



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

EAC

Prescripteur: EAC

EDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Correspondant EAFC :

Commande faite par :

VANNIER Marielle

AUTRE

Conseillère Théâtre, arts de la

Heures x groupe

Total heures : **12,0 h**

Places x groupe

Total places : **25**

Groupes:

1

Action de formation 24-25

Titre

Immersion créative dans le spectacle vivant (cirque, danse, musique, théâtre) : Deux jours avec, dans les coulisses de la création théâtrale

Intitulé du parcours dans lequel s'insère le module

Parcours 1 Langages et pratiques artistiques : favoriser la créativité pour prendre en compte la diversité

Public cible

Y0 PUBLIC INTER CATEGORIEL

Type d'inscription

Candidature individuelle

Échelle de mise en œuvre souhaitée

Académique

Modalité de la formation

Présentiel

Maquette de référence

14 - Autre maquette

Responsable pédagogique et organisationnel

VANNIER MARIELLE

Description du contenu et des objectifs de la formation pour affichage sur le site EAFC (le texte descriptif qui sera publié sur les pages de l'EAFC)

Expérimenter et comprendre les chemins de la création théâtrale par une rencontre immersive avec un artiste de théâtre, une compagnie, ou un collectif (selon programmation des structures) afin de mieux en appréhender la production esthétique. Amener une réflexion sur les langages du corps et leur déclinaison esthétique. Découvrir un/des spectacle(s) de l'artiste et/ou en résonance avec le travail de l'artiste, de la compagnie ou du collectif choisi.

Rencontre et dialogue privilégiés avec un artiste, une compagnie ou un collectif programmé durant la saison dans l'une des structures partenaires de l'académie.

Temps de pratique long avec le/les artistes de la formation. Découverte d'un ou deux spectacles et rencontre avec les différents acteurs de la production du spectacle (selon possibilité des structures).

Analyse et mise en perspective par la rencontre d'un chercheur ou de formateurs spécialisés dans l'analyse du théâtre

Données organisationnelles

Groupe	Moment	Chronologie	Durée	Modalité	Nature	Formateurs
1	Mardi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	2
1	Mardi toute la journée	2	6h	Présentiel	Regroupement	2