

Apprentissage de la suite orale des mots-nombres en appui sur les comptines

1, 2, 3, nous irons au bois

1, 2, 3, nous irons au bois.
4, 5, 6, cueillir des cerises.
7, 8, 9, dans un panier neuf.
10, 11, 12, elles seront toutes rouges.



SOMMAIRE	Page
⇒ Acquérir la suite orale des mots-nombres <ul style="list-style-type: none"> Une acquisition progressive Connaître la suite orale des mots-nombres, un savoir indispensable pour engager d'autres apprentissages mathématiques La place et le rôle des comptines dans l'apprentissage de la suite orale des mots-nombres Mise en œuvre de l'apprentissage des comptines numériques 	2
⇒ Propositions pour une démarche d'apprentissage à partir des comptines	5
⇒ Des comptines au service de l'acquisition de la suite orale des mots-nombres <ul style="list-style-type: none"> Des comptines pour connaître la suite des mots-nombres en continu Des comptines pour apprendre à segmenter les mots-nombres Des comptines pour faire le lien entre la suite des mots-nombres et les quantités Des comptines pour faire le lien entre la suite des mots-nombres et le principe d'ordinalité Des comptines pour commencer à compter avec un pas différent (de deux en deux, de cinq en cinq...) ou pour jouer avec les doubles et les moitiés Des comptines pour jouer avec les grands nombres 	6
⇒ Des activités de transformation et de production de comptines pour renforcer l'acquisition de la suite orale des mots-nombres	18
⇒ Des activités ritualisées nécessaires pour stabiliser l'acquisition de la suite orale des mots-nombres	21
⇒ Exemple de jeu de plateau et de piste pour aller plus loin	24

⇒ Acquérir la suite orale des mots-nombres

▪ Une acquisition progressive

« Pour que la suite orale des mots- nombres soit disponible en tant que ressource pour dénombrer, il faut qu'elle soit stable, ordonnée, segmentée et suffisamment longue. Elle doit être travaillée pour elle-même et constituer un réservoir de mots ordonnés. La connaissance de la suite orale des noms des nombres ne constitue pas l'apprentissage du nombre mais y contribue. »

Extrait du « programme d'enseignement pour l'école maternelle »
BO n°25 du 24-06-2021

Savoir réciter par cœur la suite orale des mots-nombres (comptine numérique) ne préjuge en rien de la compréhension des nombres dont il est fait référence. Il est donc important que l'apprentissage de cette suite orale soit mené de façon à privilégier le sens des nombres et leurs relations et de manière progressive de la petite à la grande section.

« La découverte du nombre et de ses utilisations est liée à la construction d'un langage oral et écrit précis qui contribue à structurer les connaissances et à les fixer en mémoire.

Ces activités, répétées, installent les liens entre le nom des nombres, l'écriture chiffrée, la reconnaissance et l'expression d'une quantité avec les doigts de la main... »

Extrait de la note de service n° 2019-085 du 28-5-2019-NOR : MENE1915454N

« Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations »

Connaître la comptine numérique, c'est :

- Énoncer chacun de ses termes distinctement, en ordre croissant et sans omission,
- Être capable de commencer à n'importe quel nombre et de s'arrêter à un nombre donné,
- Pouvoir donner le nombre qui vient juste avant, celui qui vient juste après,
- Savoir l'énoncer à l'envers à partir de dix,
- Mettre du sens derrière les termes prononcés (mise en lien des mots-nombres avec les quantités en appui sur la notion d'itération de l'unité).

Elle va être apprise petit à petit à travers des activités spécifiques, régulières et progressives afin que les élèves la connaissent de manière stable et conventionnelle jusqu'à trente en fin de cycle 1.

Les différents niveaux d'acquisition de la suite orale des mots-nombres :

- Niveau « chapelet »
Les mots-nombres sont prononcés sans aucune individualité sous la forme d'une mélodie [undeux-trois-quatre-cinq-six-sept...].
- Niveau « chaîne insécable »
Les termes sont individualisés « un, deux, trois, quatre... » mais l'élève ne parvient pas à énoncer la suite des mots-nombres à partir d'un nombre quelconque (démarrage systématique à « 1 ») et montre encore des difficultés à s'arrêter à un nombre préalablement défini.
- Niveau « chaîne sécable »
L'élève est capable d'énoncer la suite orale des mots-nombres à partir de n'importe quel nombre et de s'arrêter à un nombre fixé, y compris à rebours.

L'apprentissage de la comptine numérique jusqu'à « 16 » est essentiellement basé sur la mémorisation. A partir de « 17 », le principe algorithmique est appliqué (reprise successive de la suite de base de « 1 à 9 » pour les unités).

Dans les différents niveaux d'acquisition, la suite orale des mots-nombres sera considérée comme stable jusqu'à un nombre « x » si l'élève est en capacité de l'énoncer régulièrement sans erreur jusqu'à ce nombre (sans oubli ou répétition, inversion...).

- **Connaître la suite orale des mots-nombres, un savoir indispensable pour engager d'autres apprentissages mathématiques**

Un maniement correct de la chaîne orale permet de mener à bien de nombreuses activités mathématiques mobilisant les nombres.

Par exemple :

- Savoir arrêter la récitation de la comptine numérique à un nombre convenu à l'avance est nécessaire pour dénombrer par comptage des collections ou constituer des quantités (ex : « Donne-moi 9 cubes. ») ;
- Savoir commencer la comptine numérique à n'importe quel nombre est mobilisé lorsque l'élève doit surcompter (ex : lors d'un lancer de deux dés « 5 » et « 3 », l'élève peut compter à partir de cinq pour dire « six, sept, huit ») ;
- Savoir réciter la comptine numérique à l'envers est utile pour décompter (ex : « Je suis sur la case « 8 » et je dois reculer de trois cases. », l'élève peut énoncer « sept, six, cinq ».) ;
- Savoir réciter la comptine de « 2 en 2 », de « 5 en 5 », de « 10 en 10 » aidera à la mémorisation des doubles et moitiés et pourra être réinvesti lors des activités de calcul.

- **La place et le rôle des comptines dans l'apprentissage de la suite orale des mots nombres**

Les comptines numériques, de par leur variété, sont des supports et des aide-mémoire essentiels pour amener les élèves à maîtriser la suite orale des mots-nombres.

Au début, pour les élèves, l'apprentissage de la chaîne orale ne diffère pas de celui d'une autre récitation. Les comptines numériques non segmentées, présentant une suite continue, vont permettre aux élèves de mémoriser de façon stable la suite verbale par « blocs de mots-nombres » (Exemple de comptine où la récitation, en continu et dans l'ordre, du bloc de mots-nombres [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9] est visée : « 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, j'ai trouvé un œuf. / 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, j'ai ... »).

Le champ numérique sera adapté aux capacités des élèves et progressivement étendu au cours du cycle.

Les comptines présentant une suite de nombres à énoncer « d'un seul jet » facilitent la mémorisation et la récitation en continu et dans l'ordre de la suite orale des mots-nombres. Mais cette suite orale de niveau « chapelet » (comme dans l'exemple avec le bloc [undeuxtroisquatre cinq six sept huit neuf]) n'est pas mobilisable en l'état pour dénombrer. En effet, l'individualisation de chaque mot-nombre est difficile au sein de ce bloc verbal.

C'est pourquoi l'emploi de comptines fragmentant les blocs par insertion de mots ou de phrases vont aider les élèves à segmenter la chaîne orale (ex : « 1, 2, 3, nous irons au bois / 4, 5, 6, cueillir des cerises / 7, 8, 9, ... »). L'introduction de comptines, proposant des blocs de plus en plus petits (ex : « 1, 2, v'là des œufs / 3, 4, faut les battre / 5, 6, ... ») et des nombres seuls séparés par du texte (ex : « Un nez, deux yeux, trois... »), amènera les élèves à individualiser les termes employés et donc à isoler et identifier chaque mot-nombre prononcé.

L'usage de supports d'apprentissage, permettant aux élèves de se représenter la quantité correspondant à chaque mot-nombre prononcé (doigts, marottes, objets...), aidera à faire sens et contribuera à la construction du nombre.

En parallèle, la fréquentation de comptines associant mot-nombre et quantité (ex : « J'ai deux œufs / 1, 2 / J'en ai trois / 1, 2, 3 / ... ») renforcera cet apprentissage.

Les autres types de comptines, comme les « comptines-jeux » avec arrêt à un nombre choisi, les comptines à l'envers, celles mobilisant les doubles, la récitation par pas (de deux, cinq ou dix), ... engageront les élèves vers une maîtrise plus complète de la suite orale des mots, maîtrise qu'ils pourront mobiliser en contexte de situations d'apprentissage ou d'entraînement.

Les comptines figurant dans ce dossier sont classées par objectifs d'apprentissage, à combiner tout au long de l'enseignement, afin de développer des habiletés dans la maîtrise de la suite orale des mots-nombres.

▪ **Mise en œuvre de l'apprentissage des comptines numériques**

L'apprentissage des comptines numériques ne saurait être engagé, uniquement, sur un temps dévolu lors des rituels du matin. Cet apprentissage fait partie intégrante des apprentissages mathématiques à mettre en œuvre au cycle 1.

Comme pour tout apprentissage, il nécessite des phases de découverte, de compréhension, d'appropriation, de ritualisation, de mémorisation, d'entraînement, de renforcement et de transfert.

L'apprentissage de la suite orale des mots-nombres s'organise donc autour de trois axes :

- Des activités de découverte, appropriation et mémorisation de comptines axées sur la suite orale des mots nombres.
- Des jeux ritualisés pour stabiliser la maîtrise de la suite des mots-nombres tout au long du cycle 1. Voir partie V du dossier (page 21) « *Des activités ritualisées nécessaires pour stabiliser l'acquisition de la suite orale des mots-nombres* ».
- Des activités de transfert de connaissances lors de situations fonctionnelles (jeux, comptage des élèves, date, comptage des rangs par deux, ...) ou de situations construites par l'enseignant autour de la construction du nombre pour exprimer des quantités, de la stabilisation des petits nombres, de la désignation d'un rang ou d'une position ou de la résolution de problèmes.
Tout au long de la journée, avant de lancer une activité ou en cours d'activité, l'enseignant peut proposer ou réactiver une comptine numérique selon l'objectif de la séance et/ou les besoins des élèves. Les élèves seront amenés progressivement à mobiliser de manière autonome les comptines comme outil méthodologique.

Les comptines numériques ne peuvent donc être proposées au fil de l'eau. Elles seront choisies en fonction d'objectifs spécifiques (Voir partie III du dossier – Pages 6 à 17).

Pour la progressivité, se reporter à la page 12 du document « Progressivité des apprentissages et gestes professionnels au cycle 1 / Domaine *Acquérir les premiers outils mathématiques* / Sous-domaine *Découvrir les nombres et leurs utilisations* / Objectif du programme *Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur* » (document Mission Maternelle 77 & GT Evaluation 77- Juin 2022).

⇒ Propositions pour une démarche d'apprentissage à partir des comptines

La démarche d'apprentissage des comptines numériques se décline en quatre étapes :

- 1- Présenter la comptine
- 2- Répéter et mémoriser
- 3- Dire ou « chanter » de manière expressive
- 4- Réciter la comptine de manière autonome

Et sur des modalités d'organisation de classe variées en réponse à l'objectif visé par l'enseignant : en grand groupe, en demi-classe, en petits groupes (de besoin ou hétérogènes), en individuel.

Lors de la présentation de la comptine, l'étayage gestuel ou l'utilisation de supports permet de donner du sens aux nombres abordés.

L'identification, par les élèves (vers 4 ans), de la suite des mots-nombres abordée dans la comptine présentée et de ses bornes permet de leur faire dégager l'apprentissage en jeu (Ex. : apprendre à réciter la comptine numérique de 1 à 9). Avec l'aide de l'enseignant, la structure de la comptine peut être repérée et servir de base lors d'activités de prolongement, de transformation ou de création de comptines numériques.

A l'école maternelle, la mémorisation s'exerce habituellement par imprégnation-répétition.

Quelques pistes pour faire vivre la comptine et en faciliter l'appropriation et la mémorisation :

- Vivre corporellement les comptines, les mimer (comptines engageant les élèves à exécuter une certaine action comme par exemple « Faire trois pas en avant. 1, 2, 3. »).
- Égrener sur les doigts, montrer le même nombre de doigts, mettre en œuvre des jeux de doigts ...
- Mobiliser des supports (marottes, poupées de doigts, objets...) pour mettre en scène les comptines.
- S'appuyer sur des traces écrites : illustrations, représentations des quantités (cartes doigts, cartes constellations, cartes nombres, ... qui permettront de faire progressivement le lien avec la chaîne écrite et donc avec la bande numérique, ...).
- Construire avec les élèves les affichages des comptines (photos, images ou cartes déplaçables, objets associés...).



Source Académie Créteil / 77



Source Académie Dijon



Source Académie Créteil / 77



Source Académie Créteil / 77



Source Académie Créteil / 77



Source Académie Créteil / 77



Source Académie Créteil / 77

↳ Des comptines au service de l'acquisition de la suite orale des mots-nombres

▪ Des comptines pour connaître la suite des mots-nombres en continu

Ces comptines vont permettre aux élèves d'apprendre à réciter la comptine numérique en partant de [un] pour atteindre [trente] en fin de cycle 1, dans l'ordre et sans omettre de mots-nombres.

○ **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre croissant et sans segmentation**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant et d'un seul jet. Les bornes de la suite croissante des mots nombres [de 1 à X] sont à adapter aux capacités des élèves et progressivement étendues.

➤ Exemples de comptines

1, 2, 3 Le chat n'est pas là. 1, 2, 3 Sautez dans mes bras !	1, 2, 3, j'ai trois ans 1, 2, 3, j'ai trois ans 1, 2, 3, je suis grand J'aime bien apprendre à parler J'aime bien apprendre à chanter J'aime bien apprendre à compter 1, 2, 3, j'ai trois ans 1, 2, 3, que c'est amusant !
1, 2, 3, 4, 5 Voilà ma main ! 1, 2, 3, 4, 5 Cache ton poing !	Violette, violette 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Violette, violette 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Violette à bicyclette
Pirouette 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, J'ai fait une pirouette. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, J'ai déchiré mes chaussettes. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, J'ai marché sur mes lunettes. Pirouette, Sans chaussettes ! Pirouette, Sans lunettes ! Sans lunettes sur le nez, Depuis, je suis mal luné !	J'ai trouvé un œuf 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 J'ai trouvé un œuf. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Un bel œuf tout neuf !
Dix 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 J'ai semé dix maïs. Les maïs ont grandi. Je les mangerai cuits Au repas de midi. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Dix corbeaux malappris Ont croqué les épis. C'est pourquoi, ce midi, Je mangerai des radis.	Cachez-vous ! C'est à vous, cachez-vous ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 31 : cachez-vous bien ! 32 : cachez-vous mieux ! 33 : voilà le chat... !

○ **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre décroissant et sans segmentation**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre décroissant et d'un seul jet. Les bornes de la suite décroissante des mots nombres (de X à 1) sont à adapter aux capacités des élèves et progressivement étendues.

➤ **Exemples de comptines**

<p style="text-align: center;">Au fond des bois</p> <p>1, 2, 3, tout au fond des bois 3, 2, 1, un petit chemin 1, 2, 3, vous mène tout droit 3, 2, 1, chez le roi des nains.</p>	<p style="text-align: center;">Kourou</p> <p>Tu cours où ? A Kourou, Dans le nord de la Guyane Pour voir la fusée Ariane. Elle décolle aujourd'hui, 5, 4, 3, 2, 1, partie !</p>
<p style="text-align: center;">J'ai 5 ans !</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, j'ai 5 ans ! 5, 4, 3, 2, 1, quel coquin ! Je sais danser et chanter ! 1, 2, 3, 4, 5, je suis grand, enfin !</p>	<p style="text-align: center;">Jeux de doigts</p> <p>Sur ma main, je compte bien 1, 2, 3, 4, 5, Mais mes doigts font les malins 5, 4, 3, 2, 1, Voici un autre exercice 6, 7, 8, 9, 10, Mais mes doigts font un caprice 10, 9, 8, 7, 6.</p>
<p style="text-align: center;">Les cubes</p> <p style="text-align: center;">1 cube 2 cubes 3 cubes 4 cubes 5 cubes 6 cubes 7 cubes 8 cubes 9 cubes Ça titube ! 10 cubes PATATRAS ! 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 ET VOILA ! Tous les cubes sont en tas...</p>	

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre croissant avec reprise des termes depuis le début (comptines numériques récapitulatives ou cumulatives)**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant. Les mots-nombres précédemment énumérés sont repris et le mot nombre suivant y est ajouté (ou les mots nombres suivants y sont ajoutés).

Ces comptines aident les élèves à réciter de plus en plus loin la suite des mots-nombres et les entraînent en parallèle à s'arrêter à un nombre donné.

➤ **Exemples de comptines**

La poule	Histoires d'œufs
<p>1, 2, 3 Si je compte jusqu'à trois, mon œuf est en chocolat.</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6 Si je compte jusqu'à six, mon œuf est en pain d'épice.</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Moi je compte jusqu'à neuf, avant de pondre mon œuf.</p>	<p>1, 2 J'ai pondu deux œufs Dit la poule bleue</p> <p>1, 2, 3 J'en ai pondu trois Répond l'oie</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 J'en ai pondu sept répond la poulette</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Qu'il est beau mon œuf !</p>
<p>Un, deux, trois</p> <p>1, 2, 3, je sais compter. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, avec mes mains. Si je prends aussi mes doigts de pieds, je compterai jusqu'à 20 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.</p>	
<p>Lisette a des sucettes</p> <p>Lisette a des sucettes, Elle en vend sept : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 !</p> <p>Thérèse a des fraises, Elle en vend seize : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 !</p> <p>Martin a des petits pains, Il en vend vingt-et-un : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 !</p>	
<p>Avec nos mains et nos pieds</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, avec mes mains. Si je prends aussi les tiennes, nous irons jusqu'à 20 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.</p> <p>Si je prends aussi mes pieds, nous irons jusqu'à 30 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.</p> <p>Si je prends aussi les tiens, nous irons jusqu'à 40 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.</p>	

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres avec suppressions successives du dernier terme prononcé (comptines anti-cumulatives)**

Dans ces comptines, le début de la suite des mots-nombres est récité dans l'ordre croissant mais à chaque reprise, le dernier terme est supprimé. Ces comptines favorisent la mémorisation à l'envers et l'identification du nombre précédent.

➤ **Exemple de comptine**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, j'ai voyagé en poussette
1, 2, 3, 4, 5, 6, j'ai fait griller des saucisses
1, 2, 3, 4, 5, j'ai vu un ornithorynque
1, 2, 3, 4, je suis allé au théâtre
1, 2, 3, je me suis pincé les doigts
1, 2, je suis tombé amoureux
1, j'ai acheté du parfum

- **Des comptines pour apprendre à segmenter les mots-nombres**

Ces comptines vont permettre aux élèves d'apprendre à fragmenter la comptine numérique afin d'individualiser les termes de la suite des mots-nombres et de les identifier isolément.

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres par fragments dans l'ordre croissant**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant mais de façon fragmentée. Chaque fragment de la comptine numérique est séparé de l'autre par un ou plusieurs mots (segmentation).

➤ **Exemples de comptines**

Pimpanicaïlle Pimpanicaïlle, le roi des papillons, En se faisant la barbe, se coupa le menton. Un, deux, trois, de bois. Quatre, cinq, six, de buis. Sept, huit, neuf, de bœuf. Dix, onze, douze, de bouse. Va-t'en à Toulouse !	Petits poussins 1, 2, 3, petits poussins 1, 2, 3, petits coquins Qui picorent tout mon pain. 4, 5, 6, ont de l'appétit ? Ça va ! Merci !
Nous irons au bois 1, 2, 3 Nous irons au bois ; 4, 5, 6 Cueillir des cerises ; 7, 8, 9 Dans mon panier neuf ; 10, 11, 12 Elles seront toutes rouges !	Les œufs 1, 2, v'là les œufs, 3, 4, faut les battre. 5, 6, c'est Alice, 7, 8, qui les cuit. 9, 10, c'est Félix, 11, 12, qui les couve.
Petit oiseau dans sa cage	Qui est sur le toit ?

Petit oiseau dans sa cage Voudrait faire un beau voyage 1, 2, 3, casse un barreau 4, 5, 6, vole bien haut 7, 8, 9, cherche la fenêtre 10, 11, 12, elle est ouverte Reviens vite petit oiseau Tu as oublié ton chapeau	1, 2, 3 Qui est sur le toit ? 4, 5, 6 Une souris grise 7, 8, 9 Debout sur un œuf 10, 11, 12 Sur un œuf tout rouge. L'œuf est tombé La souricette a préparé Une omelette ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<p style="text-align: center;">Un et deux Un et deux Font du feu Trois et quatre Vont se battre Cinq et six Jusqu'à dix Sept, huit, neuf Pour un œuf Dix et onze Œuf de bronze Douze et treize Œuf de braise Quinze et vingt Ne font rien Ils attendent Dans leur coin.</p> <p style="text-align: right;"><i>Gilles VIGNEAULT</i></p>	

○ **Objectif : dire la suite des mots-nombres par fragments dans l'ordre décroissant**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre décroissant mais de façon fragmentée. Chaque fragment de la comptine numérique est séparé de l'autre par un ou plusieurs mots (segmentation).

La séparation entre les fragments est marquée par un même mot, par des mots différents ou des groupes de mots.

➤ **Exemple de comptine**

<p style="text-align: center;">Neuf oiseaux Neuf oiseaux se sont installés Tout en haut du cerisier. Neuf, huit, sept Se sont agités Six, cinq, quatre Ont crié Trois, deux, un Se sont envolés Le chat était passé Tout en bas du cerisier !</p>
--

○ **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre croissant avec segmentation de chacun des termes**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant et chaque mot-nombre est séparé du suivant par un ou plusieurs mots.

Progressivement, les groupes de mots seront étoffés jusqu'à constituer des phrases. L'éloignement créé entre chaque mot-nombre impose la mise en mémoire du dernier mot-nombre prononcé et sa remémoration afin que la suite numérique puisse être continuée.

➤ **Exemples de comptines où les mots-nombres sont séparés par un même mot**

Les fleurs	Ma main est un château
Une fleur Deux fleurs Trois fleurs Mets-les sur ton cœur !	Une tour Deux tours Trois tours Quatre tours Cinq tours. Qu'il est beau mon château avec ses cinq tours ! J'en fais le tour Et je le ferme A double tour !
Les oies	Questions piégées
Dans la cour de chez Dubois, il y a sept oies. Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi !	Est-ce que tu sais porter un tronc ? Deux troncs ? Trois troncs ? Quatre troncs ? Cinq troncs ? Citron ?
Chaussettes	Dîner
Chaud un Chaud deux Chaud trois Chaud quatre Chaud cinq Chaud six Chaussettes !	Un nez, deux nez, trois nez, quatre nez, cinq nez, six nez, sept nez, huit nez, neuf nez, dîner !

➤ **Exemples de comptines où les mots-nombres sont séparés par des mots différents**

Tintamarre	Les plumes
Une grenouille Deux poissons Trois têtards Quatre canards Ça fait du monde dans la mare Et beaucoup de tintamarre. Les têtards, eux, s'en marrent !	Une plume, deux plumes à la poulette, Trois plumes, quatre plumes au paon, Cinq plumes, six plumes à l'alouette, Sept plumes, huit plumes au faisan, Et vont les plumes au vent ! <i>Contemines</i>

➤ **Exemples de comptines où les mots-nombres sont séparés par un groupe de mots ou une phrase**

Un ciel bleu	Une bosse, c'est le dromadaire
Un ciel bleu Deux grands yeux Trois nuages Quatre images Cinq longs doigts	Une bosse, c'est le dromadaire. Deux bosses, c'est le chameau. Trois bosses, c'est mon petit frère qui tombe de l'escabeau.

Un, deux, trois, quatre, cinq	Les chatons
<p>Un têtard, dans la mare. Deux fourmis sur le tapis Trois gros rats sous le hangar. Quatre lézards au bord du trottoir. Cinq lapins cachés dans le foin. Autant de petits enfants Courant dans les champs ;</p> <p style="text-align: right;"><i>Marie Tenaille</i></p>	<p>Un chaton, tant pis ! Deux chatons, tant mieux ! Trois chatons, c'est mieux ! Quatre chatons sont mes amis. Cinq chatons ont rendez-vous. Six chatons font la course. Sept chatons sont partis. Huit chatons sont arrivés. Neuf chatons, c'est terminé !</p>
<p>Dans la forêt du dolmen vert</p> <p>Dans la forêt du dolmen vert Vivent un long vert réverbère Deux nains oranges qui sont frères Trois lapins coiffeurs de vipères Quatre écureuils brasseurs de bière Cinq rats champions d'altères Six puces qui sautent en l'air Sept gros lézards testeurs de pierre Huit renardeaux bientôt notaires Neuf petits daims plein de lumière Dix ours qui marchent à l'envers Et puis aussi Zéro sorcière !</p> <p style="text-align: right;"><i>Gilles Brulet</i></p>	

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre décroissant avec segmentation de chacun des termes**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre décroissant et chaque mot-nombre est séparés du précédent par un groupe de mots.

➤ **Exemples de comptines**

Sept boules	Les petits lapins
<p>Sept boules sur mon boulier Sept ruisseaux à traverser Sept chansons à chanter Sept baisers à donner Quel programme, quel programme ! Vite, vite, il faut me lever ! Six serviettes à plier Cinq tulipes à arroser Quatre pêches à manger Trois histoires à raconter Quel programme, quel programme ! Vite, vite, il faut me lever ! Deux chaussettes à repriser Une tasse de lait Et je le ferai.</p>	<p>Quatre petits lapins couraient Trois petits lapins sautaient Deux petits lapins dansaient Un petit lapin chantait : Quatre carottes pour mon grand-père Trois carottes pour ma grand-mère Deux carottes pour mon grand-frère Une carotte pour Roudoudou Je la croque d'un seul coup !</p> <p style="text-align: right;"><i>Robert Clausard</i></p>
	Henri Quatre
	<p>Henri Quatre Voulait se battre Henri trois Ne voulait pas Henri deux Se moquait d'eux Henri Un Ne faisait rien.</p>

▪ **Des comptines pour faire le lien entre la suite des mots-nombres et les quantités**

Ces comptines visent prioritairement l'acquisition de compétences mathématiques autres que « Acquérir la suite orale des mots-nombres » :

- Soit elles font référence au cardinal d'une collection et approchent la procédure de dénombrement ;
- Soit elles abordent la construction du nombre à travers l'itération de l'unité et les compositions/décompositions. Dans ce cas, elles portent souvent le nom de « calculines ».

Mais de façon incidente, elles permettent de travailler la suite orale des mots-nombres dans le sens croissant et décroissant. En effet, la segmentation introduite oblige les élèves à mémoriser la suite numérique en cours, à repérer à quel mot nombre ils doivent s'arrêter ou à partir de quel nombre ils doivent reprendre.

Elles concourent également à donner du sens à chaque terme de la suite des mots-nombres :

- > Mise en lien avec la quantité représentée ;
- > Relation entre les nombres (principe d'itération de l'unité).

○ **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre croissant en lien avec le cardinal d'une collection**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant. Les mots-nombres sont énoncés jusqu'à atteindre celui qui correspond au nombre d'éléments de la collection.

Souvent, la comptine récitée invite à dénombrer une collection fictive dont le nombre est donné en réponse à une question introduite par « combien ? » ou à vérifier le résultat d'un dénombrement après un constat annoncé.

➤ **Exemple de comptine qui associe les mots-nombres à une quantité d'éléments**

Un doigt sur la bouche

Un doigt sur la bouche : chut...

Deux doigts sur la bouche : chut, chut...

Trois doigts sur la bouche : chut, chut, chut...

Quatre doigts sur la bouche : chut, chut, chut, chut...

➤ **Exemples de comptines qui invitent à dénombrer une collection fictive dont le nombre est donné en réponse à une question introduite par « Combien ? »**

Un, deux, trois	Un petit cochon
Combien faut-il de pommes de terre Pour faire la soupe de grand-mère ? Trois 1, 2, 3 !	Un petit cochon Pendu au plafond Tirez-lui le nez Il donnera du lait Tirez-lui la queue Il pondra des œufs Combien en voulez-vous ? 9 (ou tout autre nombre) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

- Exemples de comptines qui invitent à vérifier le résultat d'un dénombrement après un constat annoncé

<p style="text-align: center;">Un chat gris dormait</p> <p>Un chat gris dormait. Sur son dos dansaient Cinq petites souris. Un, deux, trois, quatre, cinq Le chat les as prises. Tant pis !</p>	<p style="text-align: center;">Béatrice a des écrevisses</p> <p>Béatrice a des écrevisses. Elle en vend six : 1, 2, 3, 4, 5, 6 !</p>
<p style="text-align: center;">Monsieur mille-pattes</p> <p>Monsieur mille-pattes, A mal aux pattes. Pour mieux marcher, Veut des souliers. Il en veut : 9 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 Et neuf souliers que voilà Pour le pauvre mille-pattes.</p>	<p style="text-align: center;">Sur la mousse douce</p> <p>Sur la mousse douce, douce, J'ai compté les papillons. J'en ai compté douze : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Douze jolis papillons Sur la mousse douce, douce.</p>

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre croissant en appui sur l'itération de l'unité (ajouts successifs d'un élément)**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre croissant. Les mots-nombres sont séparés par une phrase créant du sens entre l'ajout d'une unité et l'énonciation du nombre suivant.

- Exemple de comptine

<p>Les lapins copains</p> <p>Un petit lapin sur le chemin, Rencontre un autre petit lapin. Deux petits lapins sont devenus copains.</p> <p>Deux petits lapins sur le chemin, Rencontrent un autre petit lapin. Trois petits lapins sont devenus copains.</p> <p>Trois petits lapins sur le chemin, Rencontrent un autre petit lapin. Quatre petits lapins sont devenus copains.</p> <p>Quatre petits lapins sur le chemin, Rencontrent un autre petit lapin. J'ai cinq doigts sur ma main Pour compter les petits lapins.</p>

- **Objectif : dire la suite des mots-nombres dans l'ordre décroissant en appui sur l'itération de l'unité (retraits successifs d'un élément)**

Dans ces comptines, les nombres sont énumérés dans l'ordre décroissant. Les mots-nombres sont séparés par une phrase créant du sens entre le retrait d'une unité et l'énonciation du nombre précédent.

➤ Exemples de comptines

<p>Ils étaient cinq dans le nid Ils étaient cinq dans le nid. Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! ». Et l'un deux tomba du nid. Ils étaient quatre dans le nid. Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! ». Et l'un deux tomba du nid. Ils étaient trois dans le nid. Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! ». Et l'un deux tomba du nid. Ils étaient deux dans le nid. Et le petit dit : « Poussez-vous, poussez-vous ! ». Et l'un deux tomba du nid. Il était tout seul dans le nid. Et le petit dit : « Aaaaah ! »</p>
<p style="text-align: center;">La baleine</p> <p style="text-align: center;">C'est la baleine qui tourne, qui vire Autour de cinq petits navires Petit navire prend garde à toi Ou la baleine te mangera Miam ! C'est la baleine qui tourne, qui vire Autour de quatre petits navires Petit navire prend garde à toi Ou la baleine te mangera Miam ! 5 puis 4, puis 3, puis 2...</p>

▪ Des comptines pour faire le lien entre la suite des mots-nombres et le principe d'ordinalité

Dans ces comptines, la suite des mots-nombres est mise en rapport avec la désignation d'un rang ou d'une position. La verbalisation du rang d'un élément dans une suite est l'objectif prioritairement visé.

Mais en parallèle, ces comptines permettent de travailler la suite orale des mots-nombres de façon croissante et décroissante. La segmentation introduite, qui illustre la situation en lien avec le rang ou la position, engage les élèves à mémoriser la suite numérique en cours, à repérer à quel mot-nombre (numéro) ils s'étaient arrêtés et à partir de quel mot-nombre (numéro) ils doivent reprendre.

➤ Exemples de comptines

Mes cadeaux préférés	A la une
<p>Mon cadeau numéro 1, c'est le petit train Mon cadeau numéro 2, c'est le nounours bleu Mon cadeau numéro 3, c'est un puzzle en bois Mon cadeau numéro 4, c'est un jeu de cartes Mes cadeaux 5, 6, 7 Sont des livres et des cassettes Mes cadeaux 8, 9, 10 Des cœurs en sucre et pain d'épices.</p>	<p>A la une, une prune, A la deux, des œufs, A la trois, des p'tits pois, A la quatre, des patates, A la cinq, des meringues, A la six, des saucisses, A la sept, des courgettes, A la huit, des frites, A la neuf, oh, mon panier est percé, Venez m'aider à ramasser !</p>

▪ Des comptines pour commencer à compter avec un pas différent (de deux en deux, de cinq en cinq...) ou pour jouer avec les doubles et les moitiés

L'objectif est de faire progressivement acquérir la suite orale des mots-nombres avec un pas de deux (ou de cinq) : 2, 4, 6, 8, 10, 12... (5, 10, 15, 20, 25...).

La connaissance de la suite des mots-nombres de deux en deux (puis de cinq en cinq) permettra vers la fin du cycle 1 et en cycle 2 d'engager des stratégies de dénombrement par groupement.

La théâtralisation des comptines (grimper avec les doigts le bon nombre de marches d'un escalier en briques plastiques, mettre/prendre/retirer des objets deux par deux...), le groupement d'objets (par exemple par deux) ou l'organisation spatiale d'éléments sous la forme de constellations mémorisées aideront les élèves à faire le lien entre la suite discontinue des mots-nombres et les quantités représentées.

➤ Exemples de comptines

<p style="text-align: center;">Les bonbons</p> <p>J'en prends deux et encore deux. Ça m'en fait quatre à grignoter. 2, 4 Comme je ne sais pas résister, J'en prends deux pour continuer. Ça m'en fait six déjà croqués ! 2, 4, 6 Et comme ce n'est pas assez, J'en prends deux pour terminer. Ça m'en fait huit déjà mangés ! 2, 4, 6, 8</p>	<p style="text-align: center;">Les billes</p> <p>Dans mon sac, j'ai déposé 2 billes 4 billes 6 billes 8 billes 10 billes Mais comme mon sac est troué 10, 8, 6, 4, 2... Il n'est rien resté !</p>
<p>Il faut six œufs pour mon omelette Il y a deux œufs dans mon assiette C'n'est pas assez, c'n'est pas assez Il y a deux œufs dans mon assiette Donnez m'en deux Madame Poulette Il y a quatre œufs dans mon assiette C'n'est pas assez, c'n'est pas assez Il y a quatre œufs dans mon assiette Donnez m'en deux Madame Poulette Il y a six œufs dans mon assiette C'est bien assez, c'est bien assez Il y a six œufs dans mon assiette C'est bien assez pour une omelette</p> <p style="text-align: right;"><i>Rémy Brissiaud</i></p>	<p style="text-align: center;">L'escalier</p> <p>Moi je sais monter chaque marche de l'escalier 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 Mais je peux aussi par deux les enjamber 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 Et oui bien sûr par cinq les escalader 5, 10, 15, 20 Mais non, ce n'est pas vrai !</p>
<p style="text-align: center;">Un et un deux, c'est heureux Un et un, deux, c'est heureux. Deux et deux, quatre, c'est exact. Quatre et quatre, huit, ça vient vite. Huit et huit, seize, c'est à l'aise. Seize et seize, trente, euh..., trente-deux.</p> <p style="text-align: right;"><i>Stephyprod</i></p>	

▪ Des comptines pour jouer avec les grands nombres

Dans ces comptines, la suite des mots-nombres est énoncée en continu d'un seul jet jusqu'à un nombre donné puis de plus grands nombres sont prononcés de façon croissante mais discontinue (18, 25, 37, 52, 100...) ou sur un rythme organisé (par dizaines).

➤ Exemples de comptines

<p style="text-align: center;">Les grands nombres</p> <p>Mon cadeau numéro 1, c'est le petit train Mon cadeau numéro 2, c'est le nounours bleu Mon cadeau numéro 3, c'est un puzzle en bois Mon cadeau numéro 4, c'est un jeu de cartes Mes cadeaux 5, 6, 7 Sont des livres et des cassettes Mes cadeaux 8, 9, 10 Des cœurs en sucre et pain d'épices.</p>	<p style="text-align: center;">Les moutons</p> <p>1 mouton 2 moutons 3 moutons 4 moutons 5 moutons 6 moutons 7 moutons 8 moutons 9 moutons 10 moutons 20 moutons 30 moutons Chut, chut ! 40 moutons 50 moutons 60 moutons Chut ! 70 moutons 80 moutons 90 moutons Je dors...</p>
<p style="text-align: center;">Pattes à mille pattes</p> <p>Pas de pattes : un serpent 1 patte : un flamant rose qui dort 2 pattes : un moineau 4 pattes : une marmotte 6 pattes : une coccinelle 8 pattes : une araignée Et le mille-pattes ? 18, 20, 24, 30, 100... Cela dépend du mille-pattes !</p>	
<p style="text-align: center;">Le rouge-gorge</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, la lune est éteinte. 6, 7, 8, 9, 10, l'étoile se glisse. 11, 12, 13, 14, chez le rouge-gorge 15, 16, 17, qui chante à tue-tête 18, 19, car il voit dans son œuf 20, 30, 40, 50, 60, 70, 90, 100, son petit enfant !</p>	

⇒ **Des activités de transformation et de production de comptines pour renforcer l'acquisition de la suite orale des mots-nombres**

Ces activités de transformation ou de production vont permettre aux élèves, en réinvestissant des apprentissages construits précédemment, de mieux maîtriser la suite orale des mots-nombres, d'en étendre les bornes et de donner plus de sens aux mots-nombres prononcés.

Quelques pistes pour des activités de transformation :

- Insérer des éléments sonores dans la comptine pour faire du lien entre mot-nombre et quantité.
Ajouter des onomatopées pour donner du sens aux mots-nombres (comme par exemple après 3 moustiques « bizzz, bazzz, bouzzz » ou après 3 boutons « vlip, vlap, vloup » ...) ou des sons (frappés de tambourin correspondant à la quantité représentée par le mot-nombre prononcé ...).

<p>Les billes Dans mon sac, j'ai déposé 2 billes 4 billes 6 billes 8 billes 10 billes Mais comme mon sac est troué 10, 8, 6, 4, 2... Il n'est rien resté !</p>	<p>Les billes Dans mon sac, j'ai déposé 2 billes, ding-ding 4 billes, ding-ding, ding-ding 6 billes, ding-ding, ding-ding, ding-ding 8 billes, ding-ding, ding-ding, ding-ding, ding-ding 10 billes, ding-ding, ding-ding, ding-ding, ding-ding, ding-ding Mais comme mon sac est troué 10, 8, 6, 4, 2... Il n'est rien resté !</p>
--	---

- Poursuivre une comptine en prolongeant la suite orale des mots-nombres.

<p>Les fleurs Une fleur Deux fleurs Trois fleurs Mets-les sur ton cœur !</p>	<p>Les fleurs Une fleur Deux fleurs Trois fleurs Quatre fleurs Cinq fleurs Six fleurs ... Mets-les sur ton cœur !</p>
<p>Ma main 1, 2, 3, 4, 5 Voilà ma main ! 1, 2, 3, 4, 5 Cache ton poing !</p>	<p>Mes mains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Voilà mes mains ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Cache tes poings !</p>

- Insérer un groupe de mots ou une phrase entre des blocs de mots-nombres dans une comptine avec suite continue croissante ou décroissante.

<p>Huit chouettes dans le grenier</p> <p>Huit chouettes étaient perchées Sur une poutre du grenier. 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ... Elles se sont toutes envolées ! Qui les a effrayées ?</p>	<p>Huit chouettes dans le grenier</p> <p>Huit chouettes étaient perchés Sur une poutre du grenier. 8, 7, Elles ont écouté... 6, 5, Elles se sont penchées... 4, 3, Elles ont crié 2, 1 ... Elles se sont toutes envolées ! Qui les a effrayées ? Un chat tout tigré !</p>
---	--

- Insérer un même mot entre chaque mot-nombre d'une comptine avec suite continue croissante ou décroissante.

<p>J'ai dix billes</p> <p>J'ai dix billes dans le creux de ma main. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ... Elles sont toutes tombées !</p>	<p>J'ai dix billes</p> <p>J'ai dix billes dans le creux de ma main. 10 billes, 9 billes, 8 billes, 7 billes, 6 billes, 5 billes, 4 billes, 3 billes, 2 billes, 1 bille ... Elles sont toutes tombées !</p>
--	---

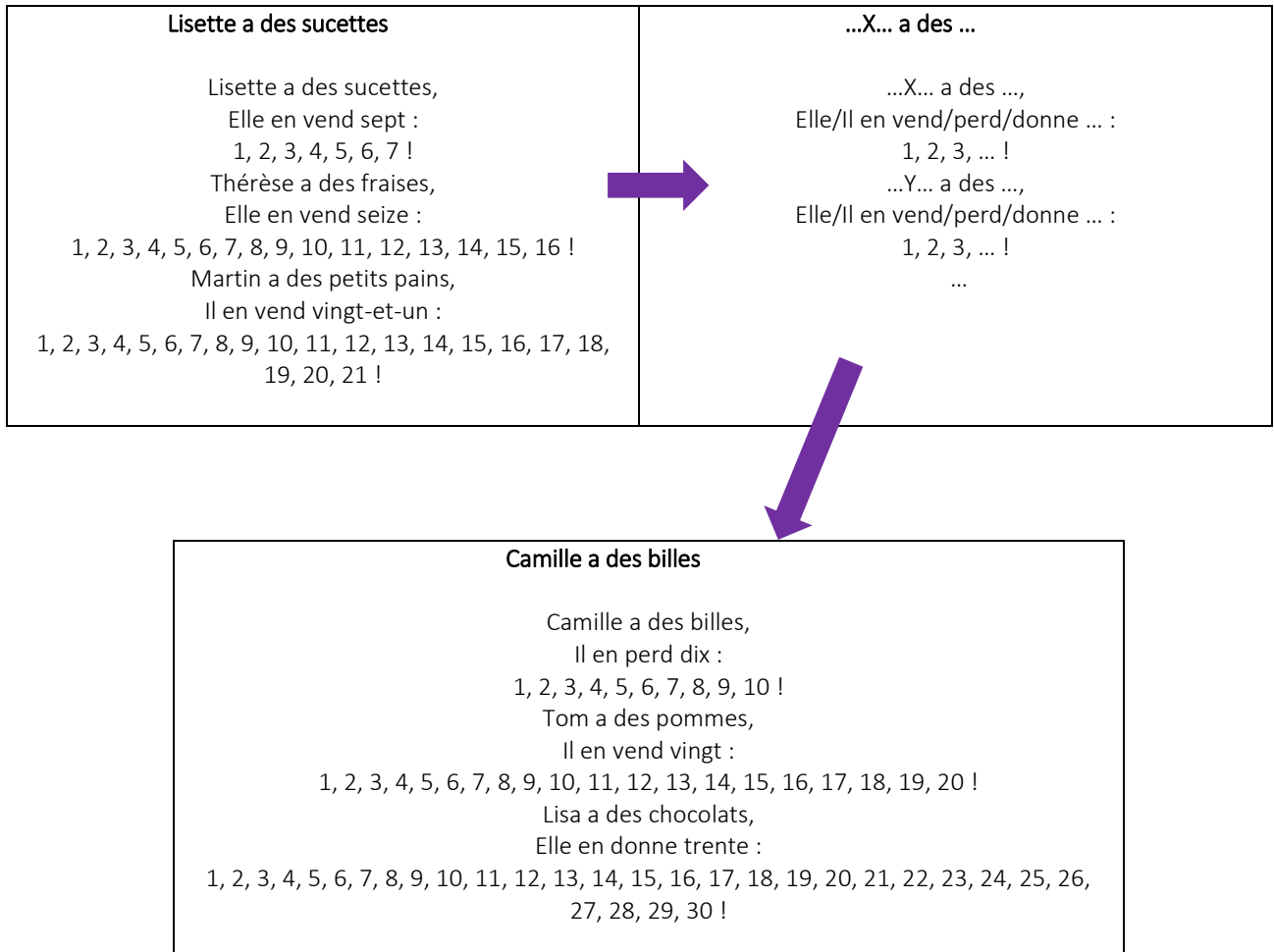
- Insérer une phrase entre chaque mot-nombre pour faire le lien entre l'ajout d'un élément et la prononciation du mot-nombre suivant ou le retrait d'un élément et la prononciation du mot-nombre précédent.

<p>J'ai dix billes</p> <p>J'ai dix billes dans le creux de ma main. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ... Elles sont toutes tombées !</p>	<p>J'ai dix billes</p> <p>J'ai dix billes dans le creux de ma main. 10, Une a glissé sur le parquet, 9, Une a roulé sous la table, 8, Une est tombée dans un creux du plancher, 7, Une est passée sous le canapé, 6, Une ..., 5, 4, 3, 2, 1 ... Elles sont toutes tombées !</p>
--	--

Démarche pour des activités de production à partir d'une structure générative :

La structure de la comptine sera dégagée par les élèves. Elle servira de base pour produire une nouvelle comptine dans un champ numérique différent.

Exemple à partir de la comptine « Lisette a des sucettes » :



⇒ Des activités ritualisées nécessaires pour stabiliser l'acquisition de la suite orale des mots-nombres

Ces activités visent à développer les habiletés de récitation et de manipulation de la suite orale des mots-nombres. Elles se pratiquent en parallèle de l'apprentissage des comptines sur des temps très courts ritualisés selon des modalités d'organisation variées (grand groupe, petit groupe, relation duelle...) en fonction de l'objectif visé et des besoins identifiés.

Ces jeux sont organisés autour de :

▪ Dire la suite orale des mots-nombres d'un seul jet jusqu'à un nombre donné.

- Jeu « Le filet » : jeu des poissons et des pêcheurs. Les pêcheurs sont placés en ronde, se tiennent par les mains et bras levés (symbolisant le filet). Ils récitent la comptine numérique jusqu'à un nombre défini connu d'eux seuls. Les poissons entrent et sortent de la ronde en passant sous les bras des pêcheurs. Lorsque les poissons ont atteint le nombre fixé, les bras s'abaissent et les poissons dans la ronde sont prisonniers du filet.

▪ Continuer la suite orale des mots-nombres à partir d'un nombre donné.

- Jeu « Le relais » : l'enseignant commence à réciter la comptine. Au moment où il s'arrête, le groupe doit continuer la récitation. L'arrêt de la récitation se fait au signal de l'enseignant puis à un nombre préalablement défini.
- Jeu « En alternance » : variante du jeu du relais. La récitation se fait par morceaux en alternance entre l'enseignant et la groupe puis entre deux groupes d'enfants, enfin entre enfants d'un même groupe.
- Jeu « La suite muette » : l'enseignant tape sur un tambourin et récite dans sa tête la suite numérique. Quand il s'arrête, les élèves (ou un élève) continue la suite à voix haute.

▪ Repérer des erreurs dans une suite orale de mots-nombres.

- Jeu « La marionnette se trompe » : la marotte de la classe récite la comptine numérique avec des erreurs volontaires. Les élèves doivent identifier les erreurs (mot-nombre doublé, suppression d'un mot-nombre, inversion de mots-nombres, ...).

▪ Dire collectivement la suite des mots-nombres en intercalant un son, un ou des mots entre chaque mot-nombre.

- Frapper dans les mains entre chaque mot-nombre lors de l'énonciation de la suite orale des mots-nombres.
- Intercaler un mot entre chaque mot-nombre (ex : « 1 train, 2 trains, 3 trains, ...).
- Intercaler un groupe de mot ou une phrase entre chaque mot-nombre.

▪ Dire la suite orale des mots-nombres par morceaux en « taisant » certains termes.

- Jeu « Les cerceaux » : des cerceaux sont alignés (nombre de cerceaux en fonction des bornes de la suite numérique travaillée).
 - > Niveau 1 : réciter la suite numérique en passant de l'un à l'autre cerceau jusqu'au dernier.
 - > Niveau 2 : un élève avance en marchant dans chaque cerceau ; le groupe ou un autre élève récite la comptine numérique en parallèle et sur le même rythme.
 - > Niveau 3 : l'élève qui marche dans les cerceaux peut s'arrêter, reprendre, reculer d'une case avant d'avancer de nouveau. Le groupe égrène la comptine numérique sur le

même rythme en marquant les pauses, en avançant ou en reculant dans la suite des mots-nombres.

- > Niveau 4 : certains cerceaux sont « marqués » par un objet ou un morceau de papier. Le mot-nombre correspondant au cerceau marqué ne doit pas être prononcé. Un élève avance en marchant dans chaque cerceau. Le groupe ou un autre élève récite la comptine numérique en parallèle et sur le même rythme en tenant compte des marques (en taisant le mot-nombre correspondant).
- Jeu « Le tunnel »
 - > Niveau 1 : les élèves récitent la comptine numérique à voix haute. Au signal de l'enseignant, les élèves continuent à réciter à voix basse. A un deuxième signal, ils reprennent à voix haute.
 - > Niveau 2 : même jeu que précédemment mais la récitation se fait silencieusement dans la tête au signal. Il est nécessaire de scander chaque mot-nombre tu (geste, frappé, ...) pour pouvoir compter de tête ensemble à la même cadence.

▪ **Dire la suite des mots-nombres en remplaçant certains mots-nombres par un bruitage ou un son.**

- Jeu « Le tambour » : remplacer un mot-nombre par un coup de tambourin.

▪ **Dire la suite orale des mots-nombres terme par terme en passant sous silence un terme sur deux.**

- Jeu « Fort/Faible »
 - > Niveau 1 : dire la suite orale des mots-nombres à partir de « 1 » en variant le volume de prononciation un terme sur deux. Dire un nombre fort puis dire le nombre suivant faiblement et ainsi de suite jusqu'à l'arrêt donné par l'enseignant ou jusqu'au nombre préalablement défini.
 - > Niveau 2 : jeu identique au niveau 1 mais le début de la récitation commence à un nombre autre que « 1 » à l'initiative de l'enseignant puis de l'élève meneur de jeu.
 - > Niveau 3 : organisation identique au niveau 1 et au niveau 2 mais un nombre sur deux est tu (passé sous silence).

▪ **Dire collectivement la suite des mots-nombres à l'envers.**

- Jeu « La fusée » : en reculant à partir d'un nombre donné par l'enseignant puis par un élève meneur de jeu (à reculons à partir de 10 en GS).

▪ **Dire la suite des mots-nombres chacun son tour par blocs.**

- Énoncer la suite des mots-nombres par blocs de trois termes (trois par trois). L'enseignant ou un élève dit « 1, 2, 3 », l'élève suivant enchaîne avec « 4, 5, 6 » et ainsi de suite.
- Énoncer la suite des mots-nombres par blocs de deux termes (deux par deux). L'enseignant ou un élève dit « 1, 2 », l'élève suivant enchaîne avec « 3, 4 », le suivant « 5, 6 » et ainsi de suite.

▪ **Dire la suite orale des mots-nombres chacun son tour terme par terme.**

Jusqu'à l'arrêt de l'enseignant puis jusqu'à un nombre préalablement annoncé.

- Jeu « Chacun son tour »
 - > Niveau 1 (à partir de 1) : les élèves sont placés en cercle (grand groupe), sur les bancs encadrant l'espace regroupement (demi-groupe) ou autour d'une table (petit groupe) ; l'enseignant amorce la comptine numérique à « 1 ». Chaque élève à tour de rôle, en suivant l'ordre du cercle, prononce le nombre suivant. Un élève pourra ensuite prendre la place de l'enseignant et jouer le rôle de meneur de jeu. Dans un premier

temps, l'enseignant arrête la récitation selon son choix. Dans un deuxième temps, le dernier nombre à prononcer est fixé en amont.

- > Niveau 2 (à partir d'un nombre donné) : reprise du déroulement du jeu de niveau 1 mais l'enseignant amorce la comptine à un nombre autre que « 1 ». Progressivement le rôle de meneur de jeu pourra être assuré par les élèves. Dans un premier temps, l'enseignant arrête la récitation en fonction des bornes qu'il veut travailler. Dans un deuxième temps, le dernier nombre à prononcer est fixé en amont par l'enseignant puis par l'élève meneur du jeu.
- Jeu « Le furet » : un mot-nombre est énoncé par l'enseignant ou le meneur de jeu (« 1 » ou nombre autre que « 1 »). Les élèves de la classe ou du groupe vont dire, chacun leur tour, le successeur du nombre cité par l'élève précédent. L'ordre de passage des élèves est aléatoire sur désignation de l'enseignant puis d'un enfant meneur de jeu.
- Jeu « Le furet muet » : organisation identique au jeu « Le furet » mais dans lequel l'enseignant peut désigner quelques élèves qui diront « chut » au lieu du mot-nombre.

▪ **Enoncer le nombre suivant ou le nombre précédent.**

- Jeu « Le défi »
 - > Niveau 1 : dire le nombre qui suit un nombre donné par l'enseignant puis par un élève du groupe (le nombre juste après).
 - > Niveau 2 : dire le nombre qui précède un nombre donné par l'enseignant puis par un élève du groupe (le nombre juste avant).
- Jeu du portrait : penser à un nombre et dire s'il est avant ou après tel autre nombre. Les élèves doivent retrouver le nombre à partir de l'information donnée.

▪ **Dire la suite orale des mots-nombres en avançant de deux en deux, de cinq en cinq, ...**

- En appui sur des groupements par deux (groupes de deux enfants se tenant par la main en ligne ou sur les bancs de l'espace regroupement, rangs par deux, étiquettes ou objets groupés par deux...) ou par cinq
- En appui sur une bande numérique

⇒ Exemple de jeu de plateau et de piste pour aller plus loin

➤ Le jeu « Plouf dans l'eau »

Source TFM (TéléFormation Mathématiques) -CIFODEM-Université Paris-Descartes

Objectifs du jeu :

- Acquérir la suite orale des mots-nombres (la conception du jeu est basée sur l'introduction de perturbations dans la récitation de la comptine numérique afin d'en favoriser la mémorisation).
- Associer les mots-nombres à leur écriture chiffrée.

Descriptif :

Une grenouille traverse une rivière sur un chemin de pierres symbolisant la suite des mots-nombres. La traversée est réussie si la récitation de la comptine numérique est correcte jusqu'au bout de la traversée. Certaines pierres ont été remplacées par des nénuphars.

Quand la grenouille passe sur une pierre, le mot nombre est prononcé à voix haute, quand elle passe sur un nénuphar, le mot-nombre est prononcé à voix basse (niveau 1) puis passé sous silence (niveau 2).

Matériel :

- Une bande numérique de « 1 » à « X »
« X » est à ajuster selon les capacités et les besoins des élèves.

Exemple de support :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- Des carrés gris pour représenter les pierres et des carrés verts pour représenter les nénuphars



- Un pion représentant la grenouille si besoin

Modalités d'organisation :

- En collectif (grand format) pour la découverte du jeu ou des activités ritualisées quand l'activité sera bien maîtrisée par les élèves
- En petit groupe avec l'enseignant pour les activités d'entraînement

Déroulement :

Disposer les cartons dans les cases situées en dessous des nombres afin de laisser ceux-ci apparents.

Exemple de disposition :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Quand l'élève pose son pion sur une case grise (pierre) ou pointe une case grise, il prononce le mot nombre à voix haute, quand il pose son pion sur une case verte (nénuphar), il prononce le mot-nombre à voix basse (niveau 1).

Progressivement les élèves sont amenés à ne plus dire les mots-nombres des cases vertes (niveau 2).

Si l'un des élèves dit à voix haute le mot-nombre lorsqu'il passe sur une case verte, les autres élèves doivent dire « Plouf dans l'eau » et la traversée est interrompue.

Evolution du jeu:

Les cartons pourront être posés sur les nombres. Seule la suite orale des mots-nombres est alors travaillée.

« Vers les maths » - GS d'Accès propose une présentation sous forme de plateau de jeu (voir fiche d'activité du Digipad « Le nombre pour exprimer une position »)