



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté
Égalité
Fraternité

EAC

Prescripteur: EAC

EDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Correspondant EAFC :

Commande faite par :

VANNIER Marielle

AUTRE

Conseillère Théâtre, arts de la

Heures x groupe

Total heures : **12,0 h**

Places x groupe

Total places : **25**

Groupes:

1

Action de formation 24-25

Titre

Lire, dire, écrire par la pratique artistique (musique, théâtre, livre & lecture) : Auteurs dramatiques contemporains à la scène (théâtre, livre & lecture)

Intitulé du parcours dans lequel s'insère le module

Parcours 1 : Langages et pratiques artistiques : favoriser la créativité pour prendre en compte la diversité

Public cible

Y0 PUBLIC INTER CATEGORIEL

Type d'inscription

Candidature individuelle

Échelle de mise en œuvre souhaitée

Académique

Modalité de la formation

Présentiel

Maquette de référence

14 - Autre maquette

Responsable pédagogique et organisationnel

VANNIER MARIELLE

Description du contenu et des objectifs de la formation pour affichage sur le site EAFC (le texte descriptif qui sera publié sur les pages de l'EAFC)

Rencontrer un ou deux auteurs de théâtre contemporains dont le texte est mis en scène au plateau. Interroger la diversité des modes de production du texte théâtral aujourd'hui ainsi que le rapport de l'auteur à son oeuvre dans le cadre de la mise en scène.

Acquérir des connaissances sur les répertoires, réseaux et outils exploitables en classe, dans le cadre d'ateliers de pratique d'écriture dramatique ou de mise en voix ou mise en scène du texte. Appréhender les différentes manières de créer des projets à destination des élèves autour de la découverte de répertoires variés.

Selon les programmations théâtrales et selon l'actualité littéraire : rencontre avec des auteurs et metteurs en scène, des dramaturges, etc. Pratique de l'écriture dramatique et/ou de la mise en voix, de la mise en jeu, en vue de la découverte de différents répertoires. Participation à des événements littéraires autour des écritures dramatiques.

Données organisationnelles

Groupe	Moment	Chronologie	Durée	Modalité	Nature	Formateurs
1	Jeudi toute la journée	1	6h	Présentiel	Regroupement	3
1	Jeudi toute la journée	2	6h	Présentiel	Regroupement	3