

3/2

18. LECTION (A dur—La maggiore)

Sechsten Sprünge



Man wiederhole die Tonleitern, Terzen und Accorde wie bei N^o 9.

8=48

Etude

Allegretto

con grazia



ZM 17720

con gusto
dim.
allarg. *a tempo*
ostinato
Tempo I
f