

Les incontournables : Reconnaître les lettres et le sons qu'elles produisent



1

Cycle 1 : Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à découvrir le principe alphabétique

CP : Maîtriser les correspondances phonème-graphème (écriture)

COMPÉTENCE VISÉE Être capable de reconnaître les lettres de l'alphabet, de maîtriser quelques relations oral-écrit / manipuler les phonèmes

Ces compétences sont à relier à la fiche « Écrire des mots », CE1-CM1

(D'après le guide *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et l'écriture, le rapport IGÉSR sur La production d'écrits en cycle 1 de juillet 2023, les fiches Eduscol « L'écriture à l'école maternelle » « L'écriture spontanée » « Les dictées à l'adulte »)*

Découvrir les relations oral – écrit :

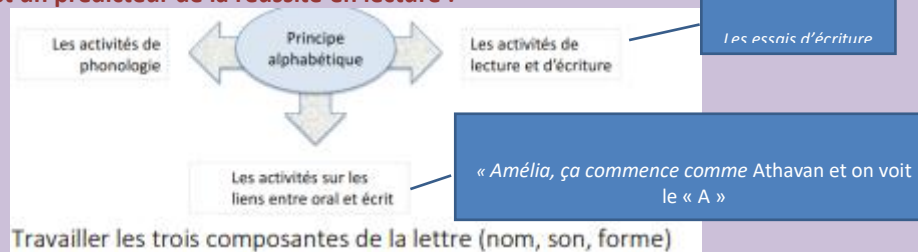
Entre trois et quatre ans, le plus souvent, dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles, signes ne sont pas différenciés. C'est la raison pour laquelle, dès sa rentrée à l'école, le petit enfant sera immergé dans un contexte particulier dont l'objectif est d'abord de le sensibiliser aux formes de la langue écrite, toujours en relation avec la langue orale et la manipulation d'objets : albums, étiquettes, images. Les mots qu'il observe et manipule doivent toujours avoir une signification pour lui.

Entre quatre et cinq ans, l'enfant distingue l'écrit du dessin. Il est capable d'identifier divers écrits, de copier un ou plusieurs mots, de s'essayer à écrire des mots. Il va assister et participer à la transformation de la parole en écrit (dictée à l'adulte), et commencer des essais d'écriture de mots. Il aura à respecter la forme des lettres, leur alignement, leur position, à identifier les sons qu'elles représentent.

Entre cinq et six ans, l'élève identifie divers écrits et leurs fonctions, copie des mots en cursive, s'essaye à écrire des mots nouveaux et à produire des messages : légendier des travaux, rédiger des invitations, des affichages, des correspondances...

Des principes pour enseigner la reconnaissance des lettres et des sons, guide cycle 1

La connaissance des lettres est un prédicteur de la réussite en lecture :



- 1) Prendre appui sur les mots ayant un fort pouvoir affectif : **PRENOM**.
 - Dès la PS, identifier l'initiale en capitale; faire des activités de catégorisation à partir de l'initiale.
- 2) Travailler le **nom** de la lettre tout en soulignant le **son** qu'elle produit (« le bruit »).
- 3) Les **différentes composantes** de la lettre doivent être travaillées conjointement :
 - a) **Visuelle** => différencier lettres/chiffres/signes ; travailler la lettre sans la voir pour l'image mentale : exemple = dissimuler des lettres rugueuses dans une boîte et la reconnaître par le toucher.
 - b) **Motrice (L'haptique)** => l'apprentissage multi sensoriel améliore la mémorisation du nom et du tracé : lettres rugueuses tout en nommant la lettre => afin de libérer les ressources cognitives pour la production orthographique.
 - c) **Le lien oral-écrit** : faire des allers-retours entre l'oral et l'écrit, trouver des mots dans lesquels on entend..., on voit... ; écrire des mots en copie (légendes de dessins...).
- 4) Utiliser des **mots familiers** : jours de la semaine, mois de l'année, titre d'album.
- 5) Privilégier le **travail en petit groupe** pour pouvoir accorder une attention toute particulière aux productions de chaque élève.

- 6) **Le moment de l'accueil et des rituels** doit être un appui pour développer ces compétences (Exemple : le prénom à deviner / le mot mystère) cf. exemples ci-dessous.
- 7) Privilégier **certains supports** : comptine, alphabet (indispensable dans les 3 graphies en MS/GS), abécédaires, claviers de l'ordinateur.
- 8) **Exemples de jeux** : Jeu de l'ophtalmo, Jeu de l'oie des lettres, La commande de lettres (MS-GS), Transport-copie (MS/GS).

ACTIVITES PHARES POUR FAVORISER ET STABILISER LA RECONNAISSANCE DES LETTRES :

Les essais d'écriture : Dès la MS et de façon quotidienne en GS ([Guide cycle 1 sur l'Apprentissage de la lecture et de l'écriture page 51 et suivantes](#))

- Ils ont un impact sur **la connaissance du système alphabétique, sur les compétences prédictives à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en général mais également sur les acquis en orthographe et en vocabulaire.**
- Apprendre à écrire est une activité importante pour un jeune enfant qui ne se réduit pas à la capacité à tracer quelques lettres et ne peut se concevoir que dans des **situations authentiques, porteuses de sens.**
- **Pour écrire un mot**, l'enfant doit non seulement **maîtriser le tracé** des lettres mais aussi **respecter les règles** et conventions de notre système, en comprendre le fonctionnement et surtout donner du **sens** à ce qu'il écrit
- Proposer des activités courtes, structurées, régulières, variées, adaptées aux capacités des élèves pour stabiliser les apprentissages.
- Rappeler systématiquement **les finalités** de l'apprentissage : « *j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot* ».
- Dire systématiquement **nom et son** de la lettre « *Dès la MS et plus encore en GS, les tentatives d'écriture doivent être encouragées et provoquées* ».
- **C'est en écrivant que l'enfant apprend à écrire.** L'enseignant accompagne et stimule ces découvertes.

Les dictées à l'adulte :

- Parallèlement à l'enseignement de l'acte moteur, il attire l'attention des élèves sur la **sonorité des lettres** et, lorsqu'elles changent de place ou sont absentes, sur les transformations des mots et de leur sens.
- **Il lit à haute voix** les mots « inventés », toujours avec bienveillance, afin de sensibiliser les élèves à la relation graphie-phonie, aux règles du fonctionnement du système.

Lien avec l'aménagement de la classe : [le rapport IGÉSR sur La production d'écrits en cycle 1](#)

- Installer un environnement susceptible de signifier de façon concrète mais aussi symbolique, les fonctions et les valeurs de l'écrit, « *...dans un **coin écriture** aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets, tableaux de correspondance des graphies, textes connus)* ».
- Installer un **réel espace d'écriture** (≠ des activités graphiques) avec une utilisation parfois **autonome** mais également sur des **temps guidés.**

Un tel espace suppose = installation **matérielle** ; outils et **supports** d'apprentissage, **affichages** dédiés et des **référents** de travail

= une proximité avec le **coin lecture**

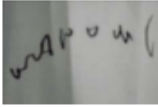

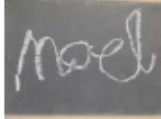
Les outils de référence, explicitement présentés et quotidiennement utilisés [le rapport IGÉSR](#)

- Au coin regroupement mais également dans le coin dédié (mots référents, différentes natures grammaticales, essais d'écriture affichés pour garder trace des activités...).
- Placés à **hauteur** d'enfant et **manipulables** (porte-clés).
- Ils doivent **évoluer** au fil de l'année / ne pas être trop nombreux (« distracteurs ») / différenciation nécessaire en cas de multi-niveaux / être **explicités** !
- Ils doivent être une aide, au langage, à l'écrit, pour réinvestir, automatiser, ...

Le rôle de l'enseignant :

- Il **planifie** les étapes de cet apprentissage dans sa classe, cependant, une **programmation** de l'enseignement de l'écriture s'avère indispensable au sein de l'équipe pédagogique, ainsi qu'un consensus à propos de l'élaboration des **progressions** pour chacune des sections.

Recommandations pour l'enseignement de l'écriture

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none"> - Pas d'enseignement de l'écriture en petite section. - Observer des écrits et des situations d'écriture commentés par l'adulte. - Si certains enfants produisent des simulacres d'écriture, l'enseignant s'intéresse à ces essais, les commente et les valorise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les enfants qui sont prêts peuvent s'exercer à la copie de mots simples (le plus souvent en capitales d'imprimerie), sous la tutelle de l'enseignant. - Celui-ci estime le moment où certains peuvent réaliser des essais d'encodage de mots simples (une à deux syllabes) et connus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier des mots connus en cursive, si les enfants ont acquis une certaine maturité motrice. - Essayer d'écrire des mots nouveaux en utilisant les ressources de la classe et ses connaissances de l'écrit (phonologie, analyse des composantes de l'écrit). 

Difficultés généralement rencontréesPistes de remédiationCycle 1**Connaissance des lettres**

- L'élève sait identifier les différentes écritures de certaines lettres mais ne réussit pas à distinguer certaines lettres graphiquement proches.
- L'élève ne connaît pas les différentes écritures d'une lettre.

- L'élève confond certaines des lettres suivantes (exemples : b/d ; m/n ; e/a)
- L'élève confond les lettres visuellement (graphèmes proches ; exemples : b/d, p/q, b/p, b/q, d/p, a/q, m/n ...).

Correspondance phonie/graphie

- L'élève ne connaît pas la lettre qui correspond au phonème.

CP :**Conscience phonologique**

- L'élève confond les lettres auditivement (phonèmes proches ; exemples : v/f, b/p, t/d, b/d, m/n ...).
- L'élève ne réussit pas à isoler un phonème dans un mot énoncé

- Mettre ensemble des lettres identiques (correspondance entre les différentes manières d'écrire chaque lettre de l'alphabet), à l'aide de cartes portant différentes graphies.
- Écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes, par exemple : à partir d'une graphie donnée, produire la même lettre dans une autre graphie.
=> Pour chaque activité sur les lettres : **les nommer et/ou les faire nommer par l'élève !** Même sur une activité de reconstitution de mots où, très souvent, le groupe est en autonomie.
=> Proposer **des situations qui ont du sens** : écrire des mots POUR faire une *liste de course* par exemple... **Expliquer leur usage et les utiliser régulièrement.**

- => Proposer des **séances quotidiennes et courtes** de discrimination de sons ou lettres proches : entourer ces lettres dans des mots / jeu de l'ophtalmo en priorisant les lettres problématiques / la commande de lettres / dictée de lettres... L'idée étant de planifier les apprentissages en insistant sur les lettres résistantes.
=> Associer quotidiennement des activités de **décodage et d'encodage de lettres** sous forme de jeux, de défis, etc.

Connaître quelques correspondances entre graphèmes et phonèmes

- Entourer, dans une série de lettres, celle que le professeur a prononcée puis cette lettre pourra être reproduite plusieurs fois (cela permet d'insister sur le lien lecture/écriture).

- Repérer que la prononciation d'une lettre peut varier lorsqu'elle est associée à une autre : la lettre O → ou – on – oi (exemples : Olivier – Ouriel – Ondine), la lettre P → ph (exemples : Patrick, Philippe). Effectuer des tris, des classements et expliciter les choix effectués.
- Écrire des mots contenant des graphèmes fréquents qui se prononcent toujours de la même façon : de, fa-feu, je-jeu, la-le, ma-me, ne, peu, sa-se, ta-te... .

Exemples de situations cycle 1 :

Le prénom caché (transférable à un mot référent, un jour de la semaine)

« Dans certaines classes, la mission a observé des mises en œuvre pédagogiques intéressantes, explicitement dédiées à la **compréhension du fonctionnement du principe alphabétique** et à des **essais d'écriture**. Ainsi, dans une classe de MS-GS, l'enseignante propose le jeu du prénom caché. » Rapport IG

=> Un prénom est choisi par l'enseignante, sans le nommer. Elle indique au tableau le nombre de lettres par des traits _____ et vérifie que les élèves ont bien identifié le nombre de lettres composant le prénom caché.

Puis les élèves s'engagent dans le jeu : « *Est-ce que dans le prénom caché il y a la lettre ... ?* ». Lorsque le prénom est découvert, ils épellent le mot.

=> Dans la phase suivante, ce sont des élèves qui, à tour de rôle, remplacent l'enseignante. Un élève tient l'étiquette du prénom choisi dans les mains et trace les pointillés en fonction du nombre de lettres : _ _ _ _ . Puis l'enfant désigne les camarades qui posent les questions. « *Est-ce que dans le prénom caché, il y a la lettre K ?* ». À la suite des propositions de ses camarades, l'enfant au tableau coche, au fur et à mesure, sur la frise alphabétique les lettres proposées par ses camarades jusqu'à l'identification du prénom caché.

« *L'exercice est très dynamique : les lettres de l'alphabet sont déjà toutes connues et ce, par tous les élèves. Ces derniers les manipulent avec aisance et plaisir.* »

Écrire une liste de courses pour se souvenir - Le mot copié est ajouté à la « liste de courses » commencée antérieurement. Un travail sur le nombre est mené pour décider le nombre de pommes à acheter. Les élèves se rendent à l'épicerie pour faire les courses à l'appui de la liste réalisée.



Cahier d'écriture avec l'entraînement du prénom et un essai d'écriture dirigé



Un exemple d'activité d'écriture lors de l'accueil du matin :

Pour un accueil inscrit dans une dynamique d'apprentissages explicites :

« *L'accueil est un moment de transition qui permet chaque jour aux élèves d'entrer dans le calme et positivement dans les apprentissages. L'école se doit d'y proposer des activités à la fois agréables et élaborées. Les activités d'entraînement graphique et d'écriture y ont donc toute leur place.*

Au titre des situations intéressantes observées en MS dans les classes, on citera les trois exemples suivants : des activités graphiques sur supports de petit format, des activités graphiques sur mur graphique, une copie de lettres capitales :

- un élève de MS réalise un exercice de copie d'une courte phrase et de son prénom en capitales ;
- une élève écrit sur le tableau blanc de l'espace regroupement la date (jour et quantième) ;
- un groupe s'installe autour d'une table pour réaliser des dessins. Certains des élèves commencent rapidement à écrire en capitales leur prénom ou le prénom de leurs parents. Pendant ce temps, **l'enseignante prend en charge un groupe de six élèves et les guide patiemment et avec précision pour retrouver les lettres, les nommer, les comparer.** Elle accompagne le tracé de la lettre, la tenue de l'outil, la posture pour ceux qui se lancent dans l'écriture.» Rapport IG de 2023.

Commencer à écrire



Productions de deux élèves le même jour au moment de l'accueil qui illustrent la diversité des réalisations et des compétences graphiques



Un exemple d'affichages référents dans le coin cuisine pouvant être utilisé en production d'écrits (la liste de courses) : présence de différentes catégories : nom + verbe.



Pistes de lecture :

- Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 14 et suivantes : « *L'invention de l'écriture* » ; pages 16 à 17 « *Éléments de linguistique et origine de la compréhension* » ; pages 55 à 61 « *Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes* », Eduscol.
- [Les Repères de progressivité en maternelle.](#)
- [Fiche Eduscol L'oral-l'écrit.](#)
- [le rapport IGÉSR sur La production d'écrits en cycle 1 de juillet 2023.](#)
- Les fiches Eduscol « [L'écriture à l'école maternelle](#) » « [L'écriture spontanée](#) » « [Les dictées à l'adulte](#) ».