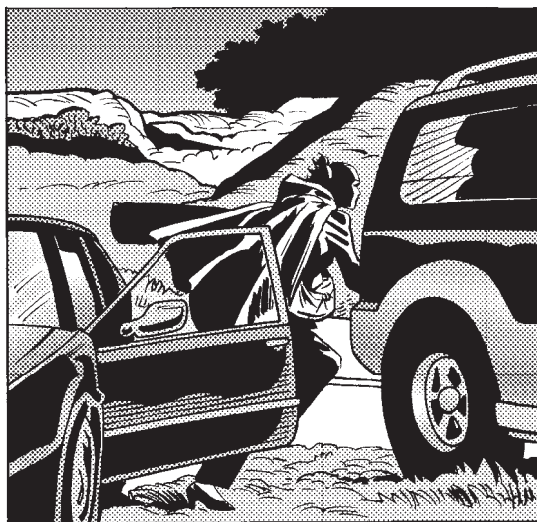
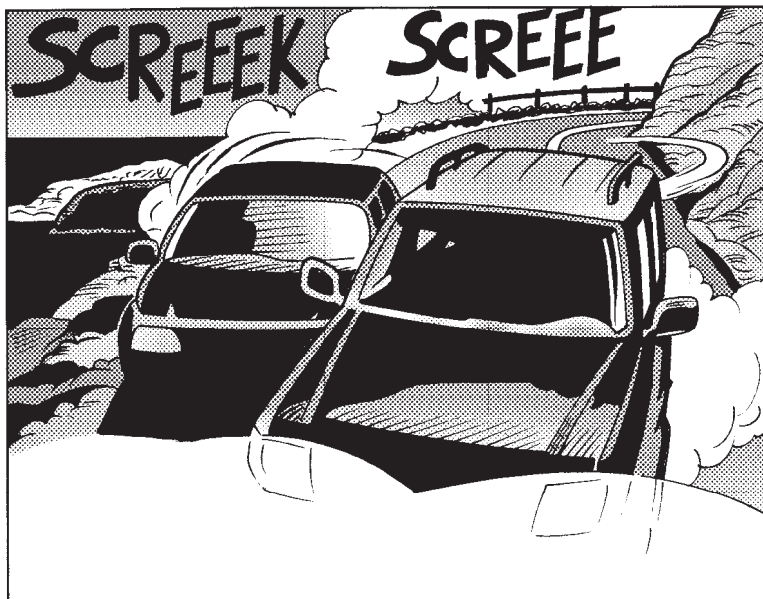


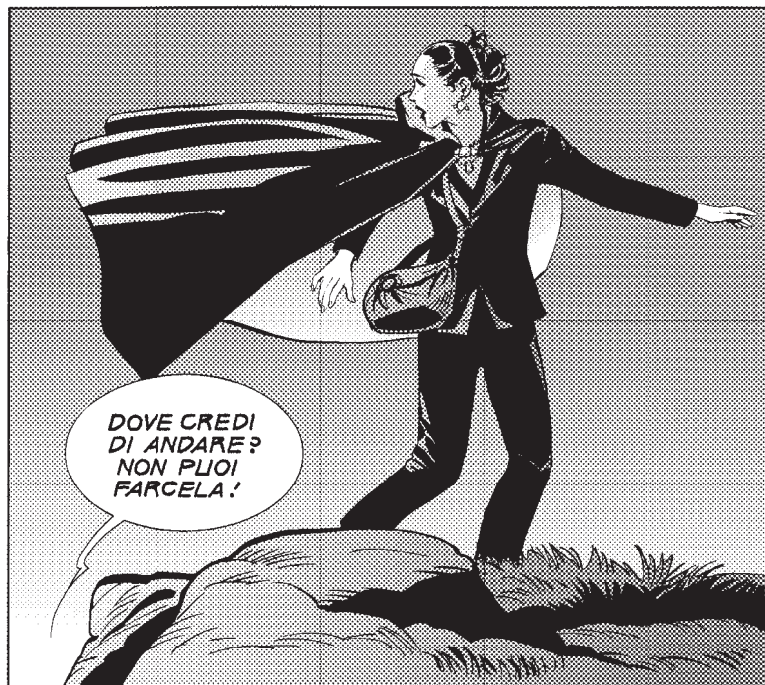








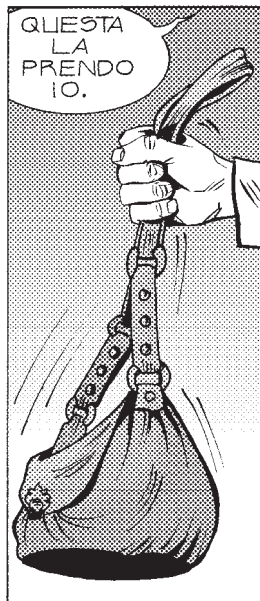














"ERI ACCOMPAGNATA DA UN NOTAIO, DI ASSOLUTA FIDUCIA, CHE AVEVA UNA BUSTA SIGILLATA IN MANO."



"ALL'INTERNO CE N'ERA UN'ALTRA, SEMPRE CHIUSA CON LA CERALACCA."



"L'HO APERTA. CONTENEVA UN FOGLIO CON UN DISEGNO: RAPPRESENTAVA UN CONDOR."



#IORESTOACASA - letture gratuite

IO AVEVO APPENA ACQUISITO LA SOCIETA' PETROLIFERA C.O.N.D.O.R. MA QUANDO LA BUSTA ERA STATA SPEDITA DA TE, ERO ANCORA INCERTO TRA DIVERSE AZIENDE.



E MI SONO CONVINTO CHE ERI UNA VERA VEGGENTE.



"VOLEVO UN MODO PER AGGANCIARE MARIO BLANCO E QUELLO RIUSCI'..."

SONO RIMASTO MOLTO IMPRESSIONATO... RIVEDIAMOCI DOMANI, VORREI DISCUTERE CON VOI DI ALCUNE QUESTIONI RISERVATE.





HO GIÀ USATO  
 SPESSO IL TRUCCO  
 DELLE BUSTE, QUANDO  
 VIVEVO A CLERVILLE  
 ...E ANCHE QUESTA  
 VOLTA HA FUNZIONATO.

HO MANDATO TANTE BUSTE, CIASCUNA A UN NOTAIO  
 DIVERSO, E CIASCUNA CON ALL'INTERNO UN SECONDO  
 PLICO SIGILLATO. IN OGNI PLICO C'ERA UN DISEGNO  
 DIFFERENTE CHE EVOCAVA UNA DELLE AZIENDE  
 IN LIZZA.



LE LETTERE D'ACCOMPAGNAMENTO  
CHIEDEVANO AI VARI NOTAI DI APRIRE  
LE BUSTE SOLTANTO QUANDO E  
SE AVESSERO RICEVUTO  
ISTRUZIONI PRECISE.



DOPO L'ACQUISIZIONE DELLA  
**C.O.N.D.O.R.** E' BASTATO ANDARE  
DAL NOTAIO AL QUALE AVEVO  
SPEDITO IL DISEGNO COL  
CONDOR. E, INSIEME,  
SIAMO ANDATI DA MARIO  
BLANCO.





"E FU IN QUELL'OCCASIONE CHE MI RESI CONTO CHE BLANCO GIOCAVA MOLTO PIU' PESANTE DI QUANTO IMMAGINASSI."

TUTTI PENSANO CHE IO LEGGA NEL PENSIERO.  
MA NON NE HO BISOGNO: LINO DI LORO E'  
DIVENTATO ALL'IMPROVISO PALLIDO  
E SUDATO...



QUEL POVERACCIO HA FINITO COL  
CONFESSARE E SI E' RITROVATO IN  
MARE CON UNA PIETRA  
LEGATA ALLE CAVIGLIE.  
SONO STATA UNA  
STUPIDA! AVREI  
DOVUTO MOLLARE  
ALLORA... MA  
FORSE ERA GIÀ  
TROPPO TARDI.



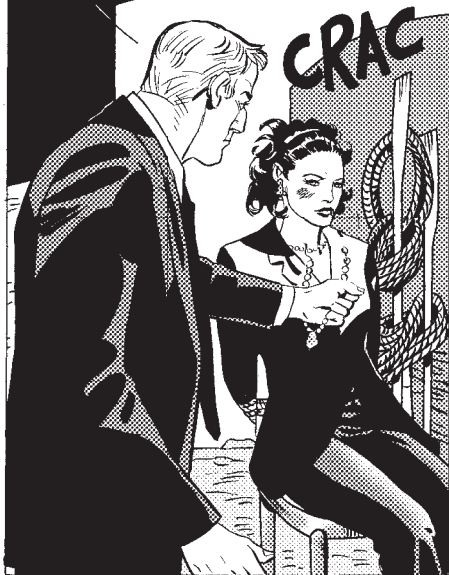
E ANCORA L'ALTRA VOLTA,  
QUANDO MI AVEVI SCONSIGLIATO DI  
ANDARE IN MACCHINA A TULAN.  
E PROPRIO QUELLA NOTTE  
CADDE UNA FRANA SULLA  
PROVINCIALE.



FRANA PROVOCATA  
CON UN PO' DI ESPLO-  
SIVO DA UN MIO  
COMPLICE. MA QUE-  
STA VOLTA NON C'E'  
NESSUNO CHE MI  
POSSA AIUTARE.



TI HO LETTERALMENTE  
COPERTA D'ORO!



PERCHE'  
MI FIDAVO  
DI TE!













TI DEVO ELIMINARE,  
SIBILLA.



COSÌ...



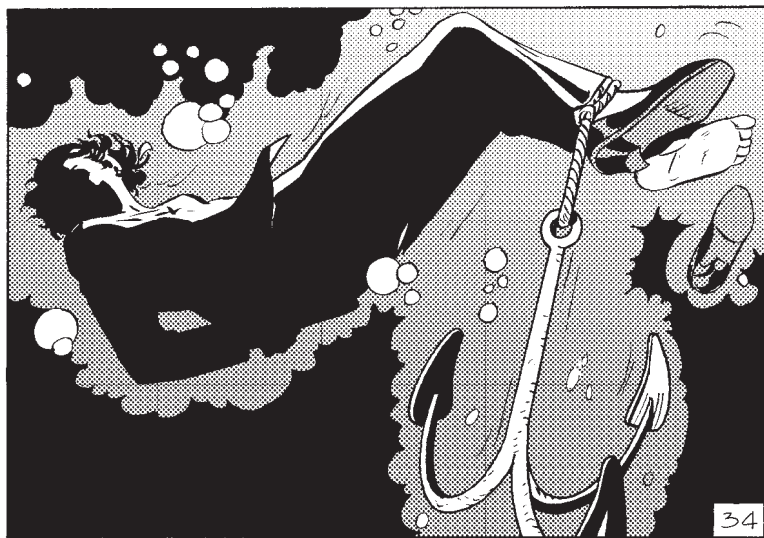
TENTO IL TUTTO  
PER TUTTO.

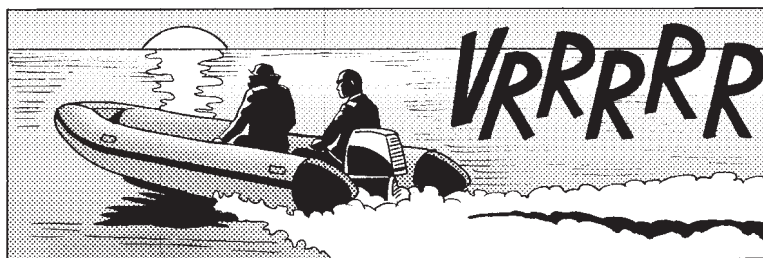


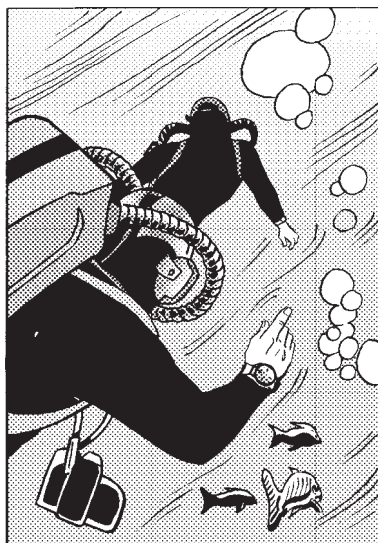
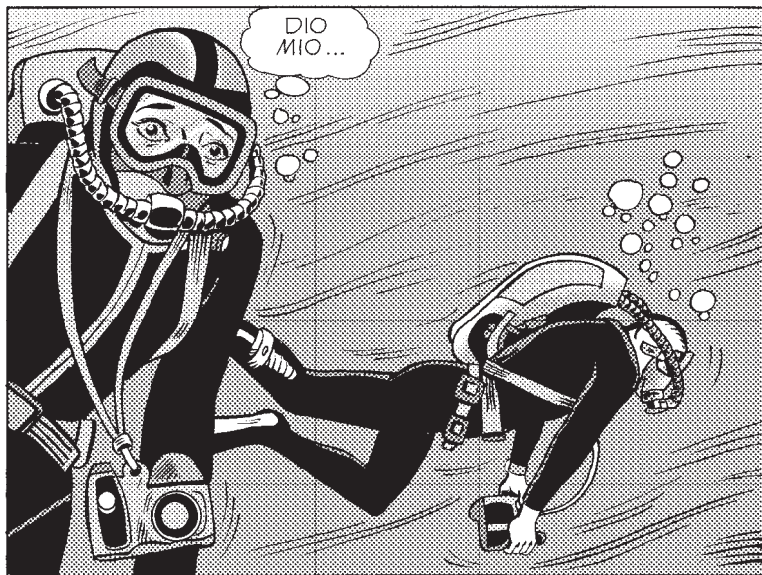


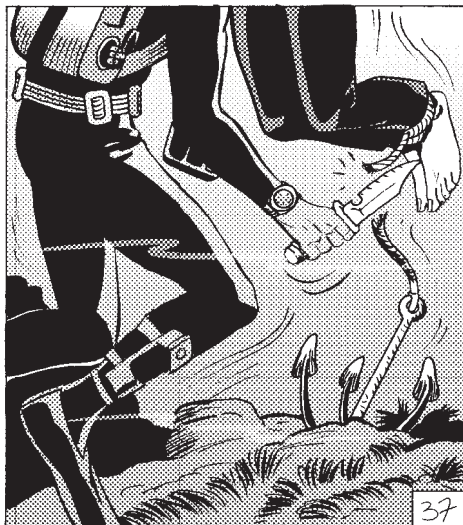
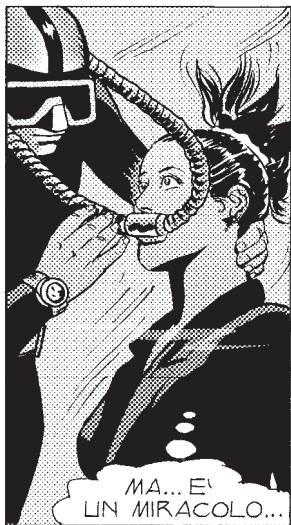
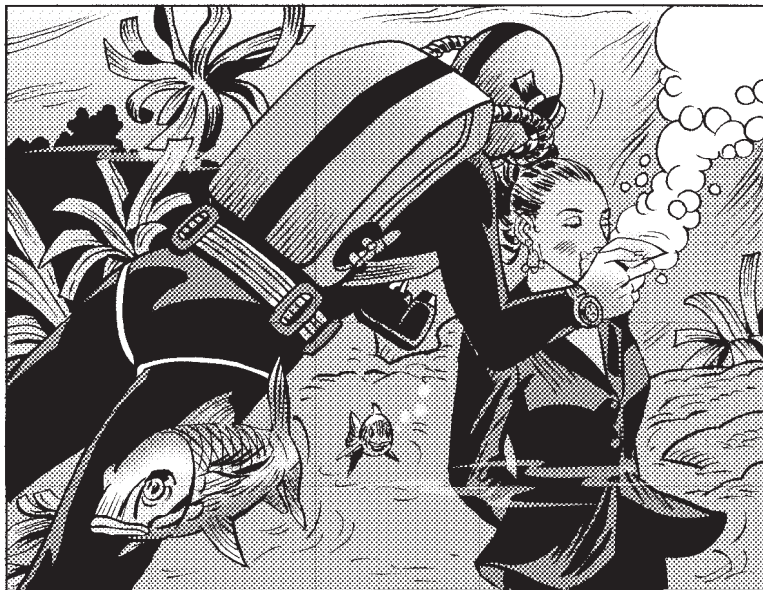


**SPLASH!**

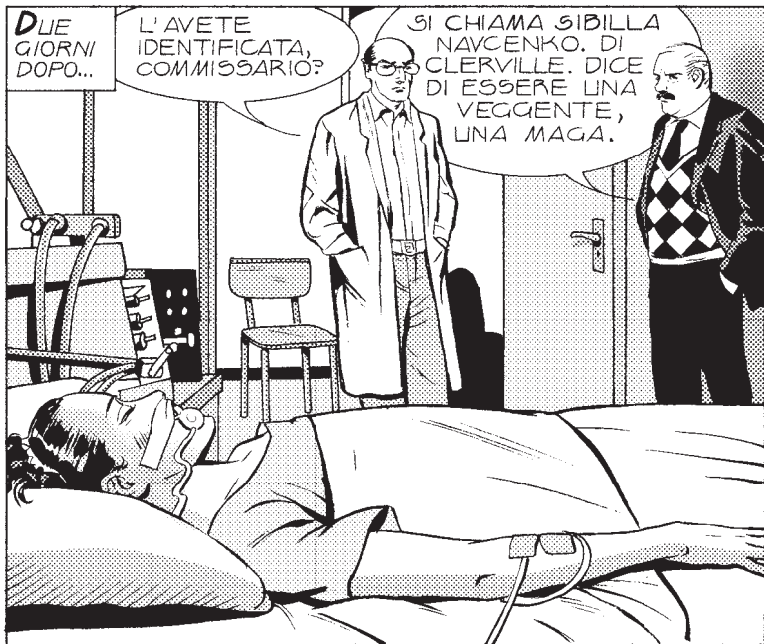














NESSUNA. A VOI HA  
DETTO QUALCOSA?  
MAGARI NEL DELI-  
RIO...

NO, HA UNA GRA-  
VE AMNESIA  
TRAUMATICA.  
NON RICORDA  
NIENTE DEL  
PASSATO RECEN-  
TE. NON SO  
NEPPURE SE  
SOPRAVVI-  
VERA!



CONTINUEREMO A  
INDAGARE, MA NON SARÀ  
FACILE. NON ABBIAMO IL  
MINIMO INDIZIO.

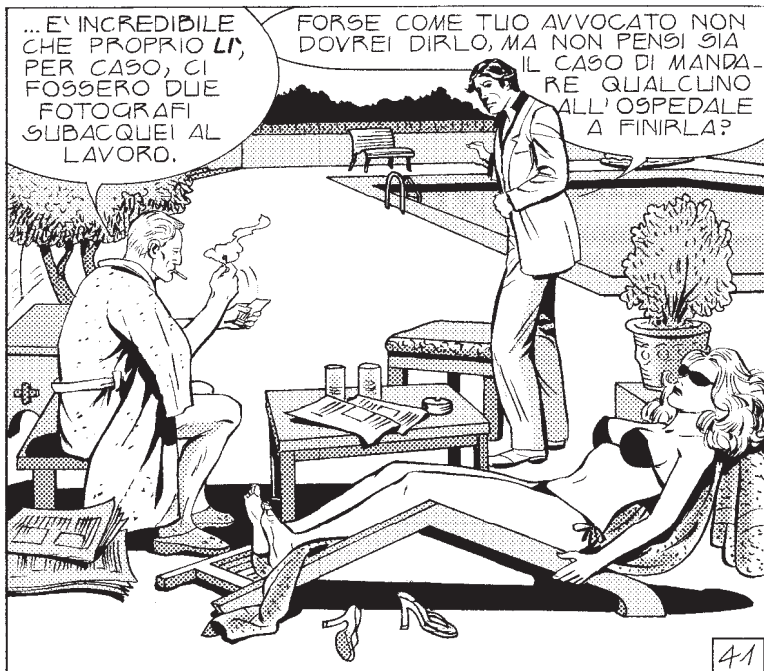
POVERETTA... CHISSÀ  
COSA C'È  
DIETRO  
TUTTA  
QUESTA  
STORIA...

NELLA VILLA DI MARIO BLANCO...

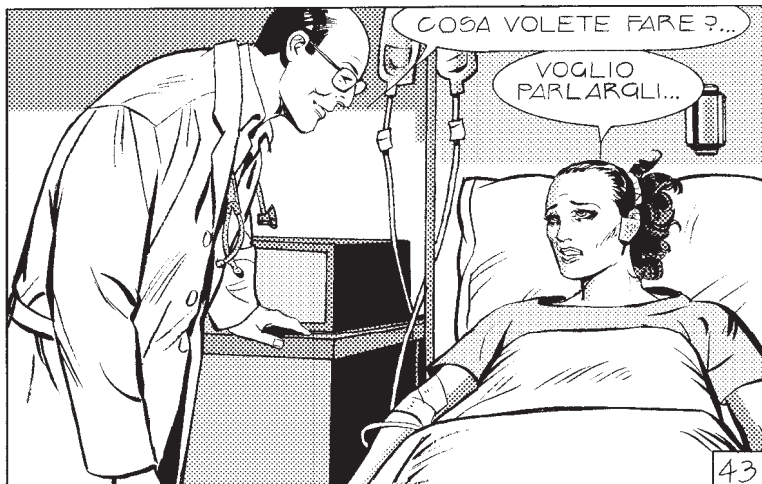


...E' INCREDBILE  
CHE PROPRIO LI,  
PER CASO, CI  
FOSSERO DUE  
FOTOGRAFI  
SUBACQUEI AL  
LAVORO.

FORSE COME TUO AVVOCATO NON  
DOVREI DIRLO, MA NON PENSI SIA  
IL CASO DI MANDA-  
RE QUALCUNO  
ALL'OSPEDALE  
A FINIRLA?

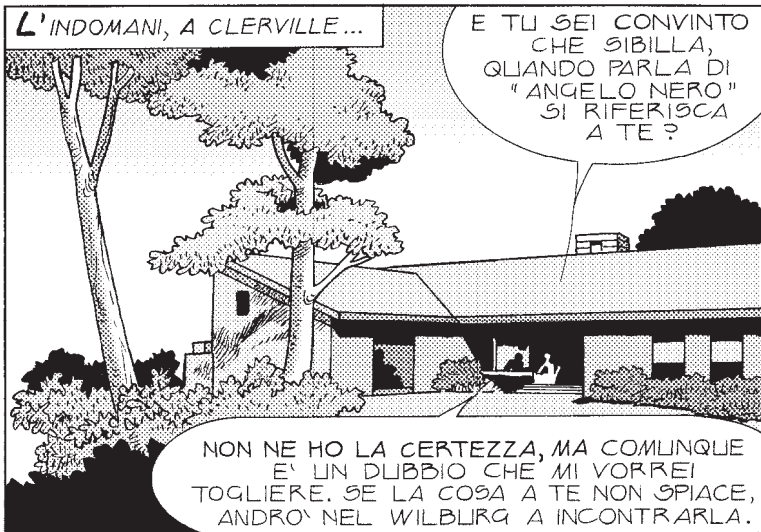






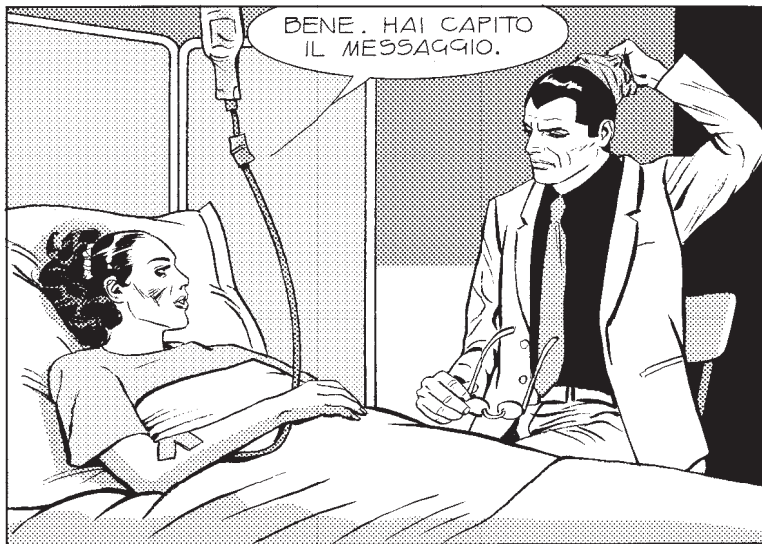






\*Vedi: Diabolik n. 2/2001, *Notte magica*











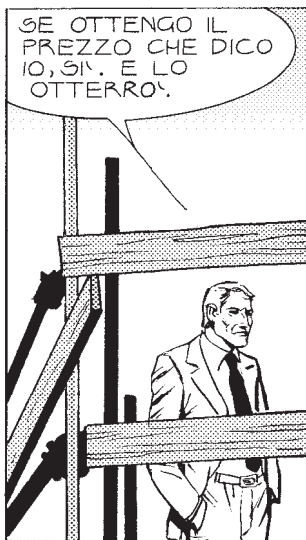




ALCUNI GIORNI  
PIU' TARDI...

STAVANO COSTRUIENDO UN RESIDENCE,  
POI, PER MANCANZA DI FONDI, HANNO  
INTERROTTO I LAVORI.

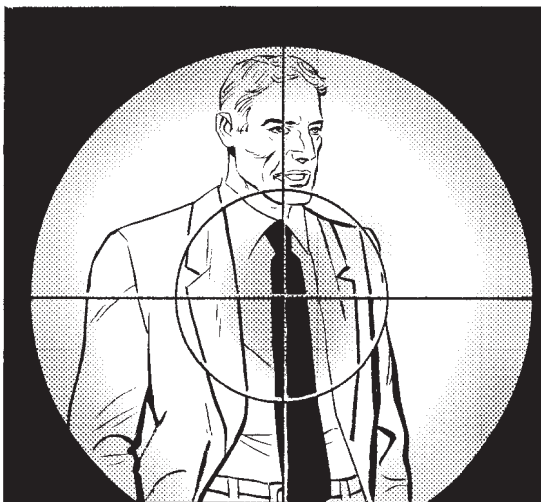
E VOI PENSATE DI  
RILEVARE IL TUTTO,  
SIGNOR BLANCO?



SE OTTENDO IL  
PREZZO CHE DICO  
IO, SÌ. E LO  
OTTERRO'.

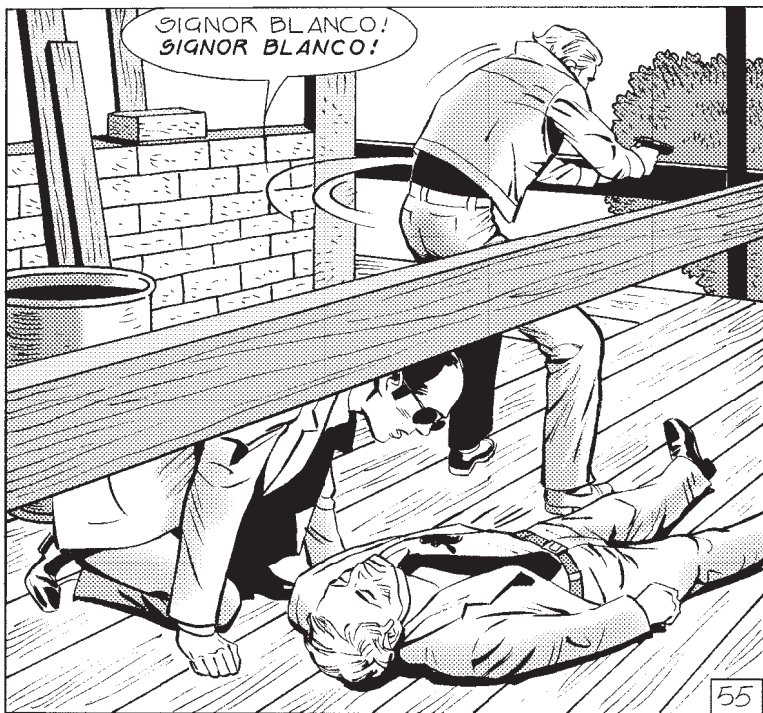


IL POSTO E' BELLO. DA QUI  
C'E' UN PANORAMA CHE E'  
UNA MERAVIGLIA.



**STUMPF**

#IORESTOACASA – lettura gratuita







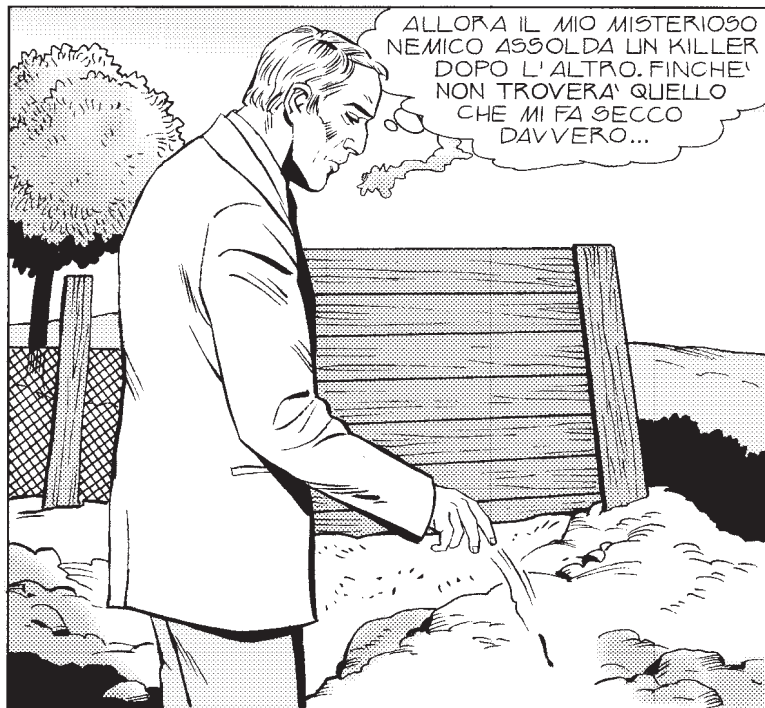




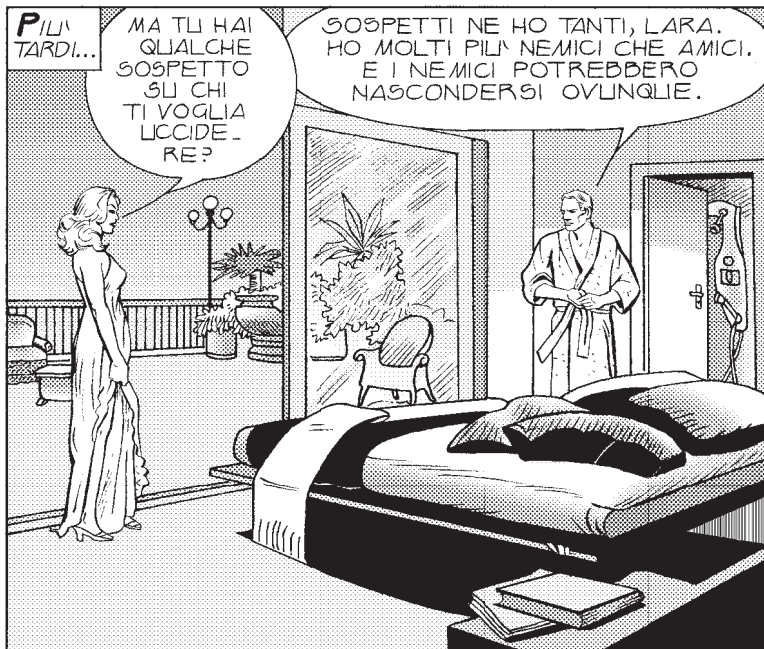


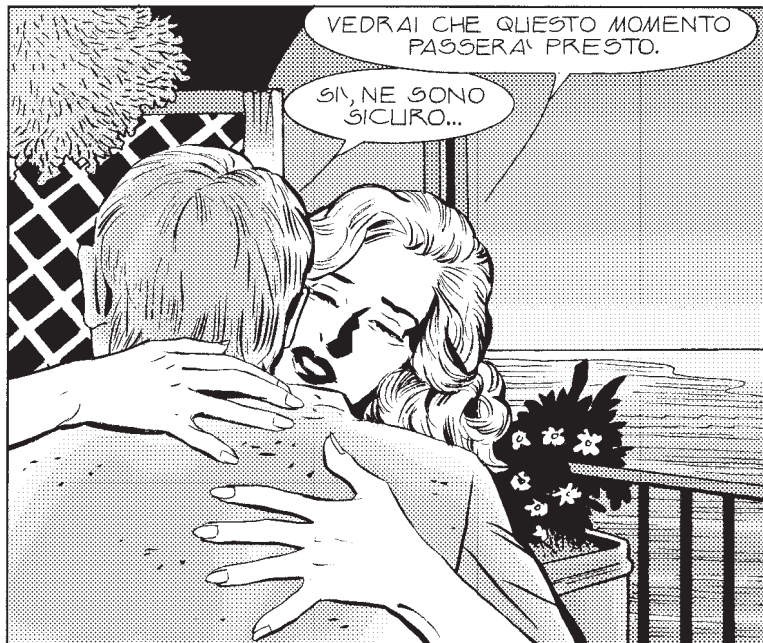






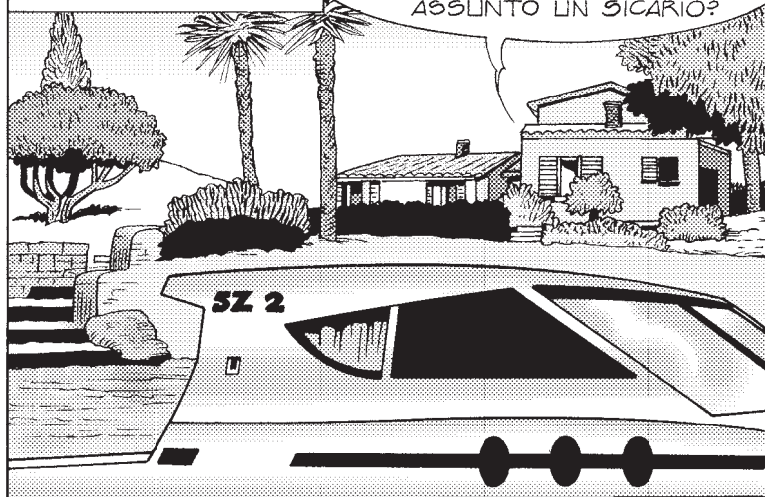






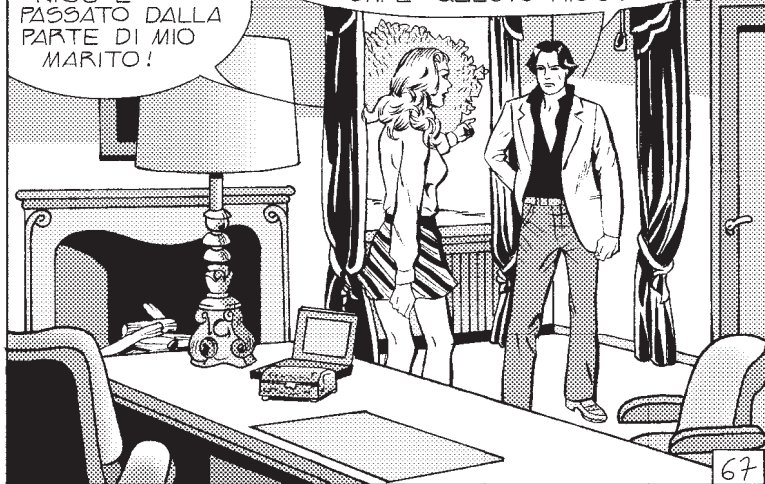
L'INDOMANI, ALLA VILLA  
DI OSCAR MADSON...

PERCHE' NON MI HAI INFORMATO  
DEL FATTO CHE AVEVI  
ASSUNTO UN SICARIO?



QUEL TUO  
"FIDATISSIMO"  
NICO E'  
PASSATO DALLA  
PARTE DI MIO  
MARITO!

LARA, LASCIAMI PARLARE! IO NON  
HO ASSUNTO ALCUN SICARIO!  
CHI E' QUESTO NICO?





OSCAR... DAVVERO  
NON NE SAI  
NIENTE?!

DOPO IL PRIMO ATTE-  
NTATO FALLITO, NON  
AVEVO ANCORA  
TROVATO LA  
PERSONA ADATTA  
PER AMMAZZA-  
RE MARIO.



NON VOLEVO  
CERTO CORRERE  
IL RISCHIO DI  
SBAGLIARE  
ANCORA!

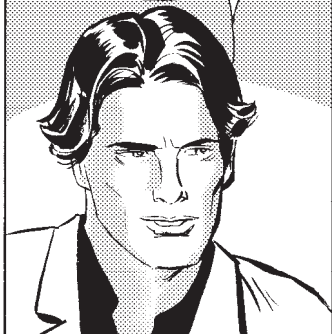
NO, CERTO. D'ALTRA PARTE L'UNICO  
MODO CHE ABBIAMO TU E IO DI  
VIVERE INSIEME E' ELIMINARE IL  
MIO AMATISSIMO MARITO.







POTREBBE AVER FINTO DI TRADIRE UN MANDANTE, INESISTENTE, PER ENTRARE NELLE GRAZIE DI TUO MARITO. COSÌ È RIUSCITO A INSTALLARSI IN CASA VOOSTRA.



IO CREDO VOGLIA DERUBARLO. NON SIAMO I SOLI CHE SANNO DELL'ESISTENZA DELLE SUE IMMENSE RICCHEZZE.



COOSA FARAI ADESSO?

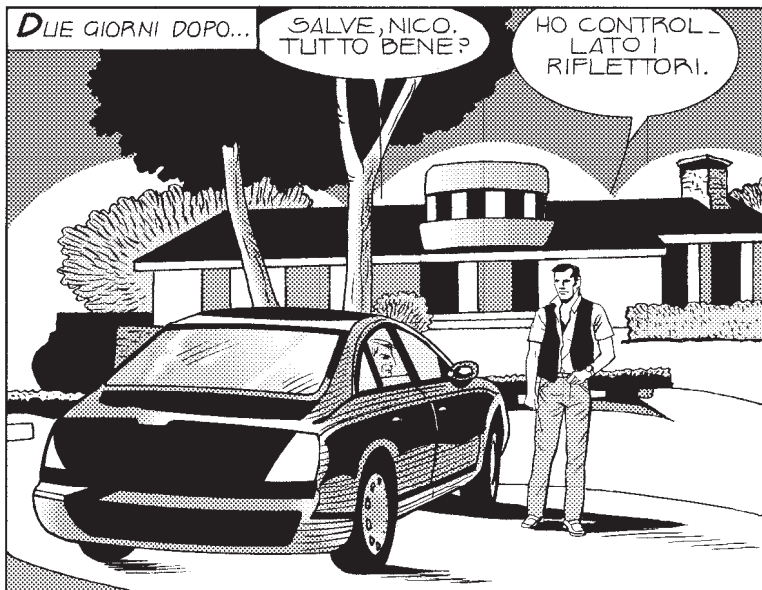


SE CERCHERÀ IL TESORO, AMMESSO CHE SIA NELLA VILLA, NON LO TROVERÀ. NON CI SEI RIUSCITA NEMMENO TU, CHE VIVI CON LUI DA ANNI.









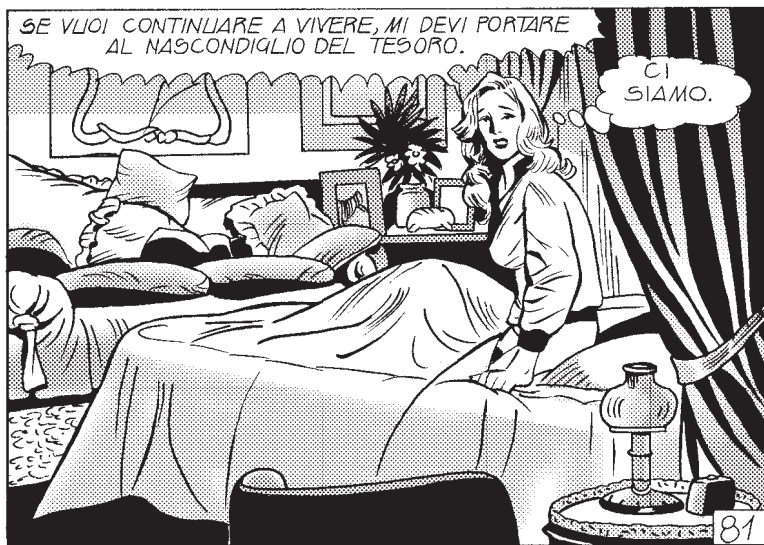




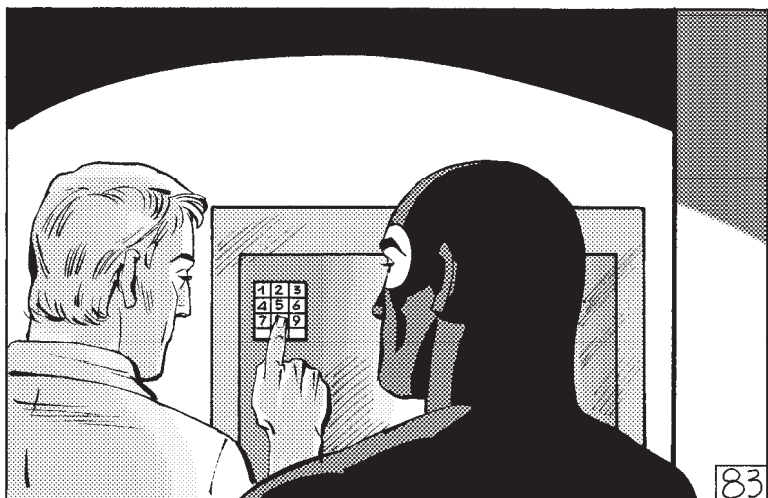
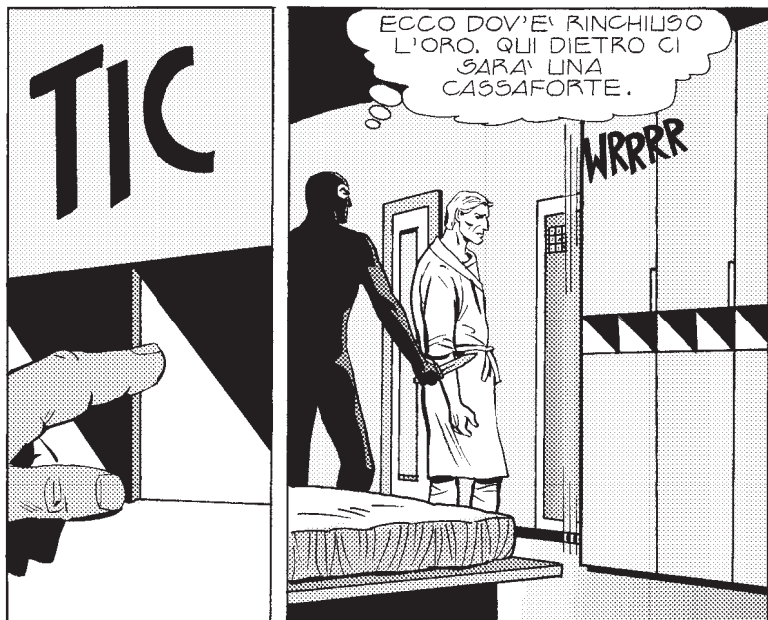


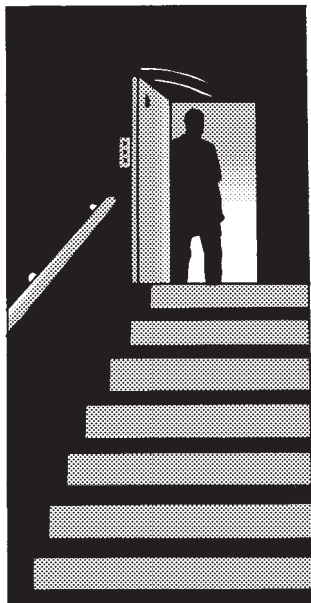


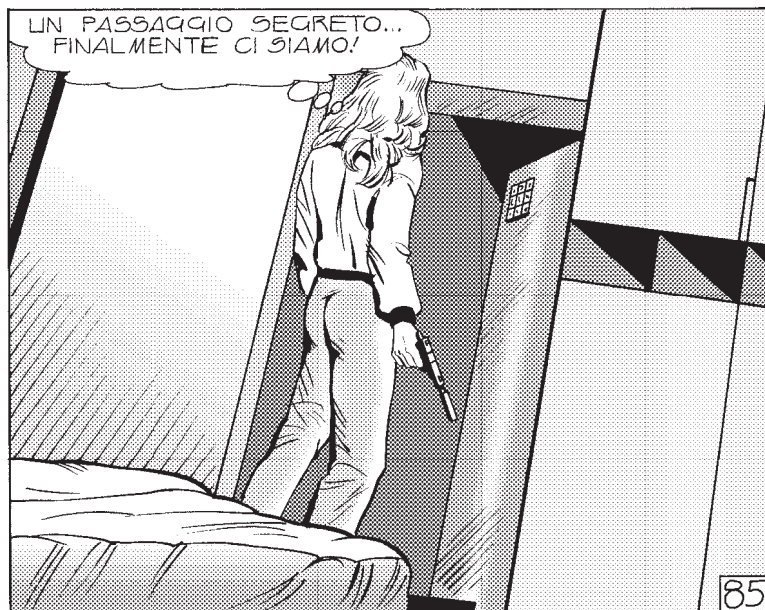






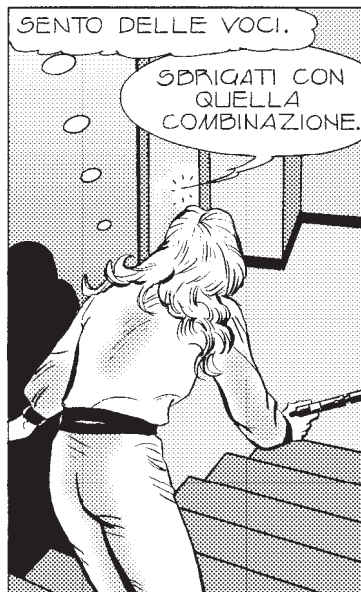






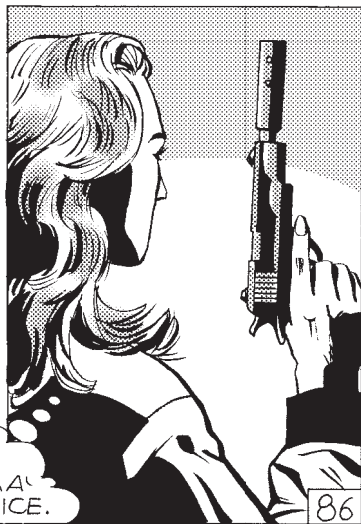


ASPETTO  
CHE LO FACCIÀ.  
DOPO, PER ME, SARÀ  
TUTTO PIÙ SEMPLICE.



SENTO DELLE VOCI.

SBRIGATI CON  
QUELLA  
COMBINAZIONE.



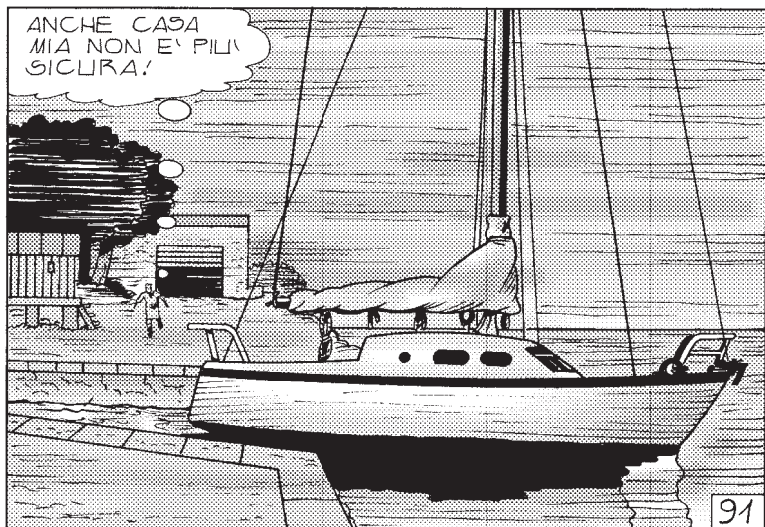
86





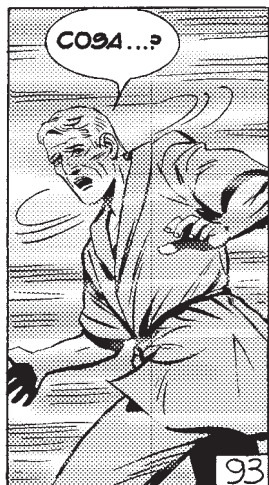
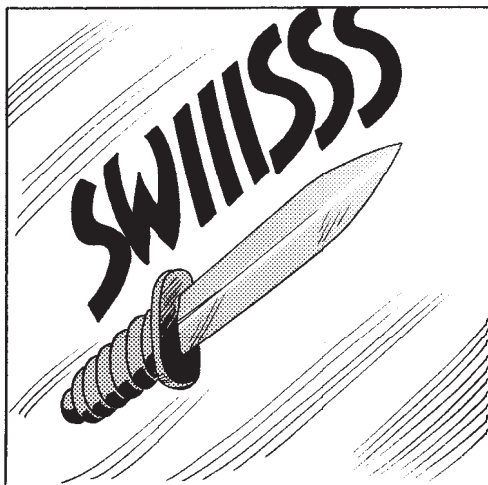
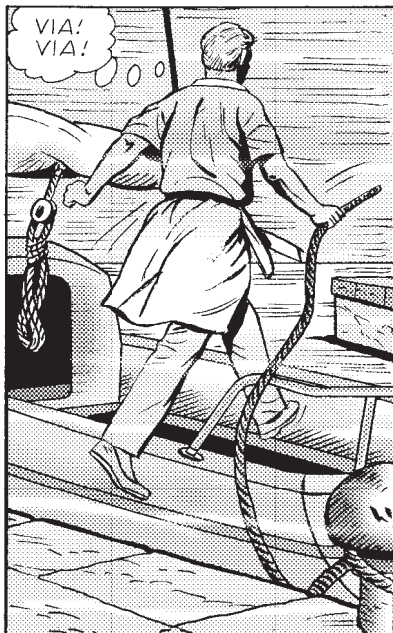


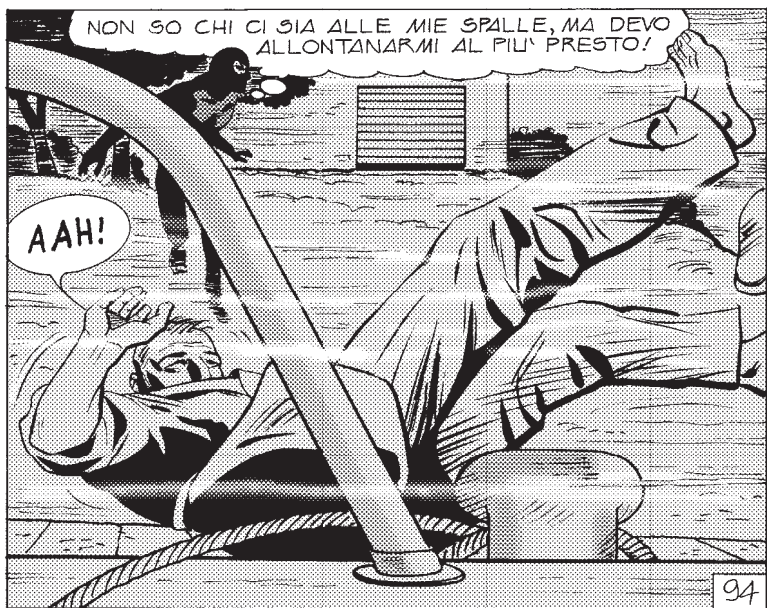


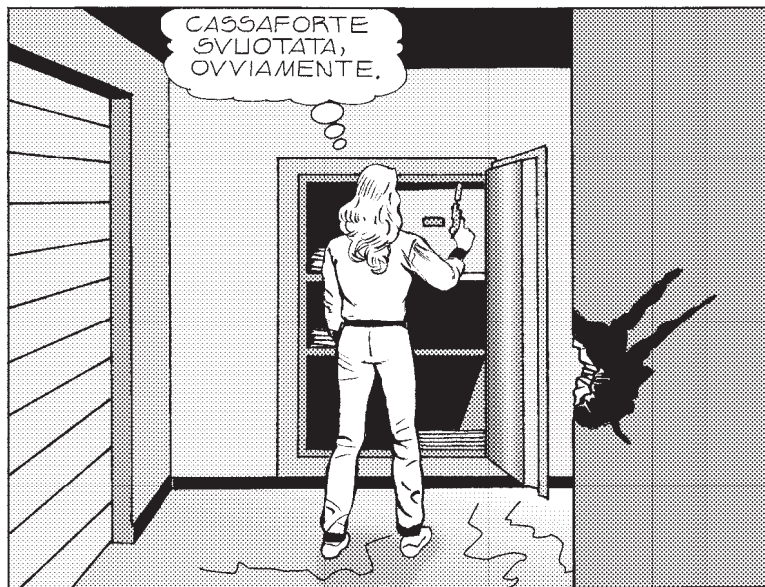


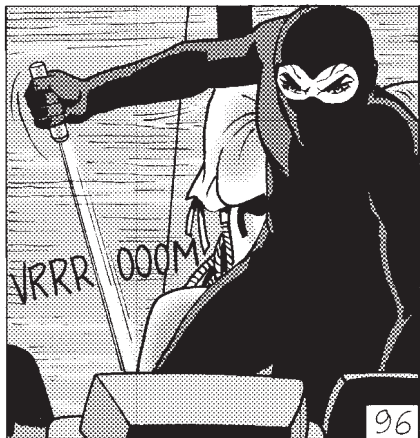
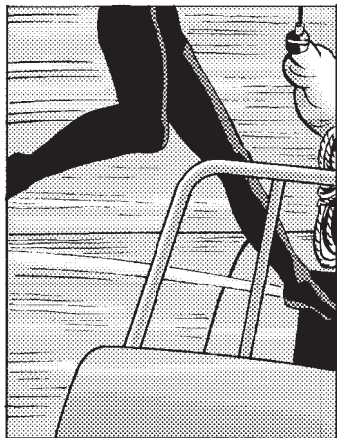


C'E' QUALCUN ALTRO... STA SPARANDO ALLA PORTA...  
 ABBASSO LA SARACINESCA  
 E ESCO PRIMA CHE SI  
 RICHIUDA COMPLETAMENTE.



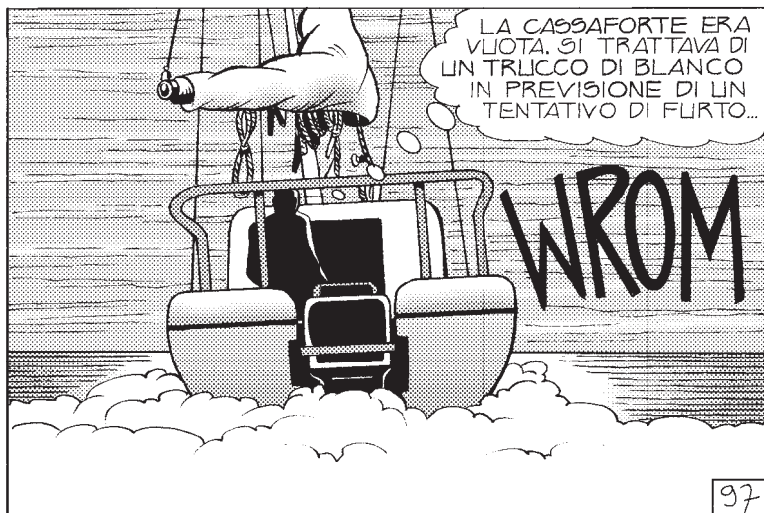








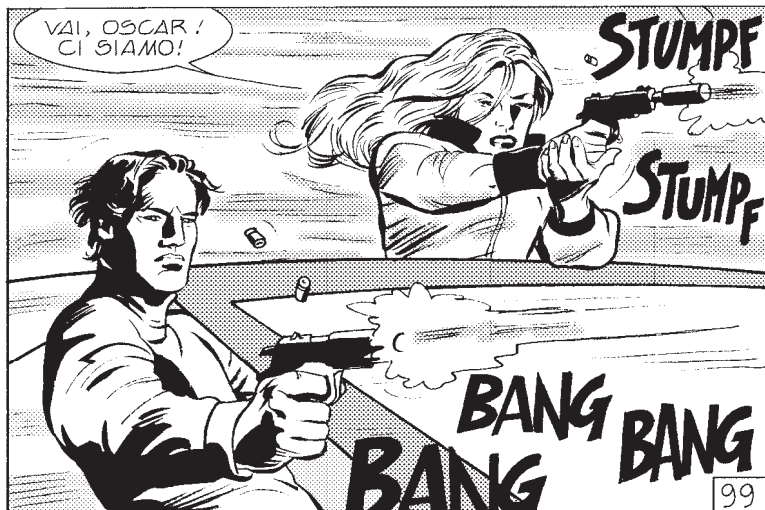
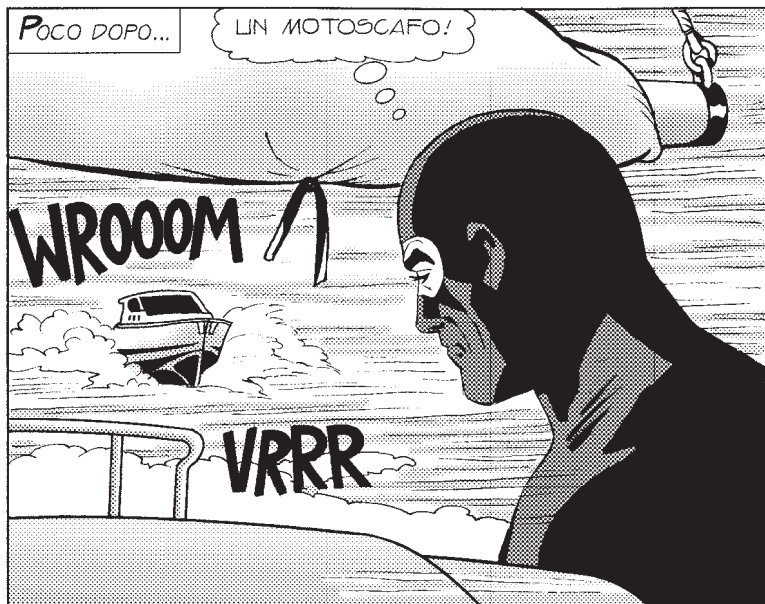
NICO... MALEDETTO!...  
STA SCAPPANDO...

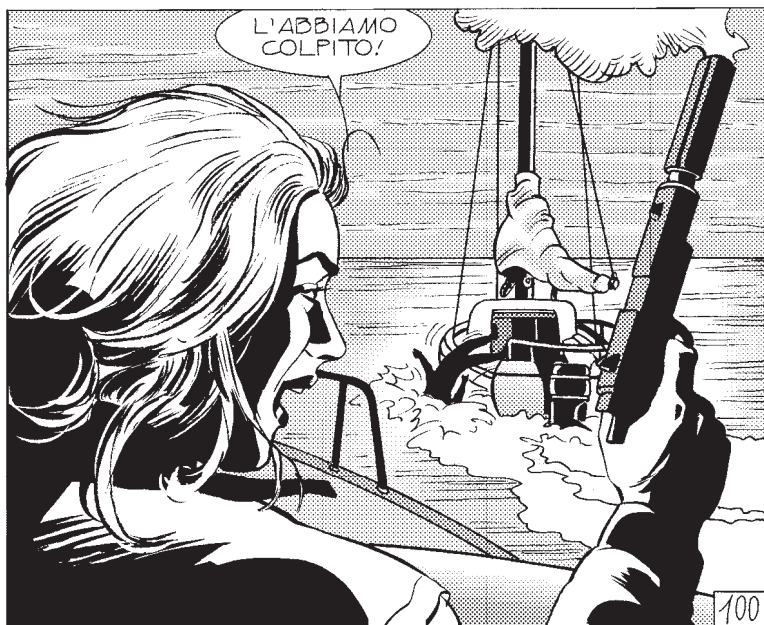
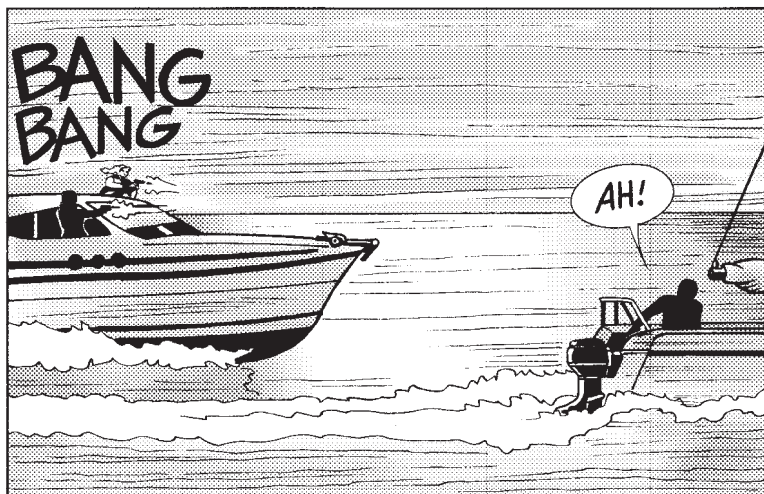


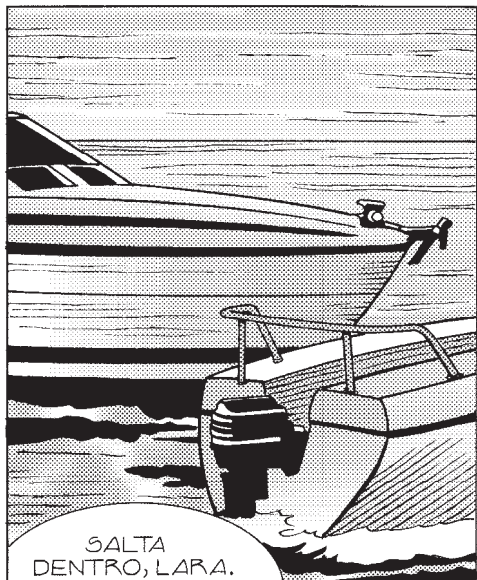
LA CASSAFORTE ERA  
VUOTA. SI TRATTAVA DI  
UN TRUCCO DI BLANCO  
IN PREVISIONE DI UN  
TENTATIVO DI FURTO...

WROM

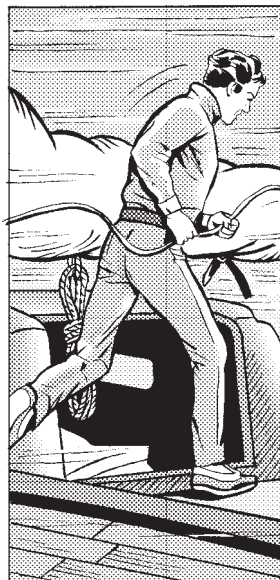


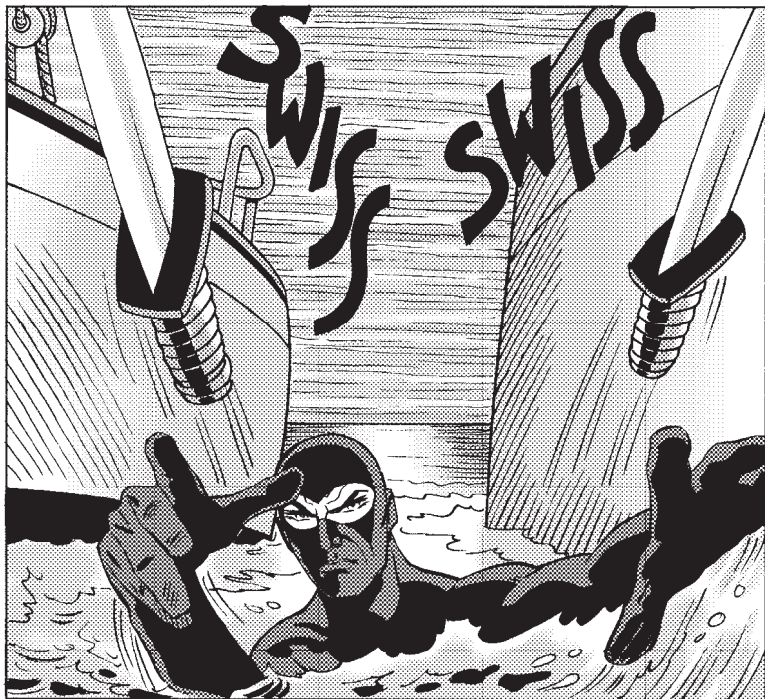


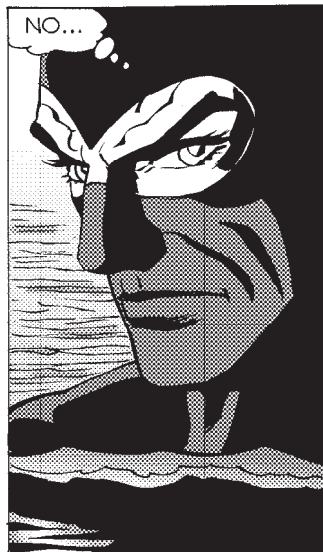
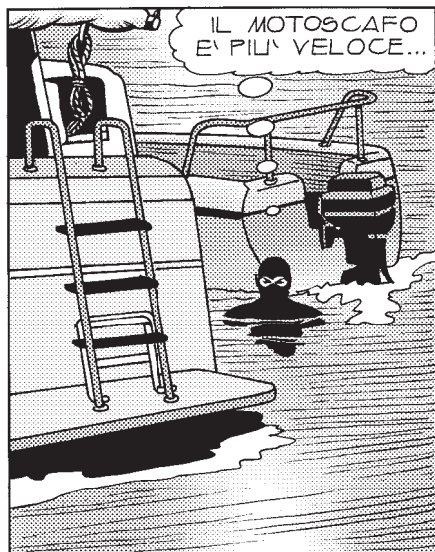




SALTA  
DENTRO, LARA.  
VEDIAMO DOVE  
HA MESSO IL  
TESORO.

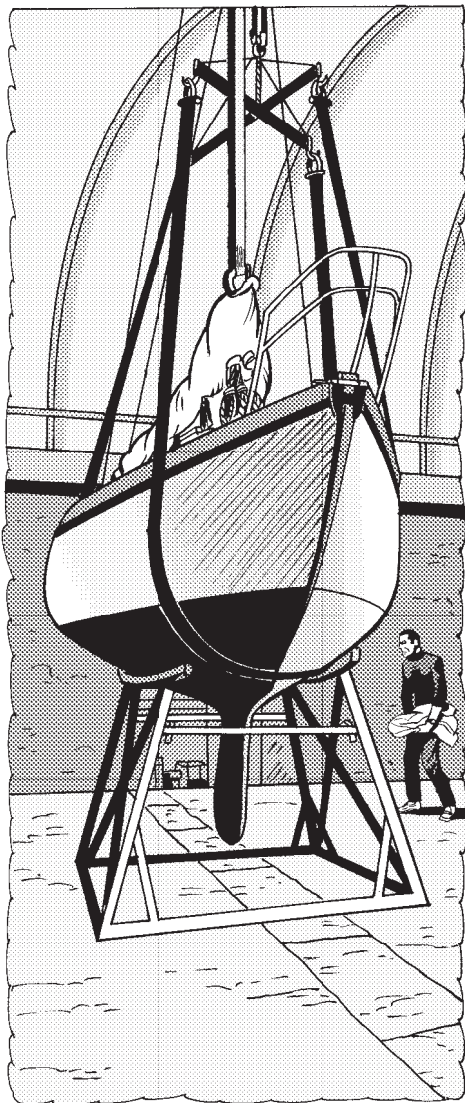




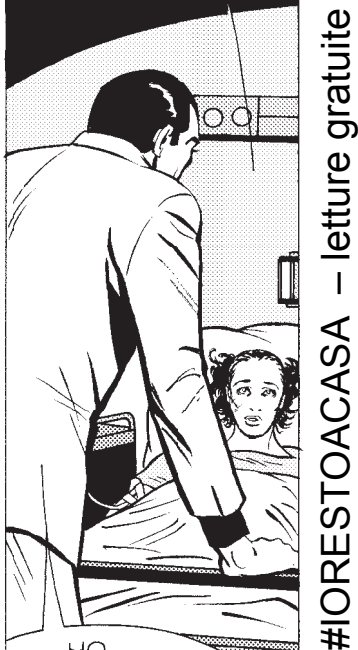




« L'HO TIRATA IN SECCO. »



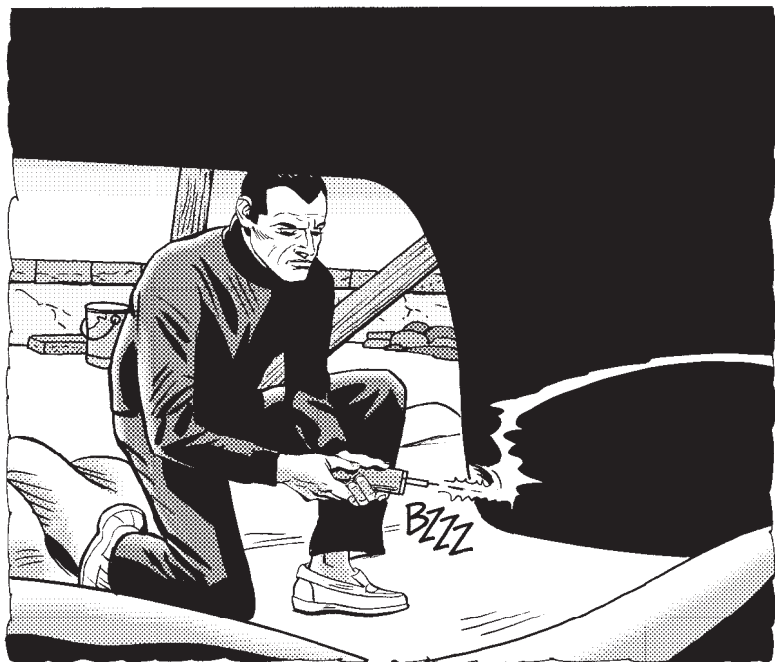
MA COME TI ERA  
VENUTA IN MENTE  
L'IDEA CHE L'ORO  
FOSSE LÌ, E NON DA  
QUALCHE ALTRA  
PARTE?



HO  
PENSATO  
CHE TUTTA  
LA VIA DI FUGA  
PROGETTATA DA  
BLANCO, CON TANTO  
DI CASSAFORTE  
VUOTA PER TRAR-  
RE IN INGANNO,  
PORTAVA A  
QUELLA BARCA. 105

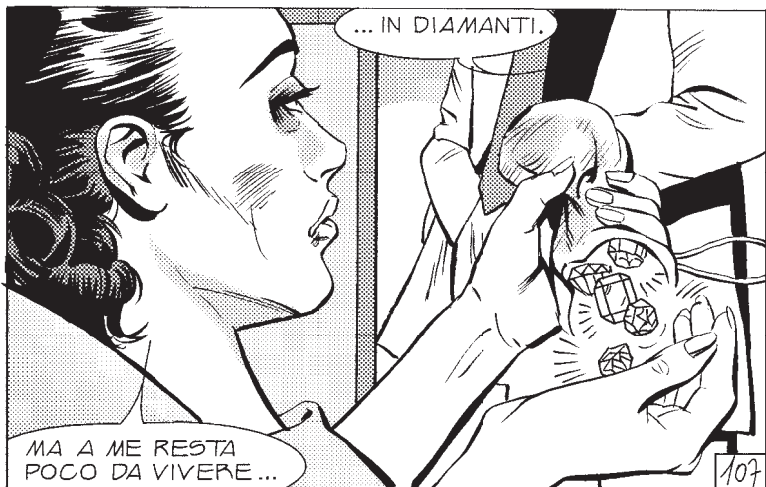
#IORESTOACASA - letture gratuite

"IL TESORO QUINDI DOVEVA GIÀ ESSERE A BORDO."



"HO FATTO UN BUCO COL LASER NEL CONTRAPPESSO SOTTO LA CHIGLIA. E HO TROVATO TUTTO L'ORO DI BLANCO. UNA PIOGGIA DI POLVERE D'ORO."



















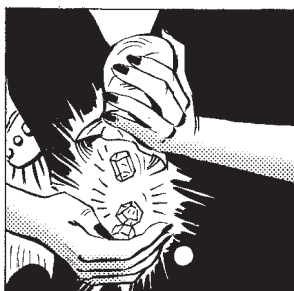
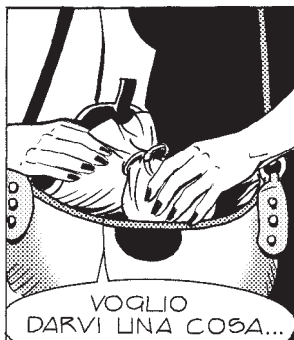
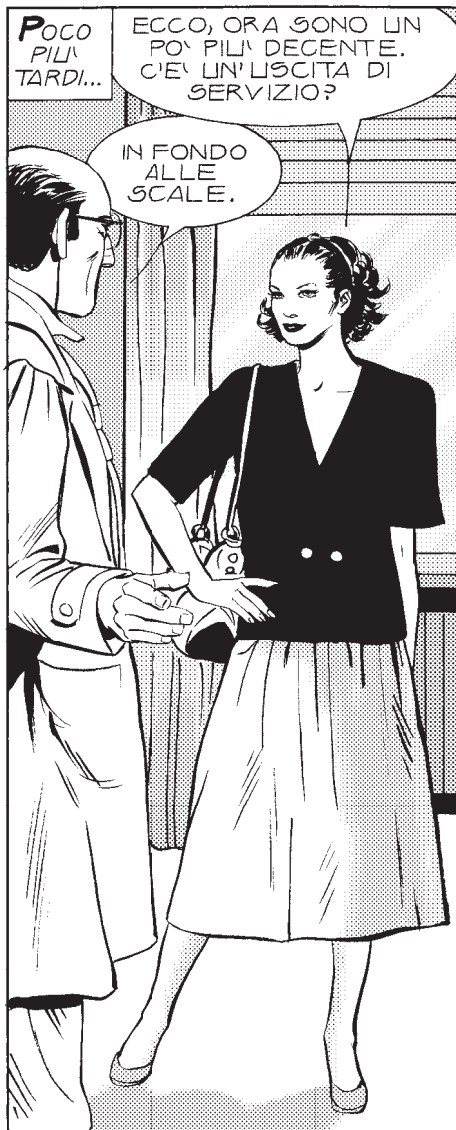


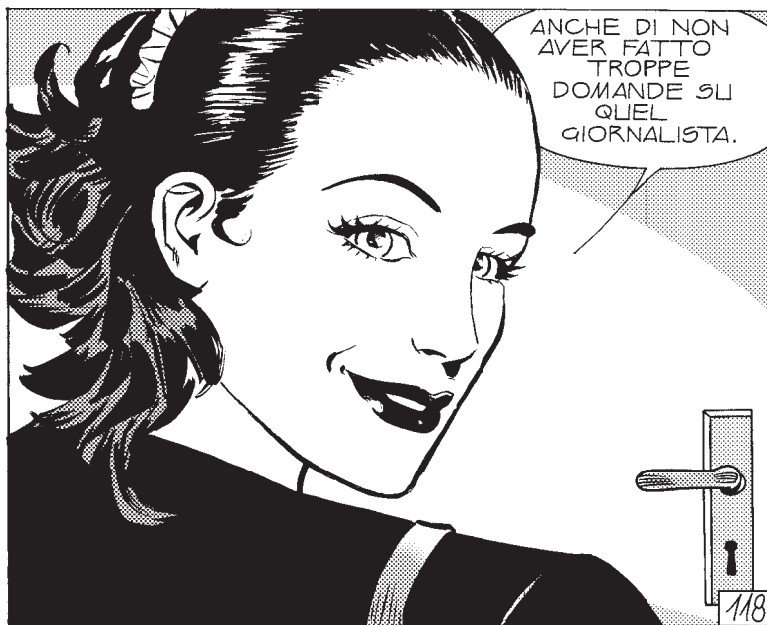
ECCO, ORA NON SEMBRA PIU' UNA SULL'ORLO DELLA TOMBA. CERTO CHE PERO' ANCHE "ACQUA E SAPONE" NON SONO PER NIENTE UNO SCHIANTO...



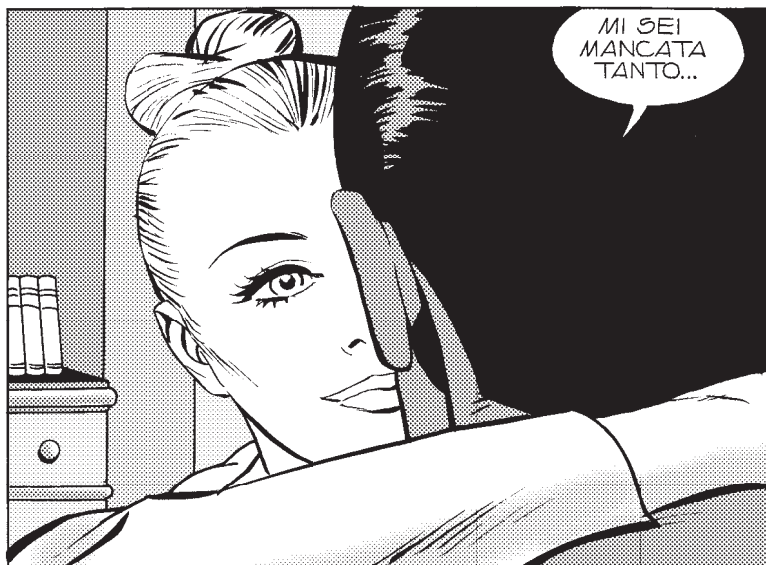
MI DO UNA BELLA SISTEMATA: RIMMEL SULLE CIGLIA, OMBRETTO, FARD SULLE GUANCE...













#IORESTOACASA – lettura gratuite

**SIBILLA**