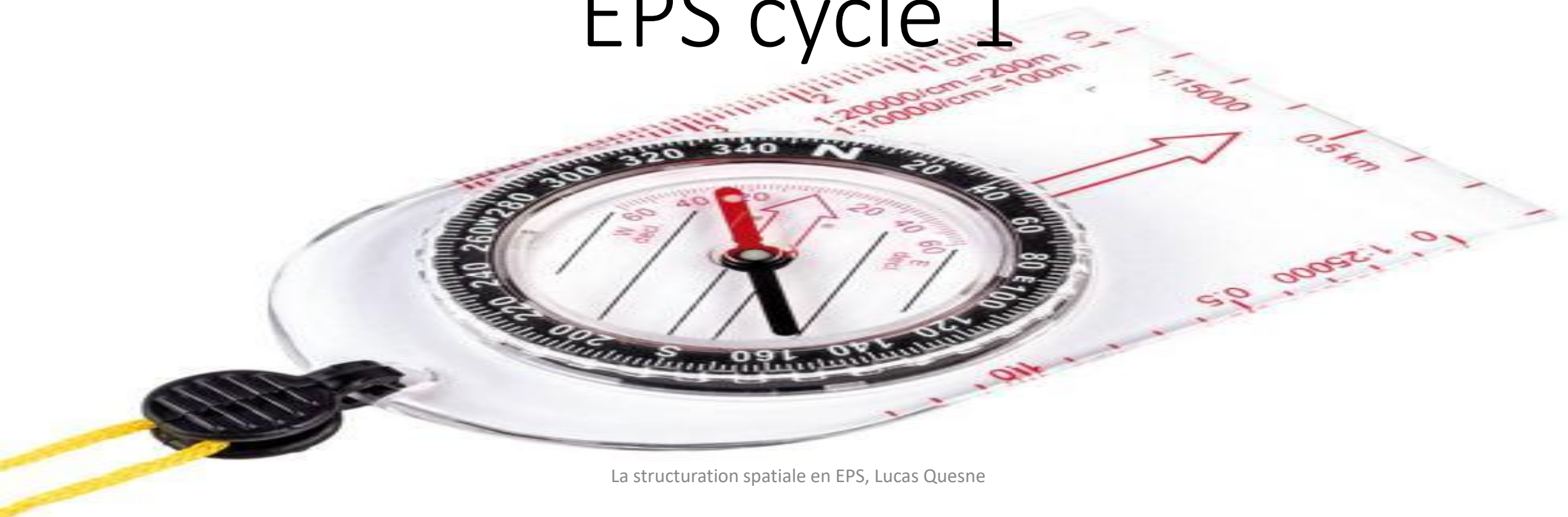


La structuration spatiale en EPS cycle 1



La structuration spatiale en EPS cycle 1

- C'est la capacité de se situer, de s'orienter, de s'organiser, de se déplacer dans son environnement.
- La capacité de situer, d'orienter, d'organiser, de déplacer ou de concevoir les choses du monde proche et lointain.
- La possibilité de construire un monde réel ou imaginaire.
- *La notion d'**espace** s'acquiert à partir des diverses **perceptions** qui nous font appréhender **notre corps** et **le monde extérieur**.*

La structuration spatiale

- Son évolution se fait en quatre temps correspondant à **quatre paliers** dans l'apprentissage de l'espace :
- **Espace subi**
- **Espace vécu** (2- 3 ans)
- **Espace perçu** (à partir de 3 ans)
- **Espace connu**

Espace connu : quelques repères concernant les acquisitions spatiales :

- 4 ans : *Triage de formes, de grandeurs Jeux d'encastrement Orientation correcte des objets.*
- 5 ans : *Discrimination visuelle des orientations Dessin des obliques d'après modèle*
- 6 ans : *Notion « gauche-droite » sur lui*
- 7 ans : *Notion « gauche-droite » sur une autre personne placée dans la même orientation que lui (devant, à côté, derrière)*
- 8-9 ans : *Premières notions de perspective « Gauche-droite » en réversibilité (face à face) et sur n'importe quel objet dans n'importe quelle orientation.*

La structuration spatiale

- On peut aider l'enfant à structurer l'espace en travaillant différentes fonctions :
- A- L'occupation de l'espace
- B- La connaissance des notions spatiales
- C- L'orientation spatiale
- D- L'organisation spatiale
- E- La compréhension des relations spatiales
- Toute notion devra être abordée par l'enfant selon trois niveaux successifs:
- Corporellement : c'est **le niveau vécu**
- En manipulant : c'est **le niveau manipulé**
- En représentant : **c'est le niveau représenté**

- **A- L'occupation de l'espace**
- L'enfant **explore** l'espace afin d'en **percevoir** les dimensions, la forme, les limites, la disposition des lieux, des obstacles...et ceci dans le but de pouvoir en disposer selon ses besoins.
- **B- La connaissance des notions spatiales**
- L'enfant apprend à se situer dans son environnement (*ex : je suis devant ma chaise*) Il apprend à situer les objets par rapport à lui-même (*ex: la balle est devant moi*) Et par rapport à d'autres objets (*ex : le ballon est à côté de la chaise*)
- **C- L'orientation spatiale**
- L'enfant apprend à orienter son corps puis les objets dans l'espace. L'orientation peut-être « statique », mais aussi « dynamique » (*ex : marche vers l'avant, recule, lance la balle vers, ...*).
- **D- L'organisation spatiale**
- C'est une **manière de construire l'espace** tout à fait **personnelle** : chacun organise l'espace en fonction de lui-même (de son corps, de son vécu, de sa manière de penser).
- **E- La compréhension des relations spatiales**
- L'enfant va **comprendre les liens** qui existent entre deux ou plusieurs représentations spatiales comme: L'ajout ou la suppression d 'éléments, la progression de grandeurs, la symétrie, la rotation d'éléments.

A L'occupation de l'espace

- **Activités pour la vivre**
- Se promener librement dans une salle, courir partout dans la cour, courir sans dépasser les limites d'un terrain...
- **Activités de manipulation**
- Remplir l'intérieur d'un cerceau avec des objets, remplir le fond d'une boîte rectangulaire avec des cubes...
- **Activités de représentation**
- Remplir une forme avec de la peinture « à doigt », colorier en allant bien, colorier sans dépasser les limites du dessin

B La connaissance des notions spatiales

- **Activités pour la vivre**
- Se cacher **derrière** un meuble, passer dans un tunnel très **long** ou très **court**
- **Activités de manipulation**
- Trier des objets selon la taille, ranger des livres les uns à côtés des autres
- **Activités de représentation**
- Réaliser des jeux de lotos de perceptions d'abord simples (*ex : un chien devant, à gauche, derrière,... sa niche*), réaliser des exercices de discrimination visuelle (*ex : entourer les maisons dont les éléments sont dans la même position que sur la maison modèle*)

C- L'orientation spatiale

- **Activités pour la vivre**
- Suivre un trajet fléché au sol, réaliser une petite chorégraphie, réaliser un trajet de mémoire, Réaliser des actions proposées (monte, pousse la table, recule la chaise, ...)
- **Activités de manipulation**
- Orienter des objets exactement comme sur un modèle, placer de mémoire un objet dans une orientation donnée, orienter divers objets suivant des indications orales.
- **Activités de représentation**
- Relier d'un trait deux éléments sur une feuille, écrire des lettres sans modèle, reproduire un dessin orienté de mémoire.

D. L'organisation spatiale

- **Activités pour la vivre**
- Inventer un trajet, un parcours d'obstacles. Laisser des traces avec les pieds pour dessiner sur le sol : une maison, un bateau,... , BOT
- **Activités de manipulation**
- Reproduire un modèle à l'aide de formes (ex : tangram), organiser le mobilier d'une maison de poupée, BOT
- **Activités de représentation**
- Tableaux à double entrée, labyrinthes , BOT (cycle 3)

E. Compréhension des relations spatiales

- **Activités pour la vivre**
- Se ranger par ordre croissant de taille
- **Activités de manipulation**
- Placer l'objet manquant dans une série, ranger des objets par taille, réaliser des puzzles
- **Activités de représentation**
- Coller des images par ordre croissant ou décroissant de taille, réaliser des suites logiques

Le micro-espace



- **L'espace de la table de l'enfant.**
- Espace **proche** du sujet.
- Le **sujet** est à **l'extérieur** de l'espace.
- On peut **voir, toucher** et **déplacer** les objets de cet espace.
- **La conceptualisation** (création d'images mentales) n'est pas nécessaire

Le méso-espace



- **La classe de l'enfant**
- Espace **accessible à une vision globale.**
- Le **sujet** est à **l'intérieur** de l'espace, il peut s'y déplacer pour observer selon différents points de vue.
- Les objets sont **fixes ou semi-fixes**, visibles selon diverses perspectives.
- **La conceptualisation** (création d'images mentales) est **utile** (maquette, plan)

Le macro-espace



- **Le quartier de l'enfant**
- Espace **accessible** seulement à des **visions locales**.
- Le **sujet** est à **l'intérieur** de l'espace et doit coordonner des informations partielles.
- Les objets sont **fixes** et **une partie** seulement est sous le contrôle de sa vue.
- **La conceptualisation** (création d'images mentales) est **Indispensable**...pour ne pas se perdre(plan, cartes, repères...)

Les types de repérages

- **Le repérage sur soi (contact objet/corps)**
- C'est un repérage qui utilise les parties du corps, qui doivent être en contact avec l'objet, s'il y en a un.

- **Le repérage par rapport à soi (pas de contact objet/corps)**
- C'est un repérage qui utilise aussi les parties du corps, mais l'objet, s'il y en a un, n'est pas en contact avec l'une d'elles.

Les types de repérages

- Le repérage par rapport à une autre personne (ou un objet orienté)



- Le repérage par rapport à un objet non orienté

Sécurité (rappel)

- Travail en petits groupes
- Milieu sécurisé
- Prévoir un signal sonore
- Réglementation si sortie hors de l'école (APS):

Jusqu'à 16 élèves

1 enseignant + 1 autre adulte

Au delà de 16 élèves

1 adulte supplémentaire pour 8 élèves maximum

- L'ATSEM doit être autorisée par le maire.

6 Situations de repérage au quotidien

- L'objectif est de travailler dans le domaine de la géométrie, particulièrement sur le repérage et l'espace. L'objectif est d'utiliser régulièrement le vocabulaire inhérent à l'espace, au sein d'une classe.
- Ces situations ne prennent pas plus de 5 à 10 minutes à chaque fois.

1 PLACER SON ETIQUETTE DE PRESENCE (PS et MS)

- Début d'année: placer n'importe où sur le tableau son étiquette. (PS)
- Vocabulaire attendu: **à l'endroit, à l'envers, sur** (le tableau).
- Restreindre l'espace tableau où poser son étiquette.
- Vocabulaire attendu: **haut, bas, tout en bas, sous, au dessus de. (entre pour les MS)**
- **(Vocabulaire à utiliser en plus par l'enseignant: à gauche de, à droite de)**



[Cette photo](#) par Auteur inconnu est sou

2 SE RANGER (PS, MS et GS)

- **Rangement en train.**
- Vocabulaire attendu : **devant, derrière, entre, les uns derrière les autres** (PS)
- **Rangement par 2** (vocabulaire supplémentaire utilisé : **à côté de**)
- Vocabulaire attendu : devant, derrière, entre, les uns derrière les autres, **à côté de**. (MS)
- Vocabulaire attendu : devant, derrière, entre, les uns derrière les autres, **à côté de, à ma droite, à ma gauche, à droite de, à gauche de**. (GS)



3 INVESTIR L'ESPACE REGROUPEMENT

(PS, MS et GS)

- S'asseoir les uns à **côté des** autres sur le banc.
- Vocabulaire attendu (PS) : **à côté de, devant**(le tableau), (s'asseoir)**sur**(le tapis)
- Vocabulaire utilisé en plus par l'enseignant : **entre, en face de...**
- Vocabulaire attendu (MS) : **Entre, en face de**, à côté de, devant(le tableau), (s'asseoir)**sur**(le tapis)
- Vocabulaire utilisé en plus par l'enseignant : **droite, gauche**
- Vocabulaire attendu (GS) : entre, en face de, à côté de, en face(du tableau),(s'asseoir)**sur**(le tapis), **à ma droite, à ma gauche**
- Vocabulaire utilisé par l'enseignant : **à droite de, à gauche de.**

4 REPARTITION DES ELEVES EN ATELIERS/ IDENTIFIER LES ESPACES (PS, MS et GS)

- **PS**
 - En montrant, identifier, de façon orale et précise par l'enseignant, les ateliers mis en œuvre selon les couleurs, le matériel utilisé, le repérage spatial à partir des points remarquables de la classe. Exemple: fenêtre, porte, tableau.
 - Vocabulaire attendu: **derrière moi, à côté de la fenêtre, à côté de la porte, devant, derrière, en face de.**
- **MS**
 - Sans montrer, uniquement en utilisant les points remarquables de la classe.
 - Vocabulaire attendu: derrière moi, à côté de la fenêtre, à côté de la porte, devant, derrière, en face de.
- **GS**
 - Introduire le repérage par rapport à un objet fixe orienté : introduire Droite/Gauche par rapport à l'objet, à droite du tableau par exemple.
 - Vocabulaire attendu: derrière moi, à côté de la fenêtre, à côté de la porte, devant, derrière, en face de, **droite, gauche.**

5 ALLER CHERCHER DU MATERIEL (MS et GS)

- **MS**

- Un seul objet à aller chercher. Se repérer par rapport à des repères fixes de la classe.
- Exemples : les ciseaux ou les feutres,...
- Vocabulaire attendu : à côté de la fenêtre, à côté de la porte, devant, derrière, en face de, sur, dans, entre...

- **GS**

- Plusieurs objets à aller chercher avec la création d'un parcours pour aller chercher le matériel nécessaire soit en étoile (rayonnement) soit en boucle.
- Vocabulaire attendu : à côté de la fenêtre, à côté de la porte, devant, derrière, en face de, sur, dans, entre...**à droite de, à gauche de.**

6 SITUER SON LIT DANS LE DORTOIR (PS) / son porte manteau

- **Temps 1** : Lit repéré par une étiquette/photo/prénom.
- **Temps2** : Après une période, enlever les étiquettes : retrouver son lit.
- **Temps3** : En dehors du dortoir, verbalisation par les élèves /X est à côté de..., entre...(Jeux de devinettes ex : « Qui dort à côté de X ? »)

Proposition de comptines ou jeux dansés

- [Tiens voila main droite](#)
- [Le boogie woogie](#)

Exemple pour passer d'un espace vécu à un espace représenté en 2D puis en 3D

- **Situation 1: La file indienne (PS et MS) ou côte à côte (PS, MS et GS)**



- 1/Etat des lieux : noter le vocabulaire employé par les élèves. *Où es-tu placé sur le banc?»*
- 2/ Induction du vocabulaire par l'enseignant, vocabulaire en réception pour l'élève: *«Qui est devant....?» «Mets-toi assis entre.... »*
- 3/ Vocabulaire en production : Se situer par rapport à un élève référent, tous les autres se situent par rapport à lui

Exemple pour passer d'un espace vécu à un espace représenté en 2D puis en 3D

- **Situation n°2 : les photos**



- **niveau 1 (vocabulaire en réception):** l'enseignant fait asseoir les élèves comme sur la photo. Consigne: «*X, tu vas t'asseoir au milieu du banc. Y, tu vas t'asseoir devant X ...*»
- **niveau 2 (vocabulaire en réception et production):** un élève va faire asseoir les autres élèves puis se placer lui-même comme sur la photo

Exemple pour passer d'un espace vécu à un espace représenté en 2D puis en 3D

- **Situation n°3 : les figurines**



- **Déroulement: placer les figurines comme sur la photo**(une figurine est déjà installée)
- **niveau 1(vocabulaire en réception)** : l'enseignant explique à un élève où il doit placer les figurines. Consigne: «*La figurine rouge est devant....*»
- **niveau 2 (vocabulaire en réception et production)**: un élève explique à un autre où il doit placer les figurines

Exemple pour passer d'un espace vécu à un espace représenté en 2D puis en 3D

- **Situation n°4 : Passage de la photo à une représentation 3D**



- **Déroulement:** Chaque élève reçoit une figurine le représentant (ou un doudou) et le place pour représenter la photo.

Exemple pour passer d'un espace représenté par une maquette pour aller au plan (MS et GS)

- **Activité 1** : Lister les éléments nécessaires à la construction de la maquette.
- **Activité 2** : Passer commande à l'ATSEM ou aux élèves d'un cycle supérieur.



Exemple pour passer d'un espace représenté par une maquette pour aller au plan (MS et GS)

- **Activité 3** : reconstituer la maquette à partir des éléments constitués.



Exemple pour passer d'un espace représenté par une maquette pour aller au plan (MS et GS)

- **Activité 4:** passer de la représentation de la maquette au plan :
- - avec appui sur des photos prises en « vue aérienne » de la maquette (possibilité de confronter à une photo vue aérienne réelle – Google Earth)
- - ou en détournant les objets représentés sur la maquette puis les enlevant (première approche du plan)

Propositions de traces écrites pour le cahier d'E.P.S.

Niveau 1 :

Domaine d'activité: EPS/Explorer le monde de l'espace/ LANGAGE :

Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité : positionner sur les photos des éléments de la maquette à l'aide de gommettes, les balises réparties dans la cour en respectant les couleurs. Verbaliser les positions (le maître coche le vocabulaire acquis dans la grille ci jointe)



VOCABULAIRE SPATIAL

Sur/sous	
Dessus/dessous	
Au coin	
Contre	
Dedans/dehors	
D'un cote/ de l'autre	
Devant / derrière	
Près de	
Entre	
A droite/ à gauche	
Au-dessus de /en dessous de	
Au pied de	
Dans	
En haut/ en bas	
A l'intérieur/ à l'extérieur	

Niveau 2 :

Domaine d'activité: Explorer le monde de l'espace :

Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères

- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des explications.

Activité : positionner sur les photos de la cour à l'aide de gommettes, les balises réparties dans la cour en respectant les couleurs. Verbaliser les positions (le maître coche le vocabulaire acquis dans la grille ci jointe)



VOCABULAIRE SPATIAL

Sur/sous	
Dessus/dessous	
Au coin	
Contre	
Dedans/dehors	
D'un cote/ de l'autre	
Devant / derrière	
Près de	
Entre	
A droite/ à gauche	
Au-dessus de /en dessous de	
Au pied de	
Dans	
En haut/ en bas	
A l'intérieur/ à l'extérieur	

Construire des espaces orientés

Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices, utiliser des moyens de guidage, pour retrouver des « trésors » cachés, réaliser des déplacements, projeter des itinéraires.

Eléments de progressivité : permettent une différenciation didactique de l'activité.

L'espace	Un espace proche et connu (une partie de la cour de récréation)	Un espace large et connu	Un espace plus large et connu	Un espace inconnu
Les indices / Les balises	Les balises sont placées à vue.	Les balises sont placées en fonction des éléments remarquables	Plusieurs balises proches autour des éléments remarquables.	Plusieurs balises proches autour des éléments remarquables.
Moyens de guidage	Guidage oral par l'enseignant.	Photographie	Maquette	Plan
Mode de déplacement	Parcours en étoile	Parcours en étoile	Parcours jalonné	Stratégie de vitesse / Mémorisation
Elaborer un parcours	Poser une balise et montrer où elle se trouve	Poser une balise et dire où elle se trouve	Poser une balise et la repérer sur un plan / sur la maquette / sur la photo	Représenter un parcours sur un plan, en y plaçant les différentes balises.

Du plus simple

Au plus complexe

