



# ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## EAC

**Prescripteur:** EAC

EDUCATION ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

Correspondant EAFC :

Commande faite par :

VANNIER Marielle

AUTRE

Conseillère Théâtre, arts de la

Heures x groupe

Total heures : **18,0 h**

Places x groupe

Total places : **25**

Groupes:

**1**

## Action de formation 24-25

### Titre

Eduquer le regard dans le spectacle vivant (cirque, danse, musique, théâtre) : L'art et la manière de devenir spectateur (théâtre)

### Intitulé du parcours dans lequel s'insère le module

Parcours 2 : Lectures sensibles du monde : approfondir les savoirs pour renouveler les approches pédagogique

### Public cible

Y0 PUBLIC INTER CATEGORIEL

### Type d'inscription

Candidature individuelle

### Échelle de mise en œuvre souhaitée

Académique

### Modalité de la formation

Présentiel

### Maquette de référence

14 - Autre maquette

### Responsable pédagogique et organisationnel

VANNIER MARIELLE

### Description du contenu et des objectifs de la formation pour affichage sur le site EAFC ( le texte descriptif qui sera publié sur les pages de l'EAFC )

Amener les stagiaires à comprendre la manière dont on construit un parcours de spectateur, proposer aux stagiaires de découvrir le théâtre contemporain dans la diversité de ses formes, accompagner les enseignants dans la découverte d'outils qui permettent de préparer les élèves à aller voir un spectacle puis à l'analyser. Formation au développement du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) en collège et lycée.

Parcours de spectateur (3 spectacles obligatoires), méthodologie de l'analyse de spectacles, rencontre avec les équipes artistiques et pratique (dans la mesure de leur disponibilité)

## Données organisationnelles

Groupe	Moment	Chronologie	Durée	Modalité	Nature	Formateurs
1	Jeudi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	3
1	Jeudi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	3
1	Jeudi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	3