

A man with dark hair, wearing a red sweater and a patterned neckerchief, is seated in a museum. Behind him is a large glass display case containing several golden statues of figures in classical attire. The room has wood-paneled walls and a dark chair is visible to the right.

RICHARD DANS LES ÉTOILES



DÉSIR A DES

— TEXTE ET MISE EN SCÈNE
VALÉRIAN GUILLAUME

CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
D'ART
DRAMATIQUE

PSL 

ÉCOLE ENSEIGNEMENTS CONCOURS ÉLÈVES ET CHERCHEURS PRÉSENTATIONS PUBLIQUES PARTENAIRES

PRÉSENTATION (EN)
CONTACT



Valérian Guillaume

PROMOTION 2018



Sujet
Théâtralités de l'écriture sur la scène

Direction
Sophie Lucet (co-directrice de thèse) — Professeure en Études théâtrales (département Arts du Spectacle de l'Université Rennes 2)
Julie Sermon (co-directrice de thèse) — Professeure en Histoire et Esthétique du théâtre contemporain (Université Lyon 2)

Problématique
Aborder la création scénique contemporaine à travers le prisme de graphies (« arrêtées » ou « en train de se faire »), revient à interroger la place et la fonction de l'écriture sur les plateaux, avec et au-delà du texte. En quoi les graphies participent-elles à la production du sens, et plus largement, orientent-elles la réception du spectacle ? Quelles relations, herméneutiques et sensibles, permettent-elles de nouer avec les spectateurs ? Dans quelle mesure peuvent-elles constituer une matière performative ? De quelle théâtralité peuvent-elles être les vectrices ?



LA COURSE – PREMIÈRE PIÈCE DE LA VIE QUOTIDIENNE

Compagnie Désirades
Université Paris Panthéon-Sorbonne et Sorbonne Nouvelle

Date : Mardi 29 novembre 2016

Horaires : 18h30 - 19h30

Lieu : Espace Pierre Reverdy

Durée : 1h

Discipline : Théâtre



Mise en scène : Valérian Guillaume
Interprétation : Jeanne Desoubieux et Arthur Daniel





CAPHARNAÛM - POÈME THÉÂTRAL

performance

VALÉRIAN GUILLAUME

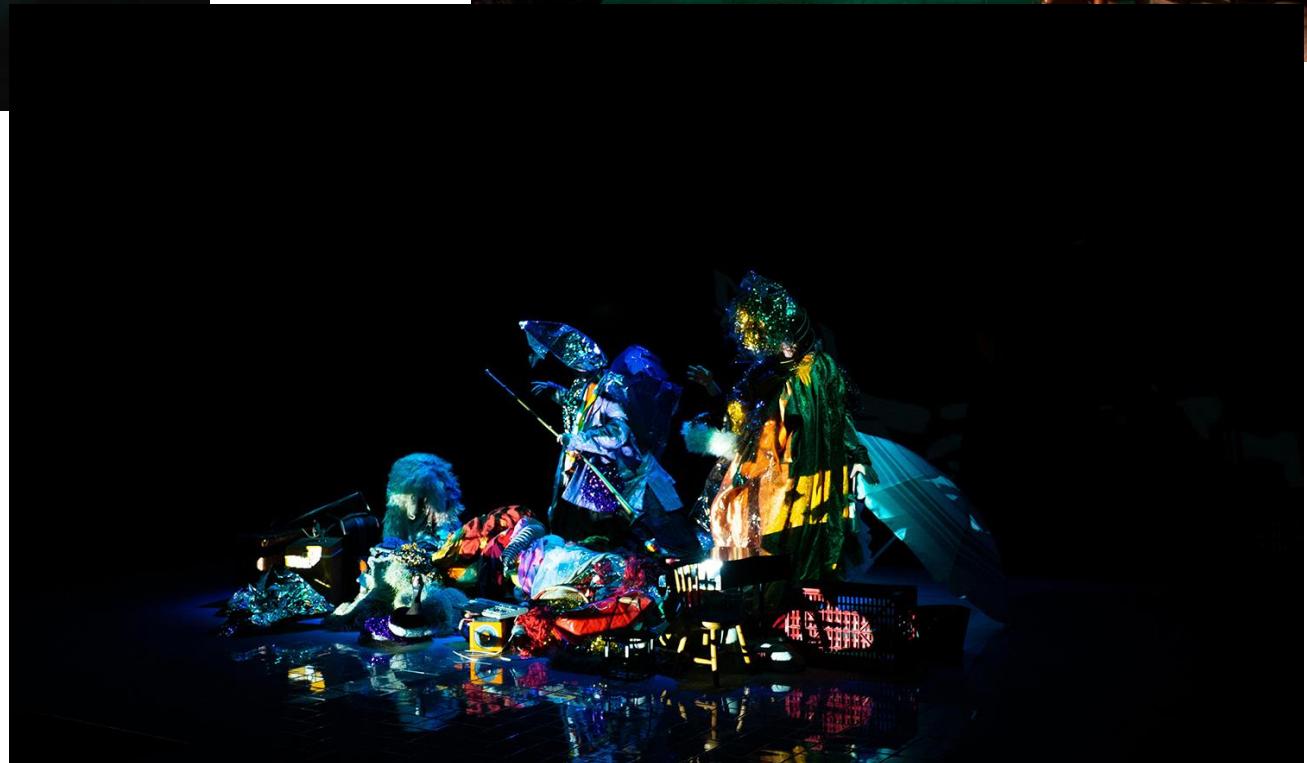
VEN 29 > SAM 30 AVRIL
vendredi à 20h, samedi à 18h
salle Maria Casarès

DURÉE : 1H





CAPHARNAUM (suite)

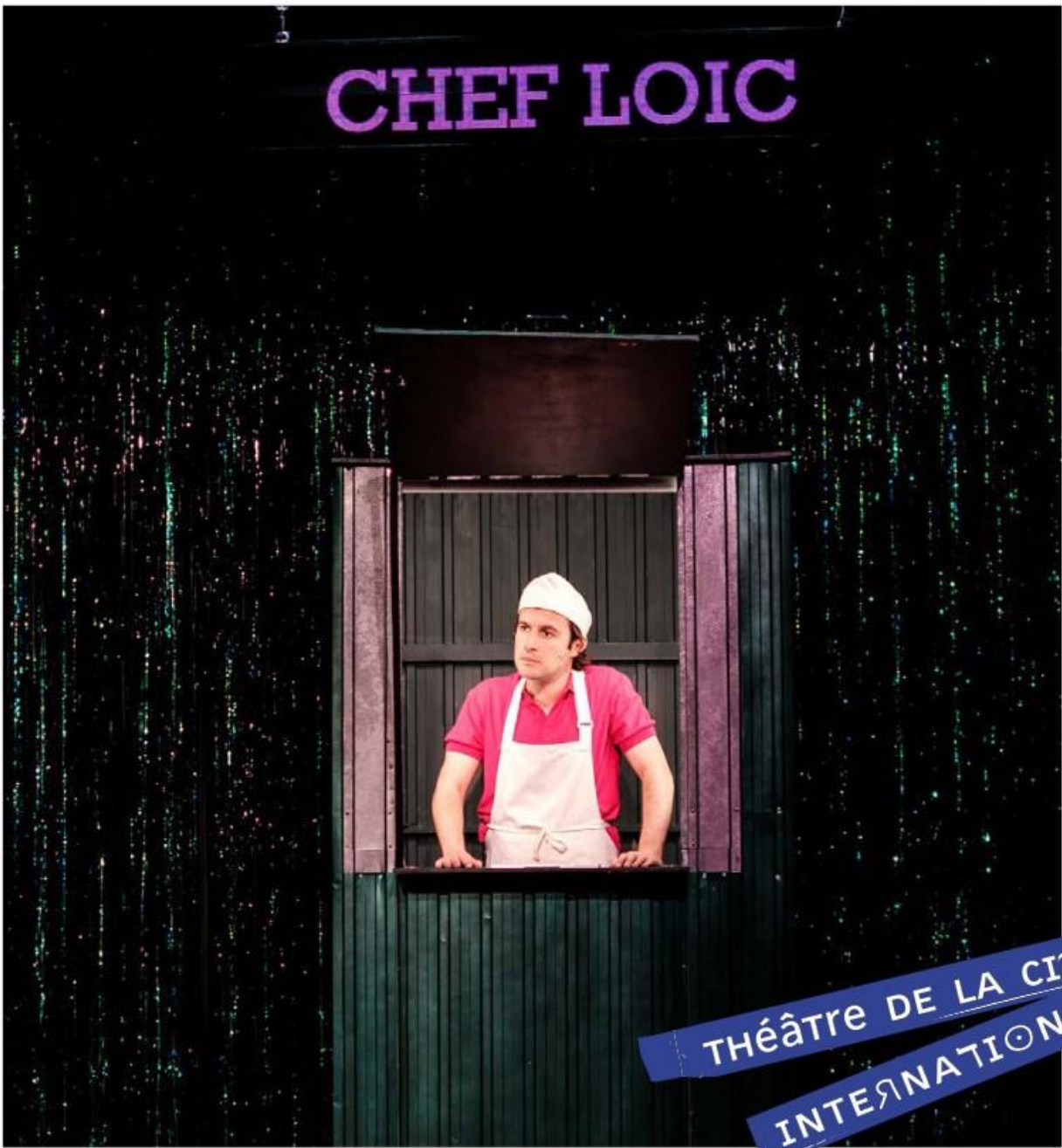


Nul si découvert

Valérien Guillaume

AVEC **Olivier Martin-Salvan**





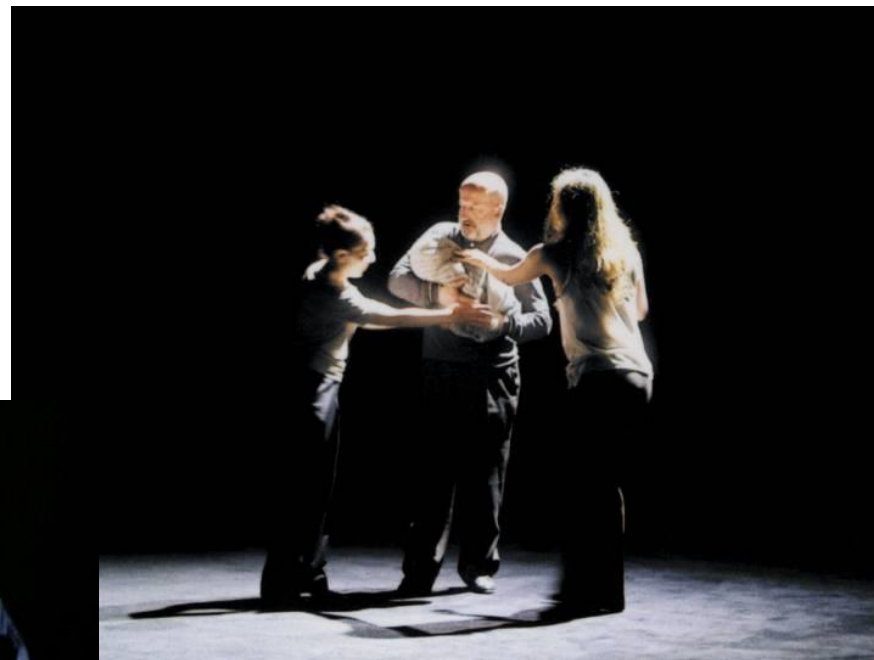
CET ENFANT

nouvelle édition

Joël Pommerat



ACTES SUD - PAPIERS



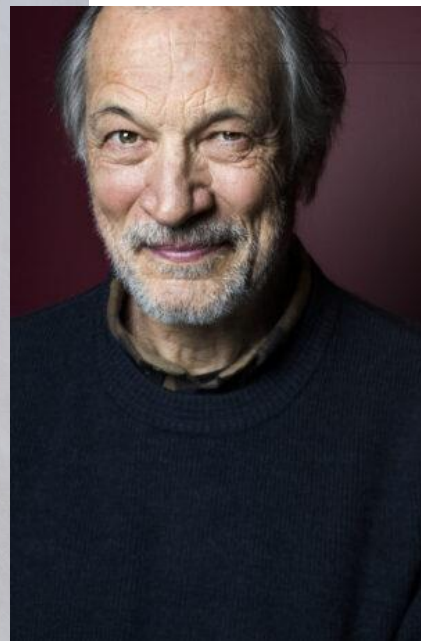
Ramon Senera



David Le Breton
Disparaître de soi

Une tentation contemporaine

Métailié
TRAVERSÉES



Herman Melville
Bartleby le scribe



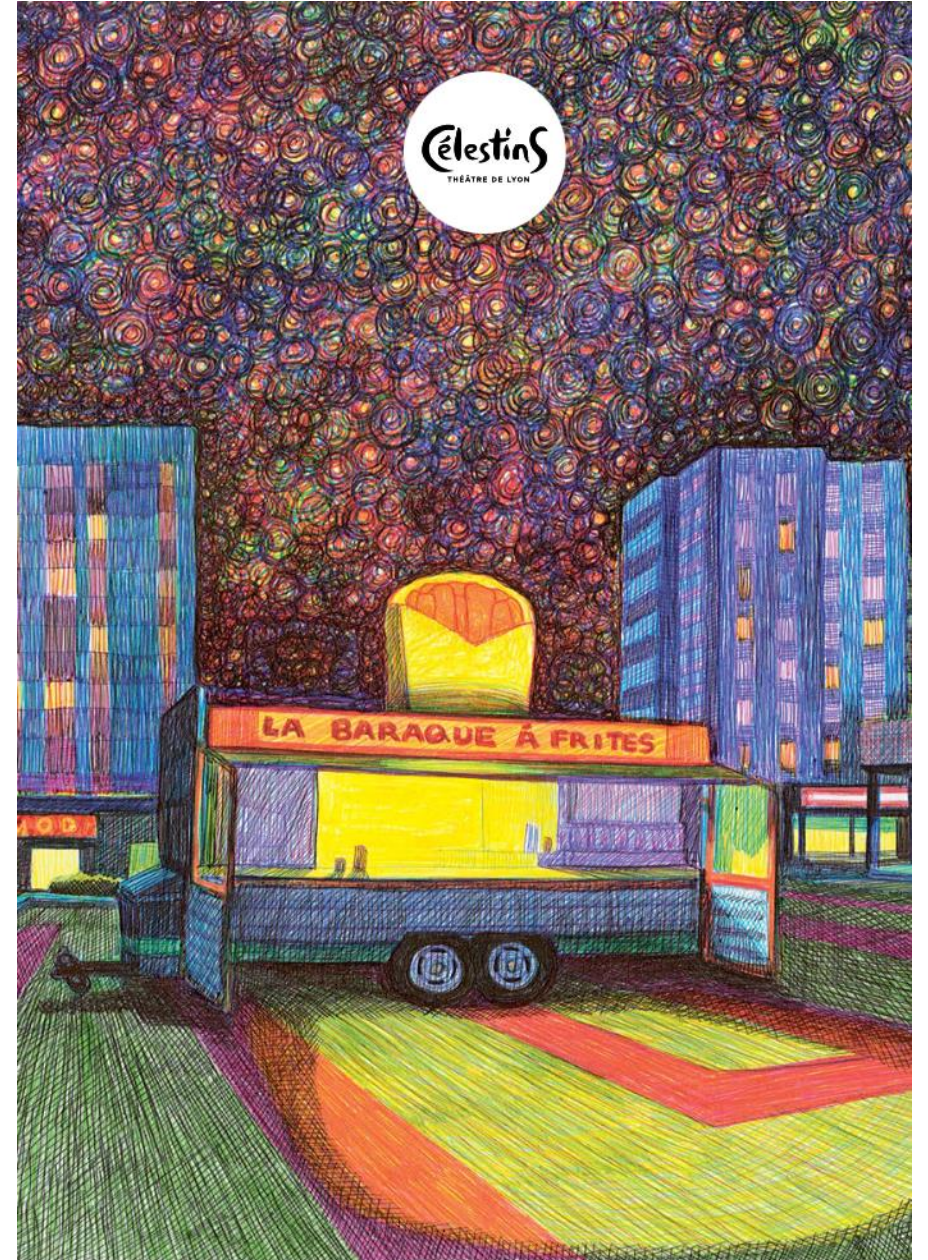
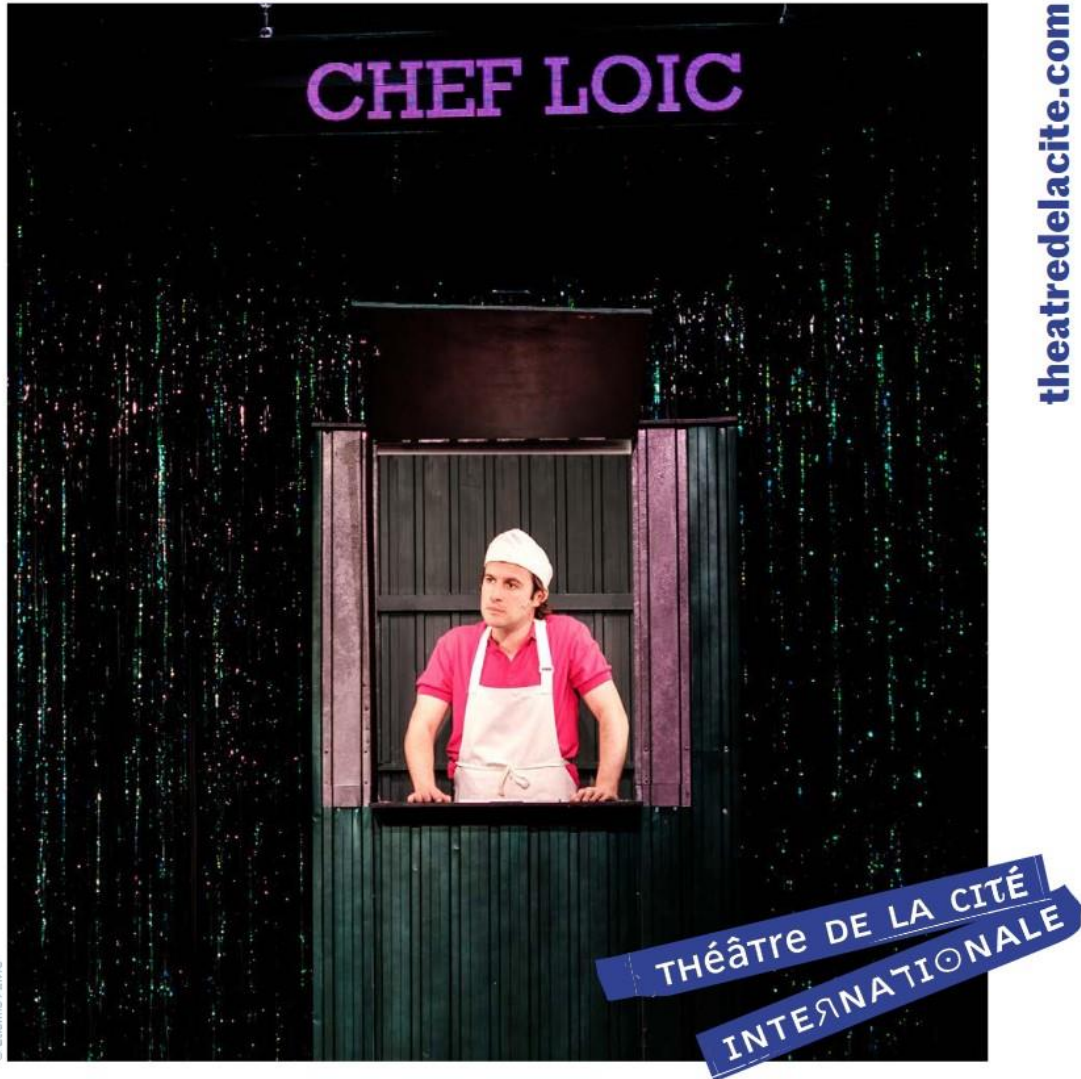




Haut gauche: *LA PEUR DE N'ETRE*
Bas/ 2 photos d'Hikikomori



2 affiches de RICHARD DANS LES ETOILES





MATTHIAS
LANGHOFF



Festival d'Avignon 2004

Woyzeck

de Georg Büchner

Mise en scène : Thomas Ostermeier

Durée du spectacle: environ 2 heures - Sans entracte

Cour d'honneur du Palais des papes

Du 8 au 11 juillet 2004 à 22h00



Nora (Maison de poupée)
d'Henrik Ibsen
mise en scène Thomas Ostermeier

Thomas Ostermeier

avec le soutien de la Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin,
du Sénat de Berlin, de la déléguée à la Culture et
au Média du Gouvernement fédéral allemand
et du ministre des Affaires étrangères allemand

58^e FESTIVAL D'AVIGNON

DEXIA
Crédit Local





Gauche: *(A)pollonia* – 2009
Haut: *Un Tramway* – 2011
Bas: *Phèdre(s)* – 2016
Droite: *Les Français* - 2017





HATE RADIO, sur le génocide au Rwanda de 1994

Milo RAU reconstitue en 2011, l'implication de la station radiophonique des Mille Collines

- Haut gauche:
LA REPRISE –
2019
- les 3 autres:
FAMILIE - 2020





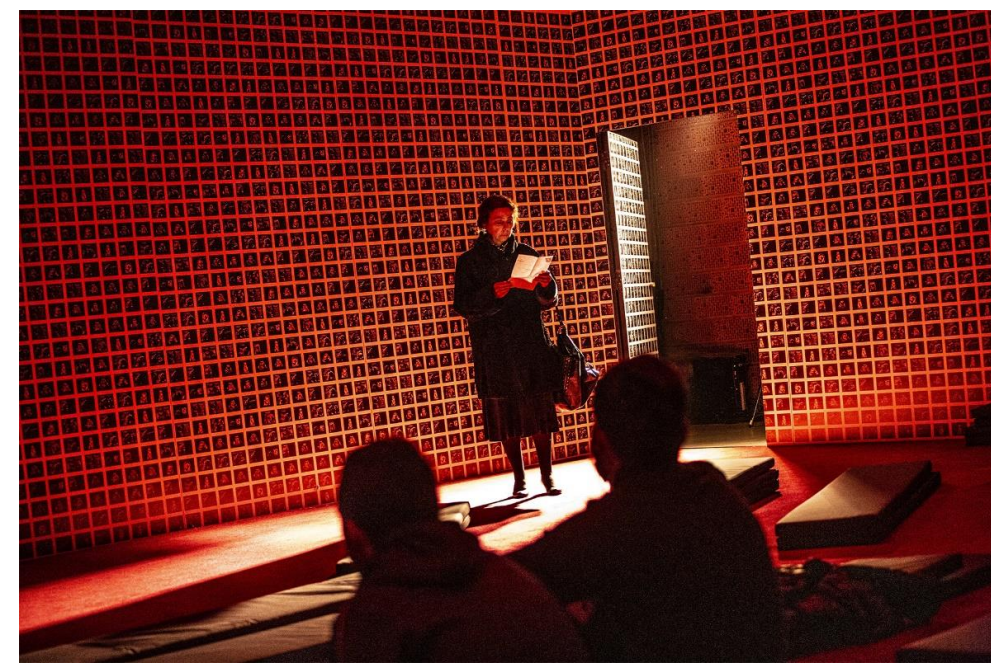
BLASTED (Sarah Kane)

MES Karim Belhacem
Amandiers-Nanterre
2015





UNE FEMME EN PIECES mes Kornel Mundruczo Avignon 2021



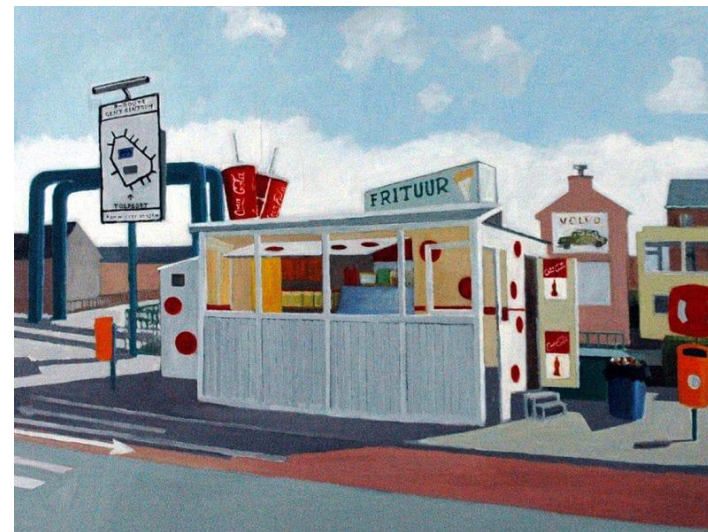


LA CULTURE FLAMANDE DE LA BARAQUE A FRITES, DITE FRITKOT





GILLIS HOUBEN,
l'Edward Hopper des
frites...

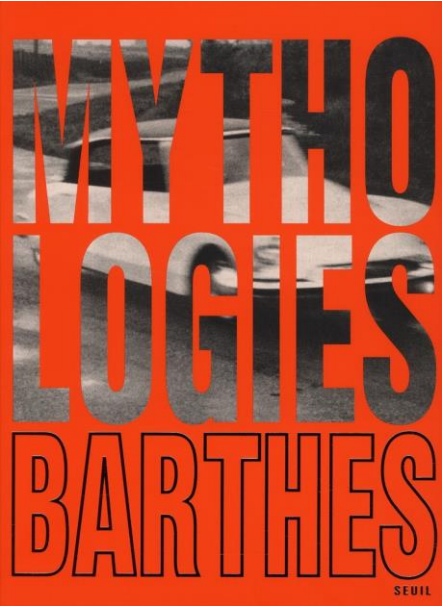


EDWARD HOPPER (sans les frites...)



Imaged by Heritage Auctions, HA.com





- *La petite éplucheuse de pommes de terre*, Alber Anker, 1880 (huile sur toile, 70 X 52)
- *Publicité Végétaline*, 1967

GENTRIFICATION DES FRITES (Paris, Bruxelles, Arnhem)



DU KEBAB AU QUEBABISTE: *quelque part dans Montreuil...*



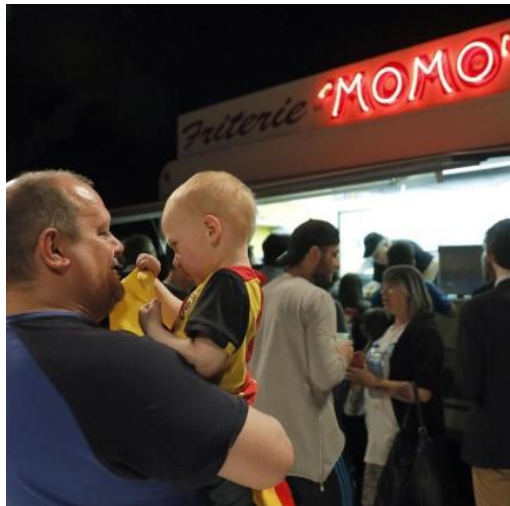
LA BARAQUE A FRITES DE LA MAV (Maison de l'Architecture et de la Ville) de LILLE

par Erwin Wurm, sculpteur autrichien



MOHAMED EL KHATIB

27 septembre – 22 décembre



PETITE PLAYLISTE POUR FRITURISTES

Playfriet:

- Ben - "La frite à Bebert"
- Chaos In the CBD - "Trying to Get a Dub (French Fries Bambounou Remix)"
- Friandises - "Les moules et les frites"
- L'Or Du Commun - "La Tarte Aux Frites"
- Yves Montand - "Cornet de frites"
- Thomas Dutronc - "Les frites bordel"
- "Si tes une petite patate"
- Les Nonnes Troppo - "Frites Moules"
- "J'aime les frites"
- Fritüür - "De frietjes van de Fritüür"
- Les Gnoufs - "J'aime les frites"
- Valérie Lemerrier - "Goûte mes frites"
- Hoquets - "La Belgique"
- Jean-Luc Fonck - "One, two, frites, four"
- Les Brozeur - "Les Frites"
- Marcel et son Orchestre - "Les frites"
- Mister Magouille - "Je suis amoureux d'une frite"
- Robert Plant - "Freedom Fries"
- Claude François - "Belinda"
- Jacques Brel - "Jef"
- Kendji Girac - "Andalouse"