



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

EAC

Prescripteur: EAC

EDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Correspondant EAFC :

Commande faite par :

VANNIER Marielle

AUTRE

Conseillère Théâtre, arts de la

Heures x groupe

Total heures : **18,0 h**

Places x groupe

Total places : **25**

Groupes:

1

Action de formation 24-25

Titre

Eduquer le regard dans le spectacle vivant (cirque, danse, musique, théâtre) : La Comédie-Française, un théâtre à la croisée des répertoires

Intitulé du parcours dans lequel s'insère le module

Parcours 2 : Lectures sensibles du monde : approfondir les savoirs pour renouveler les approches pédagogique

Public cible

Y0 PUBLIC INTER CATEGORIEL

Type d'inscription

Candidature individuelle

Échelle de mise en œuvre souhaitée

Académique

Modalité de la formation

Présentiel

Maquette de référence

14 - Autre maquette

Responsable pédagogique et organisationnel

VANNIER MARIELLE

Description du contenu et des objectifs de la formation pour affichage sur le site EAFC (le texte descriptif qui sera publié sur les pages de l'EAFC)

Explorer les différents répertoires portés à la scène par La Comédie-Française dans la variété de leurs genres, périodes et esthétiques.

Appréhender les questions de dramaturgie à travers des entrées diverses. Acquérir des savoirs théoriques, développer des outils d'analyse du spectacle vivant et expérimenter des pratiques réutilisables pour la classe

Mise en œuvre d'une réflexion sur la place du texte dans le théâtre contemporain, ateliers de lecture et de pratique théâtrale en articulation avec la programmation de La Comédie-Française, parcours de spectacles (obligatoire) permettant la mise en perspective des créations, par un dialogue avec les artistes et différents spécialistes des domaines abordés. Proposition d'outils d'analyse réutilisables pour la classe

Données organisationnelles

Groupe	Moment	Chronologie	Durée	Modalité	Nature	Formateurs
1	Mardi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	2
1	Mardi toute la journée	2	6h	Présentiel	Regroupement	2
1	Mardi toute la journée	3	6h	Présentiel	Regroupement	2