



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne



Mission Maternelle 77

Formation départementale n°3
Mettre en œuvre le programme **EVAR**
Education à la **V**ie **A**ffective et **R**elationnelle
au cycle 1

Une présentation pour accompagner les équipes d'école dans la mise en œuvre du programme autour de 3 objectifs de formation :

- Mieux appréhender les enjeux du programme
- Permettre au programme de trouver sa place au sein de la communauté éducative
- Anticiper, concevoir et animer des séances EVAR

Plan de la formation

1. Mieux appréhender les enjeux du programme

1.1 Rappel du cadre institutionnel

1.2 Un enjeu sociétal fort

2. Permettre au programme de trouver sa place au sein de la communauté éducative

2.1 Une réflexion en équipe d'école

2.2 Une nécessaire communication avec les familles

3. Anticiper, concevoir et animer des séances EVAR

3.1 Posture professionnelle et cadre sécurisant

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

1. Mieux appréhender les enjeux du programme



L'Education à la Vie Affective et Relationnelle est inscrite dans les missions de l'école.

La loi

Loi n°2001-588
du 4 juillet 2001 :

« L'éducation à la
sexualité est une
éducation obligatoire »

Le code de l'éducation

**L'article L. 312-16 du
code de l'éducation :**

L'éducation à la
sexualité doit être
dispensée :
dans les écoles, les
collèges et les lycées à
**raison d'au moins
trois séances
annuelles par groupe
d'âge homogène.**

Le programme

**Un programme
national, applicable à
la rentrée scolaire
2025**

La loi

Le code de l'éducation

Le Programme

L'Education à la vie affective et relationnelle

BO N°6 du 06 février 2025

Arrêté du 3 février 2025

fixant le **programme d'éducation à la sexualité** Eduquer à la vie affective et relationnelle à l'école maternelle et à l'école élémentaire,

- Eduquer à la vie affective, relationnelle et à la sexualité au collège et au lycée.

Circulaire du 4 février 2025

déterminant les conditions de **mise en œuvre** de l'éducation à la vie affective et relationnelle (dans les écoles) et de l'éducation affective, relationnelle, et à la sexualité (dans les collèges et les lycées).

L'EVAR inscrite dans les missions de l'école.

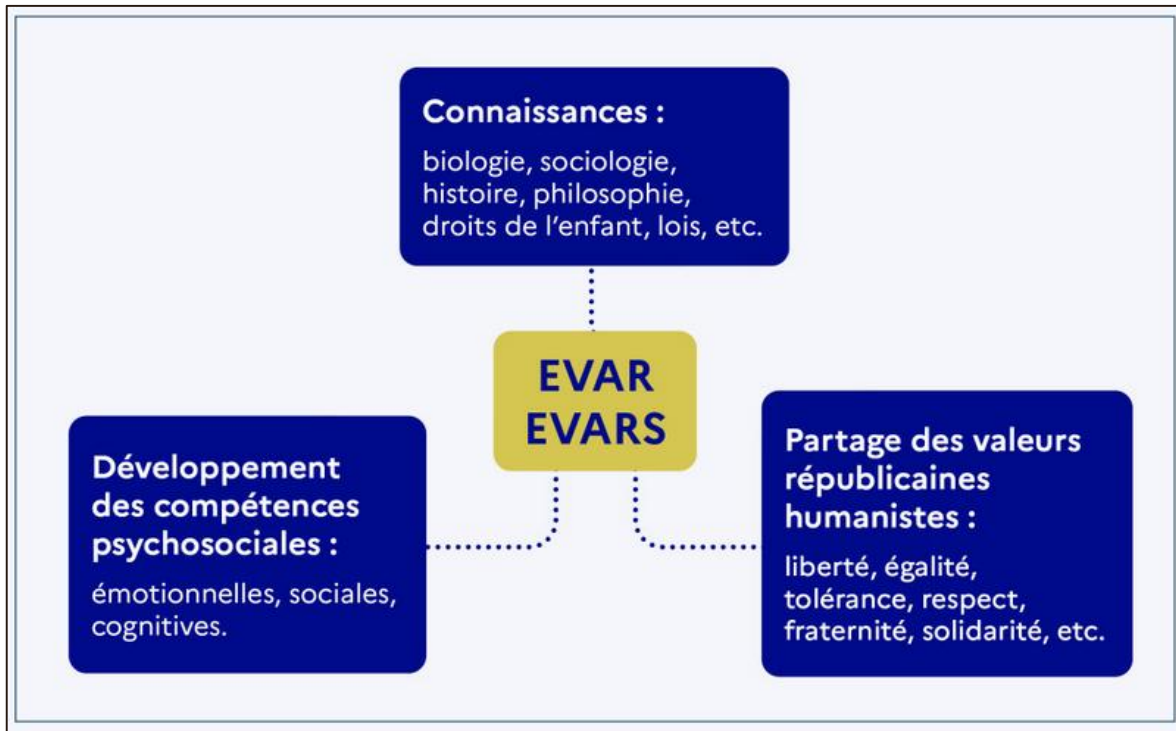


Intervention de M. Marc Pelletier

Inspecteur Général de l'Education, du
Sport et de la Recherche
Sous-directeur de l'Action Educative –
Service de l'Accompagnement des
Politiques Educatives

<https://tube-maternelle.apps.education.fr/w/mctu86ZxdVuDrnyNXZozGv>

Une Education à la croisée de connaissances, de compétences psychosociales et de valeurs républicaines humanistes





**Intervention de
M. Marc Pelletier
IGESR
DGESCO**

**Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps**

**Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir**

**Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable**

<https://tube-maternelle.apps.education.fr/w/uQQGuQj4yNb7RMexvRSASx>

La lutte contre les violences

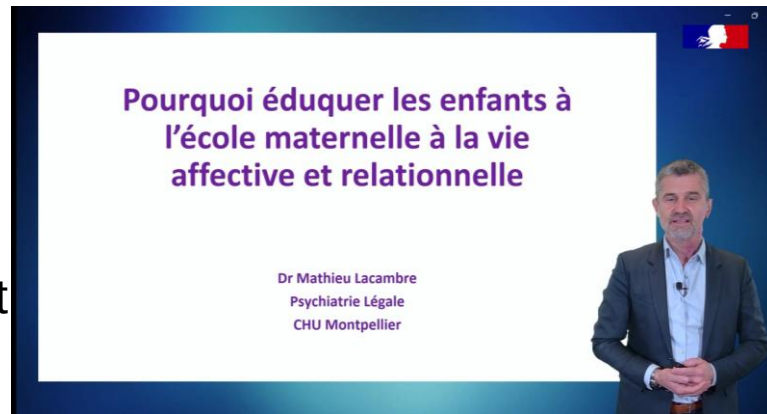
Le programme permet avant tout de protéger les enfants en contribuant, d'une part, à améliorer les relations à soi et aux autres et, d'autre part, à lutter contre toutes les discriminations et prévenir toutes les formes de violence.

Au travers du travail sur :

- la connaissance de soi,
- les émotions,
- sur le consentement,
- l'intimité,
- la reconnaissance d'une personne de confiance.

La lutte contre les violences

- L'éducation à la vie affective et relationnelle EVAR éduque au principe du consentement et contribue à la prévention des différentes formes de violences, notamment des violences sexistes et sexuelles.
- Elle contribue au repérage de l'inceste.
- Elle vise à construire une culture commune de l'égalité et du respect.



<https://tube-maternelle.apps.education.fr/w/jqCXyLUCwaK5dEkhSWunKa>

Une des missions de l'Ecole : la protection des mineurs

Rappel

Un enseignant ou toute autre personne occupant une fonction dans l'enceinte scolaire, dépositaire d'une présomption de violences sexuelles, a obligation de porter secours et de signaler la situation à des fins de protection.

« Toute autorité constituée, tout officier public ou fonctionnaire qui, dans l'exercice de ses fonctions acquiert la connaissance d'un crime ou d'un délit est tenu d'en donner avis sans délai au procureur. » (Article 40 du code de procédure pénale)

La procédure à suivre pour « Information Préoccupante » est donnée dans le tableau des procédures premier degré 2025-2026.

Elle peut également être doublée d'un « Fait
établissement ».

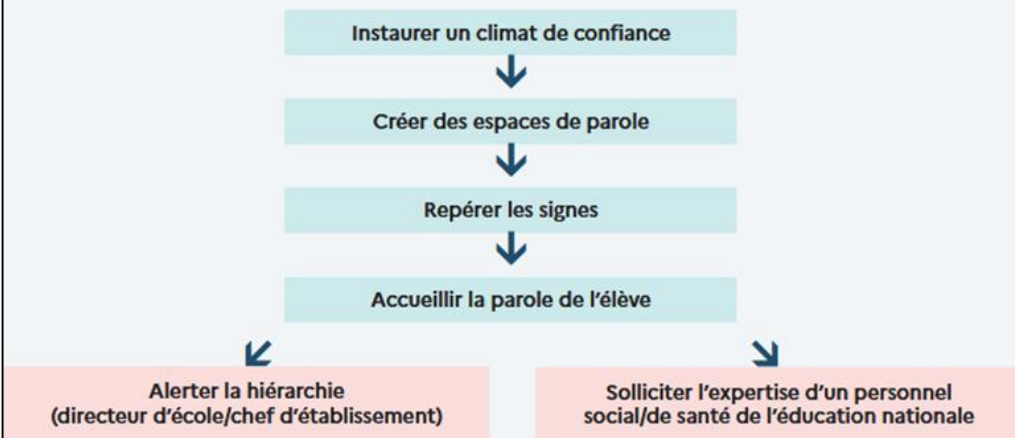
[illegible]

Face à ces situations, **la règle majeure est de ne pas rester seul.**

Des échanges sont nécessaires :

- avec **la directrice ou le directeur d'école,**
- avec **l'Inspectrice, ou l'Inspecteur de l'Education Nationale,**
- avec **la ou le psychologue scolaire,**
- avec **des personnels sociaux et de santé comme l'infirmière scolaire ou encore le conseiller technique de service social départemental**

L'action des personnels de l'Éducation nationale **pour protéger les élèves**



Comment accueillir la parole de l'élève en cas de révélation ?

- Écoutez, laissez parler librement et notez les mots de l'enfant sans interprétation ; ne pas le faire répéter et ne pas formuler des questions fermées ;
- Prenez la parole de l'élève en considération et rassurez-le, en lui expliquant qu'il a très bien fait de se confier et que c'est courageux ; l'élève doit se sentir écouté sans être jugé ;
- Évaluez le danger immédiat ; en cas de violences sexuelles intrafamiliales, celui-ci est particulièrement important puisque ces violences peuvent avoir lieu au domicile de l'élève ;
- Observez les manifestations de l'enfant et les noter ;
- Indiquez à l'élève que vous allez devoir prévenir des services pour le protéger. Ne promettez rien sur les suites à venir.



L'action des personnels de l'Éducation nationale pour protéger les élèves

Créer les conditions d'une libération de la parole

Au quotidien, par leur posture et leurs gestes professionnels, les professeurs établissent un climat de confiance avec leurs élèves. Ils contribuent à la satisfaction de leurs besoins fondamentaux, constitutifs de leur bien-être. Aux côtés des parents, ils se placent en adultes écoutants, à l'écoute des besoins des élèves et capables de leur apporter des réponses rassurantes. Ils veillent pour cela à proposer des espaces d'écoute et de dialogue sécurisants aussi souvent que nécessaire. Lorsqu'ils repèrent des signes inquiétants, ils proposent un espace de dialogue sécurisant, pour prendre le temps de demander à l'élève comment il va. Cette simple question permet souvent de libérer la parole.

Accueillir la parole des élèves

- Écouter et croire l'enfant.
- Être compréhensif et rassurant.
- Le laisser parler librement sans poser de questions fermées. Lui dire : « Raconte-moi ».
- Ne pas autant que possible les mots de l'enfant et son attitude sans interprétation : ne pas le faire répéter.
- Prendre la parole de l'élève en considération, ne pas la remettre en doute.
- Rassurer l'enfant et lui dire que les violences subies sont interdites par la loi, que ce n'est pas de sa faute et qu'il n'a pas à avoir honte. Lui expliquer qu'il a très bien fait de se confier et que c'est courageux : l'élève doit se sentir écouté sans être jugé.
- Évaluer le danger immédiat et en particulier la proximité avec l'agresseur.
- Indiquer à l'élève que ce qu'il a confié est grave et que pour le protéger il est nécessaire d'en parler à une personne compétente.
- Ne pas faire de promesses sur la manière dont la situation sera prise en charge par la suite.

Repérer les signes

- **Les signes physiques :** lésions (y compris auto-infligées), répétition de contusions, de fractures ou d'accidents, de négligences, etc.
- **Les signes comportementaux :** changement de comportement, difficultés d'attention, agitation, agressivité, opposition, repli sur soi, conduites à risque, isolement, plaintes fréquentes, propos suicidaires, modifications des habitudes alimentaires, etc.
- **Les signes scolaires :** baisse rapide des résultats, absences répétées, etc.
- **Les signes dans l'entourage :** absence de contact avec l'établissement/établissement, sanctions disproportionnées envers l'enfant, comportement agressif, etc.

Ca n'est pas une recherche de preuve : recueillir la parole des élèves sans enquête.

Toutefois, il est essentiel d'avoir des informations précises (temps, lieu, identité des personnes, faits et répétition éventuelle) sans jamais induire les réponses de l'enfant que le personnel puisse agir efficacement et rapidement en cas d'urgence.

Protéger et alerter

Le signalement n'est pas une option, c'est une obligation : le doute doit profiter à l'enfant. Il n'appartient pas au personnel de l'éducation nationale d'établir la véracité des faits. Le moindre doute sur la sécurité d'un enfant doit conduire à engager des démarches de protection.

Les signes qui doivent alerter les professionnels exerçant auprès d'élèves de moins de 6 ans

- Changement brutal de comportement (tristesse, agitation, hyperactivité, agressivité, opposition, prostration, désintérêt pour le jeu, phobie...) ;
- Troubles de l'alimentation et du sommeil (difficultés d'endormissement, cauchemars, fatigue...) ;
- Comportements régressifs (démarche, propreté, langage...) ;
- Troubles somatiques répétés (douleurs diverses : abdominales, maux de tête, malaise...).

En complément des ressources internes à l'Éducation nationale, le « **119 allô enfance en danger** » est un numéro d'urgence qui permet de recueillir, dans un respect de confidentialité, les appels 24h/24h relatifs à une situation d'enfant en danger ou en risque de l'être.



https://youtu.be/roykZF8EZr8?si=bF_eJUQ_CGmUSSQB

La lutte contre les discriminations

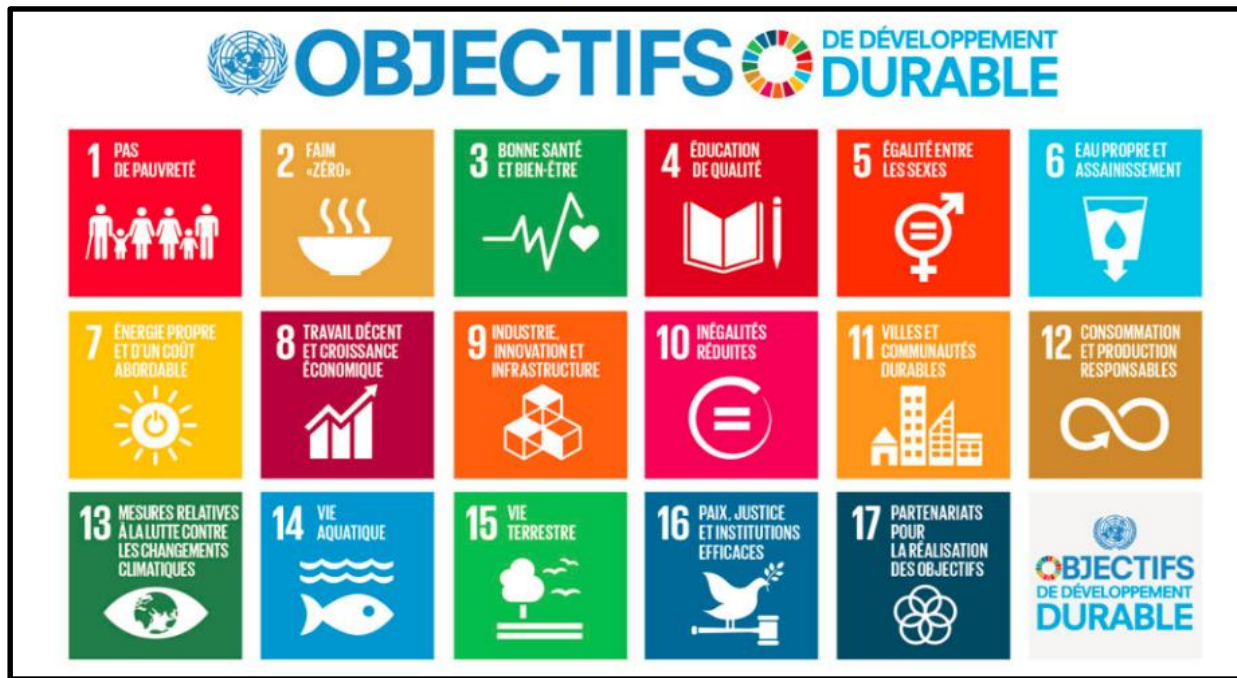
Ce programme permet également la construction d'une culture commune de l'égalité (en particulier entre les filles et les garçons) et du respect.

- Cette éducation vise l'égalité de considération et de dignité, en particulier l'égalité entre les femmes et les hommes.
- Elle contribue à la lutte contre les discriminations énoncées à l'article 225 -1 du code pénal et opérées entre les personnes sur le fondement « de leur sexe », « de leur identité de genre » et « de leur orientation sexuelle ».



<https://youtu.be/wResTSM7vVg?si=wDx0AbHnREbLkXsl>

Une dimension psychosociale affirmée : bien-être, sécurité, affective, relations harmonieuses et apaisées.



<https://youtu.be/wResTSM7vVg?si=wDx0AbHnREbLkXsl>

2. Permettre au programme de trouver sa place au sein de la communauté éducative



Clarification des objectifs avec les différents acteurs et partenaires de l'école :

Dans un premier temps avec les enseignants, psychologues scolaires, infirmières scolaires, ATSEM, réfléchir aux enjeux et aux mises en situation pratique de la vie quotidienne tels que :

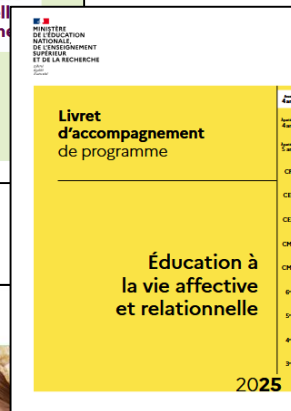
- le passage aux toilettes et leur aménagement : Quelle intimité ?
- les gestes de soin envers les enfants : Sont-ils protecteurs ? Sont-ils intrusifs ?
- les paroles des adultes : Comment désigne-t-on les parties intimes ? Comment parle-t-on de l'intimité ?
- le consentement : Est-il présent lors des activités ou dans les moments de transition ?

Puis dans un second temps, travailler aussi en concertation avec les autres acteurs de la journée de l'enfant : périscolaire, intervenants.

2.1 Une réflexion en équipe d'école

Concevoir en équipe des éléments de parcours des élèves

Niveaux	Se connaître, vivre et grandir avec son corps	Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir	Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable
A aborder avant 4 ans	Connaître son corps. Comprendre ce qu'est l'intimité.	Apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus.	Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.
A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	Connaître son corps et identifier des émotions.	Identifier une personne de confiance (adulte, enfant), apprendre à faire appel à eux.	Vivre l'égalité entre les filles et les garçons. Découvrir les différentes structures familiales et les respecter.
A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	Connaître son corps, ses sensations et ses émotions.	Identifier différents types de sentiments dans sa relation à l'autre.	Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence ; être respecté par eux.



2.2 Une nécessaire communication avec les familles

Le parcours EVAR de l'élève trouve toute sa place dans le projet d'école.

- Il fait partie des parcours d'apprentissage à valoriser notamment au sein du parcours éducatif de santé.
- Il fait partie d'éléments de réflexion de l'équipe de l'école.
- Il doit être communiqué aux parents.

Inscrire le parcours EVAR dans le projet d'école conduit à le présenter au cours du conseil d'école.

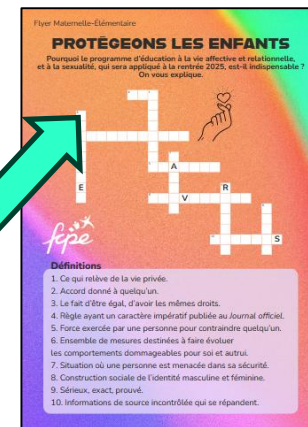
2.2 Une nécessaire communication avec les familles

Dissiper les malentendus

La mise en œuvre de ce programme suscite des réactions de la part des familles et de l'opinion publique.

Elles sont assez partagées :

- Les médias ont commenté cette publication de programme et les controverses autour du sujet particulier qu'est l'éducation à la sexualité
- Des familles ont peur de ce que porte ce programme, le plus souvent par méconnaissance du contenu,
- Des associations de parents d'élèves, en collaboration avec d'autres associations ou le planning familial, ont construit des outils pour permettre aux familles de mieux comprendre l'intérêt de ce programme.



2.2 Une nécessaire communication avec les familles

Dissiper les malentendus

La brochure éditée par la FCPE et Nous toutes :

- un outil qui montre une volonté de soutenir ce programme EVARS mais qui ne détaille pas les objectifs différents en fonction des cycles.



2.2 Une nécessaire communication avec les familles

Dissiper les malentendus, gérer les questions sensibles ou les inquiétudes

De quoi va-t-on
parler ?

Quand cela
va-t-il avoir
lieu ?

Mon enfant
peut-il être
dispensé ?

Mon enfant risque
d'être choqué... On
n'aborde pas le
sujet à la maison.

C'est un peu tôt
pour parler de
sexualité !

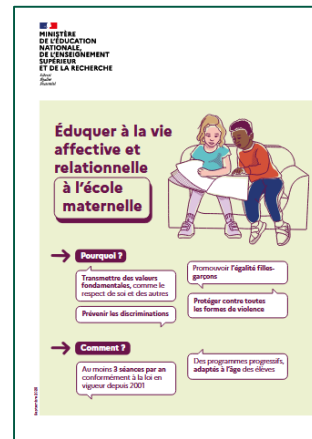
D'après un sondage publié en 2024, un Français sur six estime que c'est aux parents d'aborder le sujet de la sexualité, avec les enfants.

Choisir des modes communication adaptés pour rassurer les familles : communiquer sans inquiéter

Les parents doivent être informés des trois objectifs d'apprentissage annuels, fixés par le programme, et qui correspondent à chacun des axes.
La circulaire précise que **cette information est transmise selon des modalités laissées à l'initiative de chaque école.**

Il est préférable de communiquer au moment de la réunion de rentrée

- pour clarifier les objectifs pédagogiques de la séance et donner quelques exemples d'activités mises en œuvre, afin de les rassurer sur l'adaptation du contenu à l'âge et à la maturité de leurs enfants ;
- en complément, des flyers édités par le ministère peuvent être distribués.



2.2 Une nécessaire communication avec les familles

À l'école maternelle, les élèves apprennent les bases du lien à l'autre et du respect mutuel pour bien grandir et vivre ensemble. La sexualité n'est pas abordée avant le collège. Une attention particulière est portée au repérage d'enfants en danger et plus largement à la protection de l'enfance.

Petite section

3 objectifs d'apprentissage

→ Connaître son corps et comprendre ce qu'est l'intimité.

Les élèves apprennent à nommer les différentes parties du corps et découvrent la notion d'intimité.
Par exemple, ils réfléchissent aux lieux où ils peuvent se sentir en sécurité pour s'habiller ou se déshabiller, comme la salle de bains.

→ Apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus.

Les élèves apprennent à demander et exprimer un accord ou un refus à partir de situations de la vie quotidienne.
*Par exemple : « Est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi ? »
« D'accord, je veux bien te prendre la main. »*

→ Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.

Les élèves apprennent à exprimer leurs goûts et à comprendre que les goûts des autres peuvent être différents.
Par exemple, ils réalisent une affiche avec les jeux préférés de la classe et comprennent que ces jeux ne sont pas réservés uniquement aux filles ou aux garçons.

Moyenne section

3 objectifs d'apprentissage

→ Connaître son corps et identifier des émotions.

Les élèves découvrent les différentes parties du corps, et les modifications de celui-ci lors de la grossesse.
Par exemple, ils étudient des planches dessinées issues d'albums jeunesse illustrant des situations liées au bain ou à la toilette, ou encore montrant le ventre d'une femme qui grossit lors de la grossesse.
Les élèves apprennent à identifier des émotions.
Par exemple, ils les décrivent à partir d'expressions du visage de personnages dans des livres ou sur des images.

→ Identifier une personne de confiance (adulte, enfant), apprendre à faire appel à elle.

Les élèves apprennent à distinguer ce qu'on peut garder pour soi de ce qu'il faut partager avec un adulte de confiance.
Par exemple, ils étudient un album jeunesse sur des secrets et les émotions qui l'entourent.

→ Vivre l'égalité entre les filles et les garçons. Découvrir les différentes structures familiales et les respecter.

Les élèves découvrent les différentes structures familiales.
Par exemple, ils observent différentes familles à partir d'images, de photographies ou de la lecture d'un album sur le thème « qu'est-ce qu'une famille ? ».

Grande section

3 objectifs d'apprentissage

→ Connaître son corps, ses sensations et ses émotions.

Les élèves apprennent à identifier leurs émotions et leurs sensations, et à les différencier de celles des autres.
Par exemple, ils cherchent un personnage triste ou heureux dans des photographies.

→ Identifier différents types de sentiments.

Les élèves apprennent à identifier différents types de sentiments comme l'amitié, l'amour, la peur, la tristesse, l'effroi, etc.
Par exemple, ils identifient ce qui rend une relation positive : le respect, l'échange, l'empathie.

→ Appréhender les similitudes et les différences entre les personnes.

Les élèves apprennent à identifier les similitudes et les différences entre les personnes.
Par exemple, ils observent des personnes de différentes cultures et comprennent que les différences entre les personnes sont normales.

→ Appliquer les lois françaises relatives à l'éducation et à la protection de l'enfance.

Les élèves apprennent à appliquer les lois françaises relatives à l'éducation et à la protection de l'enfance.
Par exemple, ils découvrent les droits de l'enfant et les obligations des parents.

3. Anticiper, concevoir et animer des séances EVAR



Installer un climat de classe respectueux de toutes et tous

Attitudes attendues : écoute, reformulation, non-jugement

- Créer un climat de classe où tous peuvent s'exprimer
- Gestion des situations sensibles (questions sur le corps, l'intimité, les émotions fortes)
- Rôle de la régulation : rituels, médiation du conflit, vocabulaire commun

Réfléchir à la programmation, à la fréquence, et aux capacités d'attention des enfants

« Les apprentissages d'une séance peuvent être répartis sur plusieurs temps distincts au cours d'une semaine, afin de respecter le rythme et les capacités d'attention des élèves. Il est également possible de s'appuyer sur des situations du quotidien de la classe et des activités déjà menées, en les ajustant aux objectifs d'apprentissage du programme. »

Extrait du document ci-contre : Repères pour la mise en œuvre du programme EVAR

Repères pour la mise en œuvre du programme d'éducation à la vie affective et relationnelle

La mise en œuvre du programme d'éducation à la vie affective et relationnelle, en vigueur dès la rentrée 2020, repose sur l'implication de l'ensemble de la communauté éducative : professeurs et professeurs, directrices et directeurs, personnels sociaux et de santé, conseillers et conseillères pédagogiques, inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale.

Ce document propose des repères concrets, rassurants et directement applicables pour assurer une mise en œuvre sereine du programme, à travers au moins trois séances spécifiques obligatoires à organiser chaque année pour chaque niveau d'enseignement.

Les textes officiels et ressources

- Le programme et la circulaire de mise en œuvre publiés au Bulletin officiel de l'éducation nationale, du sport et de la jeunesse (BOEN) du 8 février 2020.
- La page Educator Connaitre les enjeux de l'éducation à la sexualité.
- La fiche aux questions (FAQ).
- Le parcours Magistère accessible en autoformation, intégrant l'émission Regards sur les programmes dédiés au programme d'éducation à la vie affective et relationnelle.

Vous êtes professeure ou professeur

Anticiper et concevoir les séances

Avant de concevoir une séance, il est essentiel de prendre le temps de s'approprier le programme dont on est chargée : il couvre toutes les classes de la maternelle au lycée. Cela permet d'identifier les notions et compétences à enseigner pour un niveau de classe en particulier, de comprendre comment elles s'articulent avec les trois axes du programme, mais

Document 2020-2021 du réseau de l'éducation nationale en Seine-et-Marne (2020-2021) - Version informative et de référence. Il ne constitue pas un document officiel et ne peut être utilisé à l'extérieur du réseau de l'éducation nationale en Seine-et-Marne.

3.1 Posture professionnelle et cadre sécurisant

Posture de sécurité et de bienveillance → Pratiques de régulation

- Disponibilité, langage clair, cohérence des règles
- Rituels sécurisants (accueil, météo des émotions, coin refuge)
- Pratiques de régulation : gestion des conflits, médiation, espace de retour au calme

Posture d'écoute et de reconnaissance → Pratiques d'expression émotionnelle

- Reformulation, accueil de la parole sans jugement
- Jeux d'identification des émotions, albums jeunesse, marionnettes
- Supports visuels (boîte à émotions, pictogrammes)

3.1 Posture professionnelle et cadre sécurisant

Posture de respect de l'intimité et des limites → Pratiques corporelles et langagières adaptées

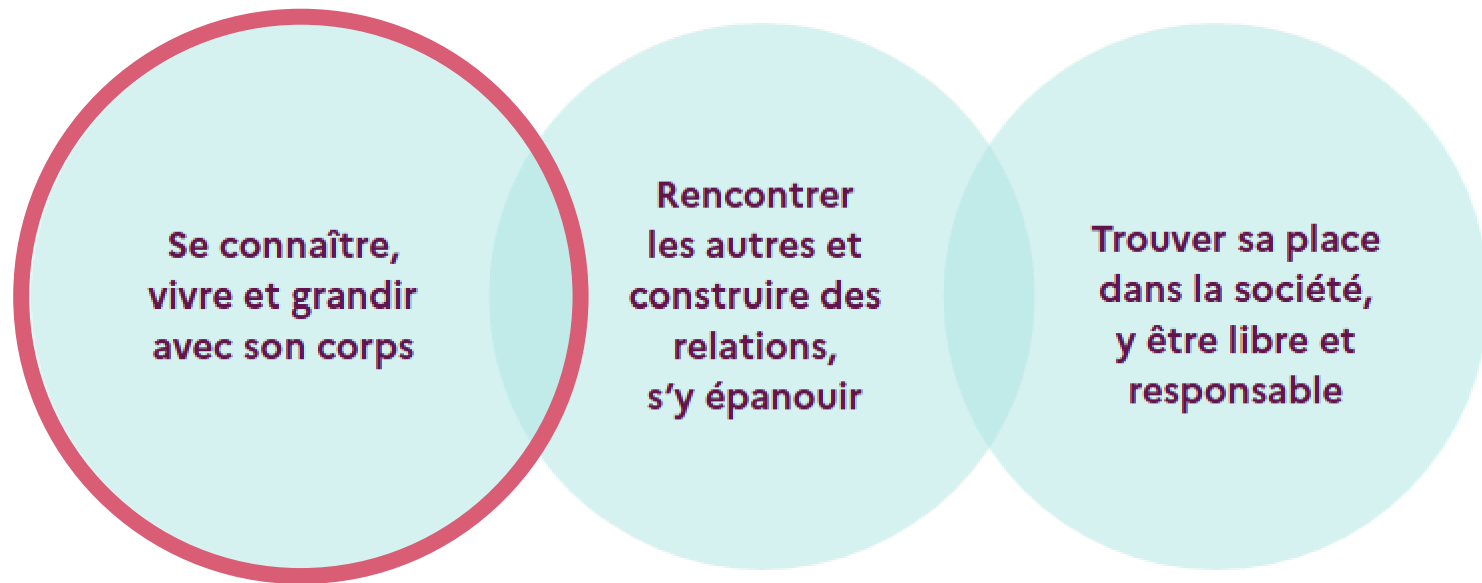
- Nommer le corps avec un vocabulaire juste
- « *On demande avant de toucher* », règles sur l'espace personnel, vigilance sur « se donner la main »
- Situations d'apprentissage sur le schéma corporel, jeux moteurs qui respectent les limites

Posture inclusive → Pratiques favorisant la diversité

- Vigilance face aux stéréotypes
- Matériel inclusif (familles variées, représentations diversifiées)
- Valorisation des différences dans les échanges et activités

L'Education à la vie affective et relationnelle

→ Les trois axes du programme



3.2 concevoir et animer des séances EVAR

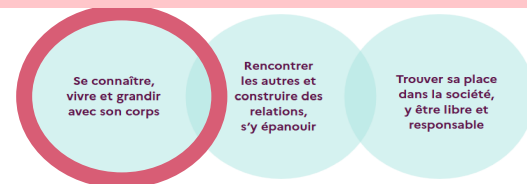
→ À aborder avant 4 ans

Les trois séances spécifiques doivent aborder l'ensemble des objectifs d'apprentissage et des notions et compétences associées.

Se connaître, vivre et grandir avec son corps

✓ **Objectif d'apprentissage** : Connaître son corps et comprendre ce qu'est l'intimité.

Notions et compétences	Propositions de démarches et d'activités pour les séances ou temps d'enseignement spécifiques
• Nommer les différentes parties du corps. • Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : les parties intimes du corps ; les espaces d'intimité ; les mots, les gestes et les conduites associés. • Développer sa connaissance de soi. • Identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves.	• Nommer, par exemple à partir d'albums ou de jouets, les différentes parties du corps, les nommer en partant des dénominations spontanées pour aller vers un vocabulaire scientifique. • S'approprier la notion d'intimité à partir de différentes situations de la vie quotidienne, relatives par exemple à l'habillage-déshabillage (toilette, consultation médicale, à l'école) ou dans des albums traitant de ces situations.



À chacune et chacun son corps

Objectif d'apprentissage

- Connaître son corps. Comprendre ce qu'est l'intimité.

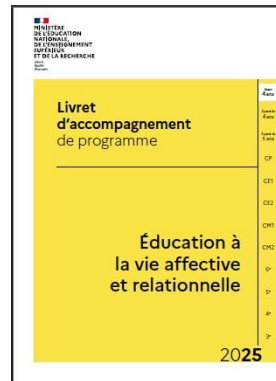
Notions et compétences

- Nommer les différentes parties du corps.
- Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : **les parties intimes du corps ; les espaces d'intimité ; les mots, les gestes et les conduites associés.**
- Développer sa connaissance de soi (CPS1).
- Identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves.

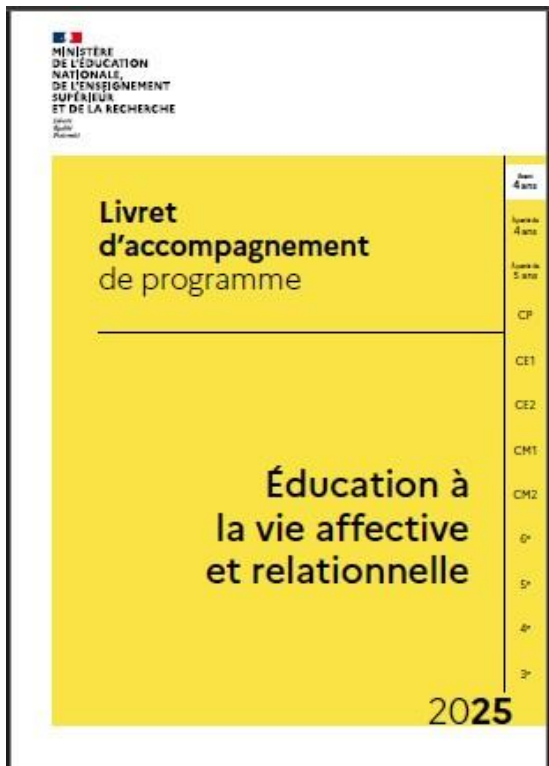
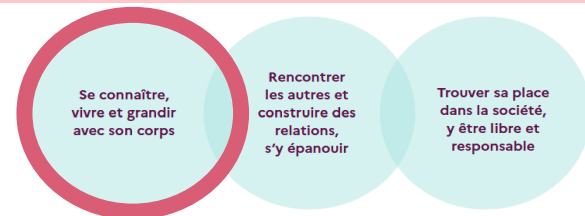
Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable



3.2 concevoir et animer des séances EVAR

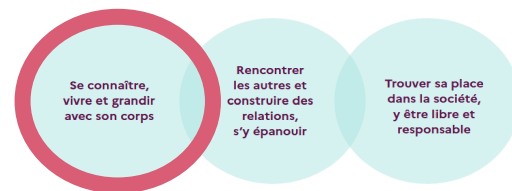


Cette séance accompagne les élèves dans la découverte de leur corps :

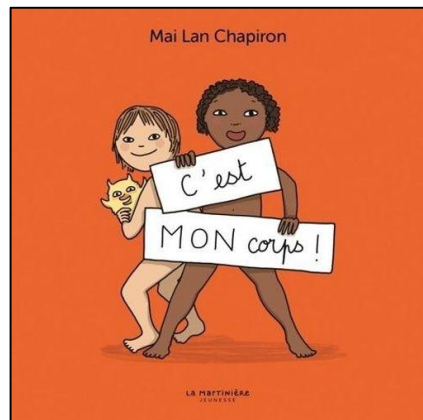
- en apprenant à nommer les parties de leur corps,
- en les encourageant à s'approprier un vocabulaire précis. (→ le projet de l'académie « Des mots pour dire et penser le monde »).

Lors de cette séance, les élèves apprennent à identifier :

- les parties intimes,
- les espaces d'intimité, les mots, les gestes et les conduites associés.



Pour aborder les parties du corps et la notion d'intimité



Un livre d'utilité publique pour apprendre aux enfants à protéger leur intimité. « Voici ton corps, il est à toi. Personne n'a le droit de le toucher si tu n'es pas d'accord. C'est toi le chef de ton corps. » C'est avec ce message simple mais essentiel que s'ouvre le nouvel album de Mai Lan Chapiron. Le jeune lecteur est invité à identifier ses parties intimes, à les nommer et à les protéger. Il apprend que son corps lui appartient, qu'il en est le seul et unique maître, et qu'il a le droit de dire « NON » lorsque que son...

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour aborder les parties du corps et la notion d'intimité



Une petite fille cochon se prépare à prendre un bain, se dénude et s'admire dans la glace de la salle de bains. Mais ce n'est pas simple d'avoir de l'intimité lorsque toute la famille rentre sans frapper : la mère avec le dernier né, les deux frères pour aller aux toilettes, le père pour se brosser les dents, et même le chat, au grand désespoir de la petite fille qui se cache derrière sa serviette. Elle hurle le seul mot de cet album sans texte : « *La porte !!!* », et donne à lire le corps comme un espace à soi.

L'Education à la vie affective et relationnelle

➔ Les trois axes du programme

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

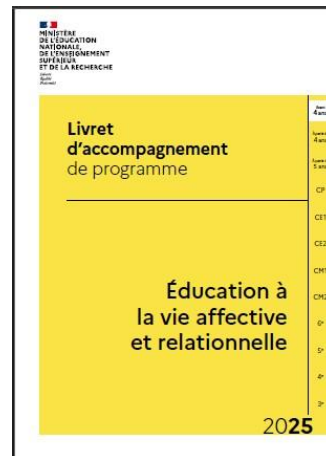
Pour appréhender la notion de consentement

Objectif d'apprentissage

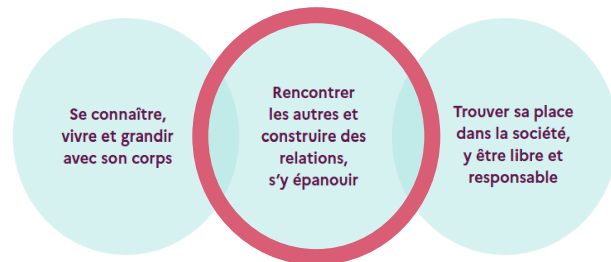
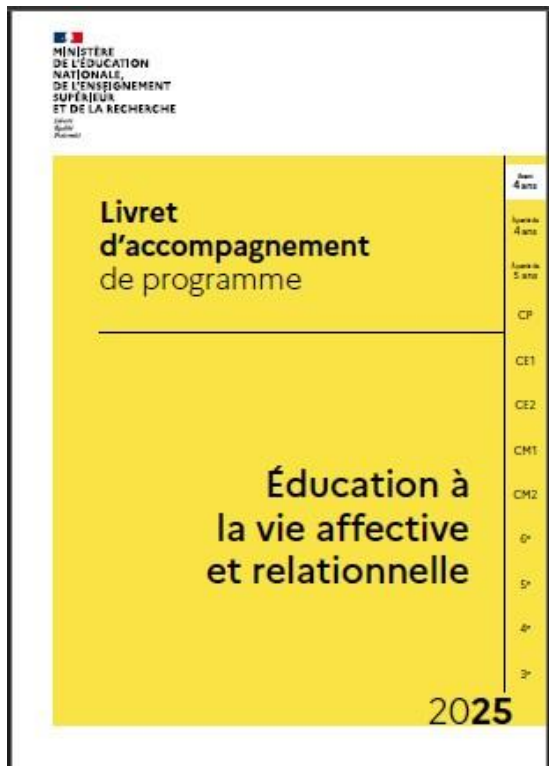
- Apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus.

Notions et compétences

- Développer la capacité de s'affirmer par le consentement et le refus (CPS).
- Développer la capacité de respecter le refus de l'autre.



3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Les notions de consentement et d'intimité sont abordées **à travers la lecture d'un album de jeunesse → La bulle de Miro**

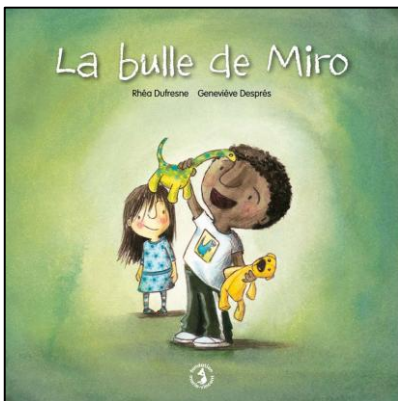
En lien avec les illustrations extraites de l'album, les élèves sont encouragés à **respecter les différences de chaque individu du groupe-classe en termes de préférences, de limites et de besoins**, dans le strict respect des valeurs républicaines, de l'égalité, des droits humains et des lois en vigueur.

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



Le premier extrait de l'album *La bulle de Miro* de Dufresne, R., & Després, G. (2018), Fondation Marie-Vincent est présenté aux élèves.

Figure 1 – Miro se détache brusquement de son ami et recule de quelques pas. Extrait de l'album

La bulle de Miro de Dufresne, R., & Després, G. (2018), Fondation Marie-Vincent, p. 9. Illustration extraite de la vidéo (à 1 : 18 minutes).



– Miro ! Tu viens jouer ?
Miro se détache brusquement
de son ami et recule de quelques pas.

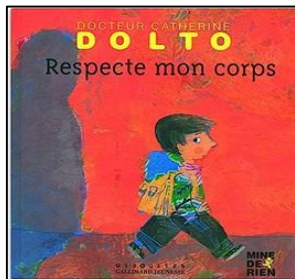
<https://cdn.marie-vincent.org/wp-content/uploads/2019/04/La-bulle-de-Miro.pdf>

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

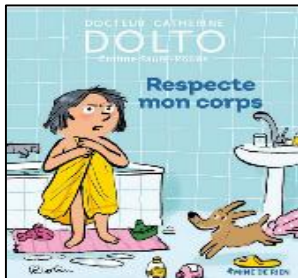
Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



Parfois des adultes ne respectent pas notre corps, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien.

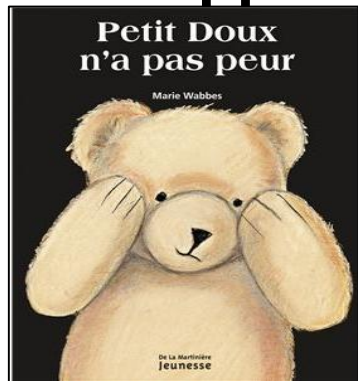


Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



Petit Doux et Gros Loup jouent souvent ensemble, mais Gros Loup va quelquefois trop loin, et Petit Doux a peur... Un livre pour apprendre à dire non...

Petit Doux n'a pas peur a reçu le prix Unicef de littérature jeunesse en 2016.

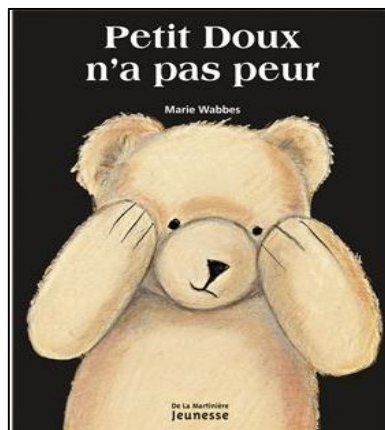
https://www.unicef.fr/sites/default/files/dp_petit_doux.pdf

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



ATELIER 1 / FICHE ENFANT

Les mots pour le dire

Colorie les images en **bleu** ou **rose** si Petit Doux est content,
en **marron** ou **noir** si Petit Doux est triste.



Gros Loup menace Petit Doux de lui
arracher les pattes.



Gros Loup lèche Petit Doux. Cela chatouille Petit
Doux, cela le fait rire.

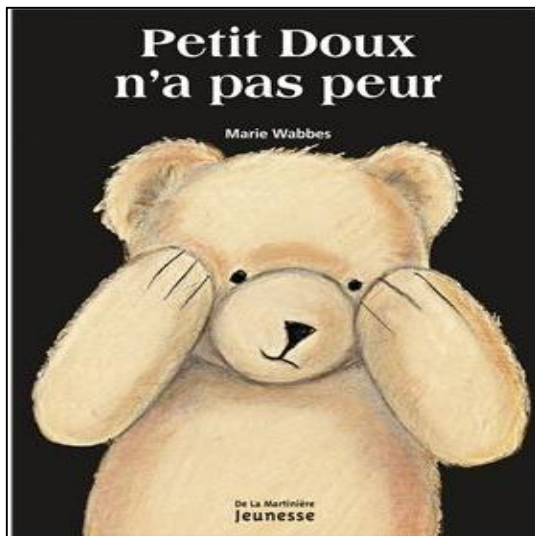
https://www.unicef.fr/sites/default/files/dp_petit_doux.pdf

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



Des fois, quand tu joues à la bagarre, tu fais mal à ton copain ou à ta copine sans le vouloir, sans le faire exprès. Il ou elle te dit d'arrêter, parce que ce n'est pas drôle. Que fais-tu ?

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

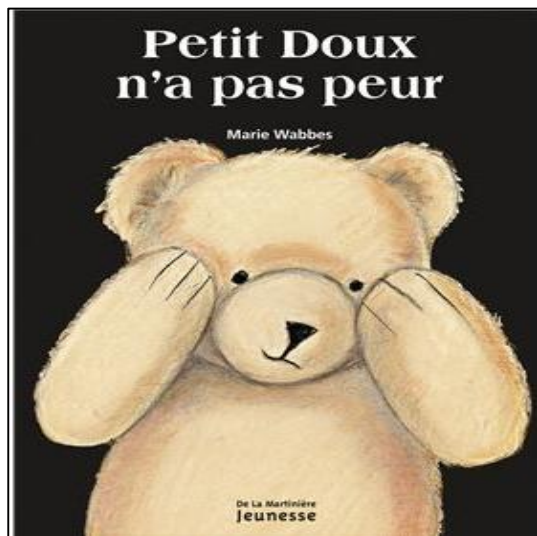
Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement

Comment savoir ce que l'autre ressent ?

Comment faire savoir à l'autre ce que je ressens ?



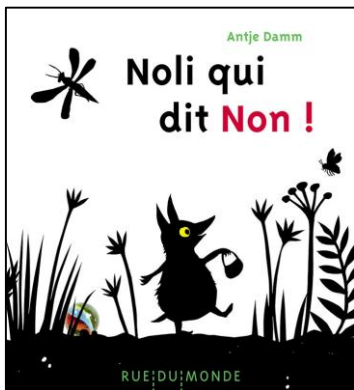
Expression corporelle	NON	OUI
Bras	Un bras replié devant soi, l'autre le long du corps	Légèrement écartés et ouverts
Expression	Sourcils froncés, sérieuse	Souriante
Tête	Mouvement négatif, tête droite, assurée	Redressée, mouvements affirmatifs
Voix	Dure, sèche, forte	Douce
Mots	NON	OUI

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour appréhender la notion de consentement



Noli est un petit rongeur qui vit sous terre. On la voit installée tranquille dans son logement, dégustant des baies qu'elle s'est choisies. Soudain, un grand bruit vient d'en haut, un objet lourd tombe sur son mobilier. Elle découvre « *une géante qui la fixe droit dans les yeux* ». Cette géante la saisit par une patte et la plonge dans un endroit inconnu d'elle où elle a peur.

Noli qui dit non !

Ou comment une petite bestiole ose dire stop ! On n'agit pas avec moi sans mon consentement... Indispensable. Fin, malin et beau à la fois !

L'Education à la vie affective et relationnelle

➔ Les trois axes du programme

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Les espaces de jeux et les stéréotypes dans la classe

Objectif d'apprentissage

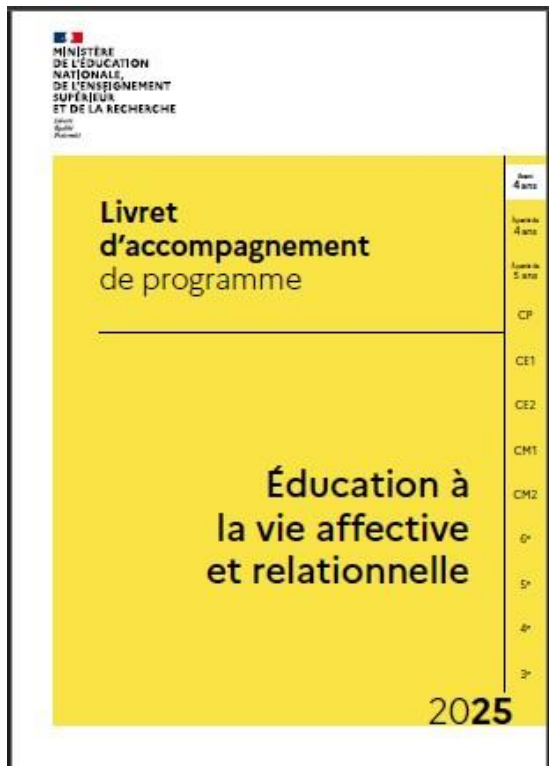
- Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.

Notions et compétences

- Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'envie de l'exercer.



3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

L'élève, avant 4 ans, est dans une phase d'imitation, simple ou active, avec un apprentissage des rôles via les jeux de rôles et par les renforcements des adultes, ce qui rend pertinent un travail sur les stéréotypes de genre simples (les filles aiment le rose, les garçons jouent à la guerre, etc.).

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

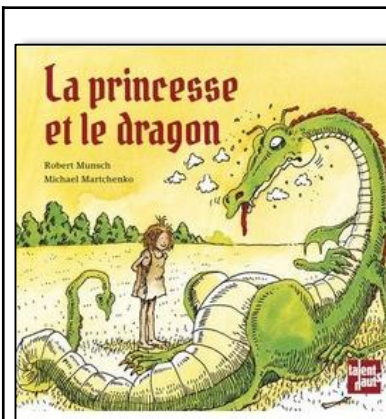
Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour aborder l'égalité entre les filles et les garçons

Présentation de deux séquences d'apprentissage testées en classe (à télécharger)



<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/m9dkGCHHdcQ7EdM>



<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/lj7NGNnPg9gyDBQz>



Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable.

Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.

Cycle 1 / 2



Séquence écrite par **Audrey BRIHAYE**, chargée de Mission Maternelle Départementale « Nouveau programme » - Yonne, adaptée pour le cycle 2 par **Anne-Lise EGELE**, Enseignante Ressource chargée des Difficultés de Comportement en milieu scolaire et **Sandrine GRIFFONNET**, Conseillère Pédagogique - 2021-2022

Mise en œuvre en classe de GS par **Véronique PHILIPP**, PEMF 2022-2023



<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/yMFCLBCfPfsRowB>

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

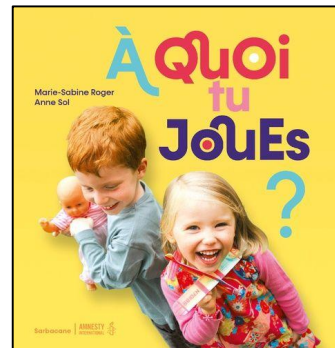
Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable



Séance 1

Dessiner son jeu ou son sport préféré.





3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

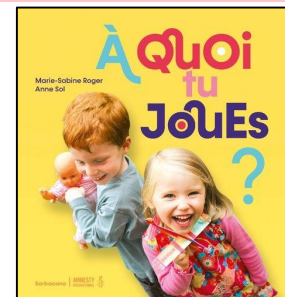
Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable



Séance 2

Se questionner sur les stéréotypes liés aux filles et aux garçons à partir des dessins des élèves.

3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Dessin 1



Dessin 2



3.2 concevoir et animer des séances EVAR



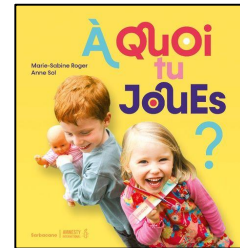
Séance 3

Se questionner sur les stéréotypes liés aux filles et aux garçons à partir des illustrations de l'album.

3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Séance 3 : Classer les illustrations du livre, mettre ensemble ce qui va ensemble.

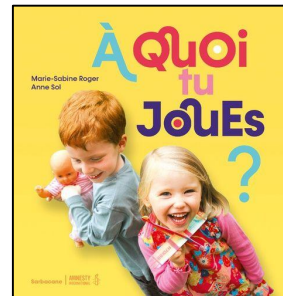


3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Présentation du livre et lecture
par le professeur du texte
correspondant à chaque
illustration.

3.2 concevoir et animer des séances EVAR



Séance 4 et suivantes

Défendre le principe de l'égalité
filles garçons.

Comprendre et analyser les
règles de vie commune.



Séance 4 : Défendre le principe de l'égalité filles garçons.



Présenter les doubles pages cachées sous les rabats. Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils voient (des adultes qui réalisent des activités en lien avec les jeux des enfants).



Séance 5

Connaître son corps. Comprendre ce qu'est l'intimité.

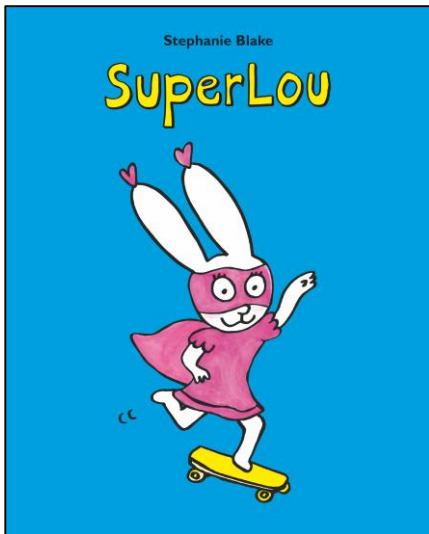
Apprendre à exprimer son accord ou son refus, apprendre à envisager et à respecter un refus.

Comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.



Est-ce que cela signifie qu'on a le droit de jouer à tout ce qu'on veut ?
Est-ce qu'il y a des jeux auxquels garçons et filles n'ont pas le droit de jouer ?
Est-ce qu'il y a des jeux qui sont interdits ? Lesquels ? Pourquoi ?

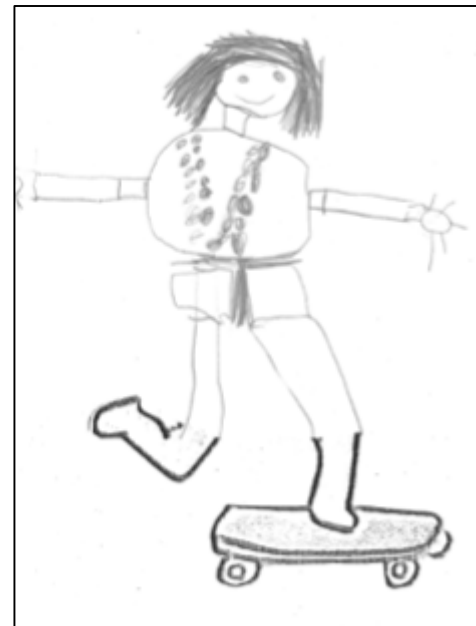
Cette séquence a été complétée avec l'album « SUPERLOU ».



Le skate, c'est pas pour les filles ! " a décrété Ferdinand en se jetant sur celui de Simon, que Lou voulait emprunter poliment. Quel culot ! Bientôt les deux garçons se lancent dans un duel acharné, et tombent, et se moquent, et se disputent... Mais pendant ce temps, qui a récupéré le skate calmement et donne à cette brute de Ferdinand une leçon de style avant de lui clouer le bec ? SuperLou bien sûr !

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Sur 16 élèves :
11 ont dessiné des garçons et 5
ont dessiné des filles.



3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable

Pour aborder l'égalité entre les filles et les garçons



Trouver sa place dans la société,
y être libre et responsable.

Appréhender et comprendre l'égalité
entre les filles et les garçons et la
liberté d'être soi-même en interrogeant
le « **Girl Power** ».

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Se connaître,
vivre et grandir
avec son corps

Rencontrer
les autres et
construire des
relations,
s'y épanouir

Trouver sa place
dans la société,
y être libre et
responsable



La princesse Élisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald. Mais un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Élisabeth va flatter la vanité du dragon pour s'en débarrasser et délivrer Ronald. Sera-t-il digne d'elle ?

Séquence écrite par **Sandrine GRIFFONNET**, Conseillère Pédagogique Départementale Mission Maternelle 77
Mise en œuvre par **Véronique PHILIPP**, PEMF 2022-2023

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Restitution - Compréhension - Interprétation

Séance 1 :

Ecouter
l'histoire pour
pouvoir la
restituer, la
comprendre et
l'interpréter.

Séance 2 :

Se représenter
les
personnages
et les dessiner.

Séance 3 :

Comprendre
que les filles
ne sont pas
assignées à la
beauté, et
peuvent être
héroïnes et
autonomes.

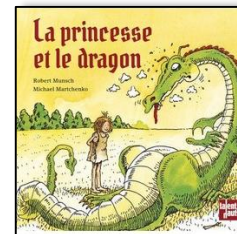
Séance 4

Engager la
discussion
sur les
choix des
élèves,
analyser et
confronter.

Deux
propositions de
lecture
pour l'enseignant

Trois propositions
de consignes
pour l'enseignant

Lecture de la fin
de l'histoire



Proposition 1

Lecture du tapuscrit de la première partie du texte du début à
« *Là, se trouvait le prince Ronald* ».

Restitution

« *Que vous rappelez-vous ?* »

Compréhension

« *Qui peut dire le nom des personnages de cette histoire ?* »

« *Où se passe cette histoire ?* »

« *Qu'a fait le Dragon ?* »

« *Que fait la princesse ?* » ; « *Que veut-elle ?* »

« *Où se trouve le prince pendant cette histoire ?* »

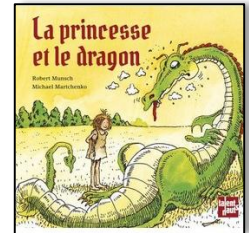
« *Qu'est-ce qu'on a oublié de dire ?* »

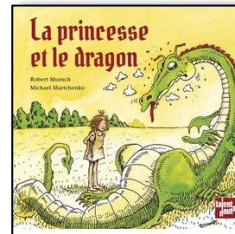
Interprétation

« *A votre avis, que va-t-il se passer ensuite ?* »

Séance 1 :

Ecouter
l'histoire pour
pouvoir la
restituer, la
comprendre et
l'interpréter.





Séance 2 :
Se représenter
les
personnages
et les dessiner.

Proposition 1

Consigne : « *Dessine le personnage héroïque de l'histoire, le personnage le plus important. Explique ton choix ?* »



16 élèves

8 élèves ont dessiné
la princesse
dont les 3 filles
de la classe

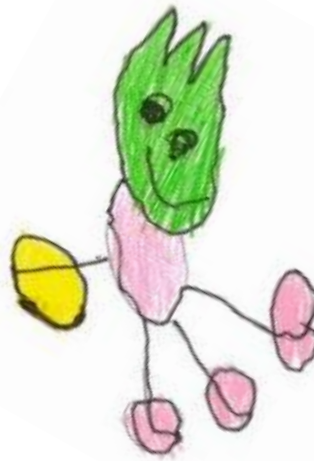
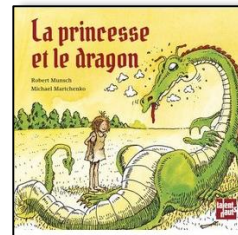
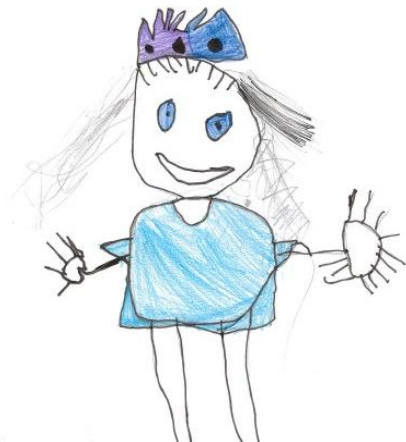
6 élèves ont
dessiné le prince
(appelé le roi par
2 élèves)

2 élèves ont
dessiné le
dragon

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

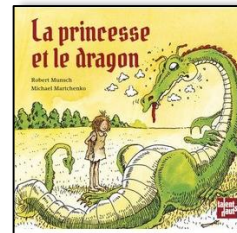
Séance 2 :
Se représenter
les
personnages
et les dessiner.

Toutes les princesses ont une couronne. Certaines sont représentées en habits de princesse, d'autres avec le sac à papier.



3.2 concevoir et animer des séances EVAR

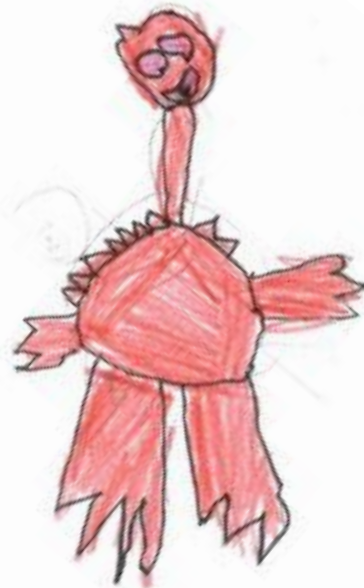
Séance 2 :
Se représenter
les
personnages
et les dessiner.



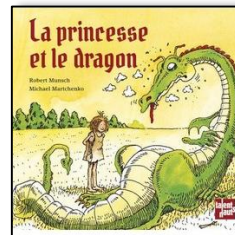
Tous les princes (rois) n'ont pas de couronne.

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Séance 2 :
Se représenter
les
personnages
et les dessiner.



Représentation des dragons



Proposition 1

Séance 3 :

Comprendre
que les filles
ne sont pas
assignées à la
beauté, et
peuvent être
héroïnes et
autonomes.

Restitution

« *Que vous rappelez-vous ?* »

Compréhension

« *Où se passe à la fin de cette histoire ?* »

« *Que veut le prince et pourquoi ?* »

« *Que fait la princesse ?* » « *Que veut-elle ?* »

Interprétation

« *Pensez-vous que le prince a eu raison de lui demander de partir et de ne revenir que quand elle sera habillée comme une véritable princesse ?* »

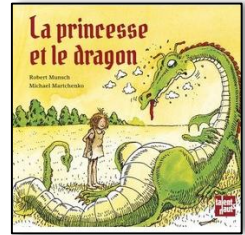
« *Si vous étiez le prince qu'est-ce que vous auriez fait quand la princesse a ouvert la porte de la caverne ?* »

« *Que pense la princesse quand elle délivre le prince ?* »

« *Que pense la princesse quand, le prince lui dit qu'elle est dans un état lamentable ?* »

« *Les filles sont-elles obligées d'être bien habillées et bien coiffées ?* »

« *Les garçons ont-ils le droit de donner des ordres aux filles ?* »

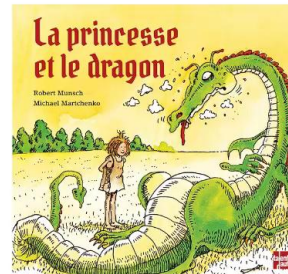
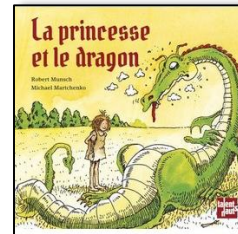


3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Pensez-vous que le prince a eu raison de lui demander de partir et de ne revenir que quand elle sera habillée comme une véritable princesse ?

Séance 3 :

Comprendre que les filles ne sont pas assignées à la beauté, et peuvent être héroïnes et autonomes.

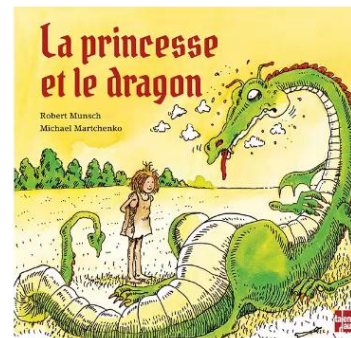
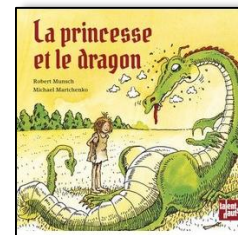


<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/H2KrjPbsB9d7PQX>

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Séance 3 :
Comprendre
que les filles
ne sont pas
assignées à la
beauté, et
peuvent être
héroïnes et
autonomes.

*Si vous étiez le
prince qu'est-ce que
vous auriez fait
quand la princesse
a ouvert la porte de
la caverne ?*

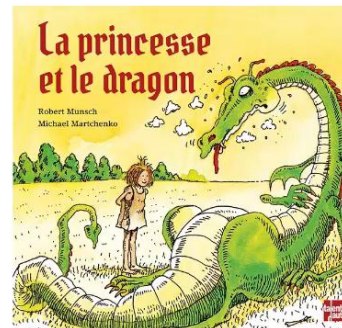
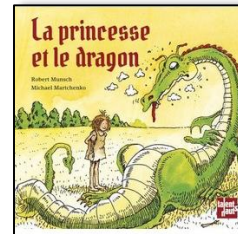


<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/DCKTN9c9mBqzAWk>

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Séance 3 :
Comprendre
que les filles
ne sont pas
assignées à la
beauté, et
peuvent être
héroïnes et
autonomes.

*Les filles sont-
elles obligées
d'être bien
habillées et
bien coiffées ?*



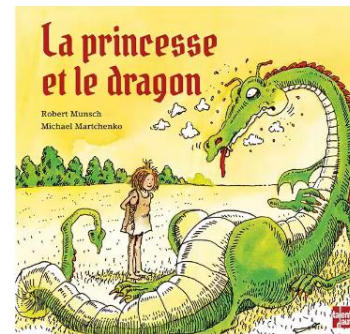
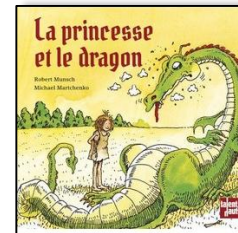
<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/DCdocj29KaPBGtN>

3.2 concevoir et animer des séances EVAR

Séance 3 :

Comprendre
que les filles
ne sont pas
assignées à la
beauté, et
peuvent être
héroïnes et
autonomes.

*Les garçons
ont-ils le droit de
donner des
ordres aux filles ?*



3.2 concevoir et animer des séances EVAR

L'enseignant(e) analysera les propositions des élèves afin de revenir, en fonction de celle qui aura été retenue, sur plusieurs points :

- La princesse a-t-elle été clairement identifiée comme l'héroïne de l'histoire ?
- Le personnage préféré est-il dessiné par un garçon ou par une fille ?

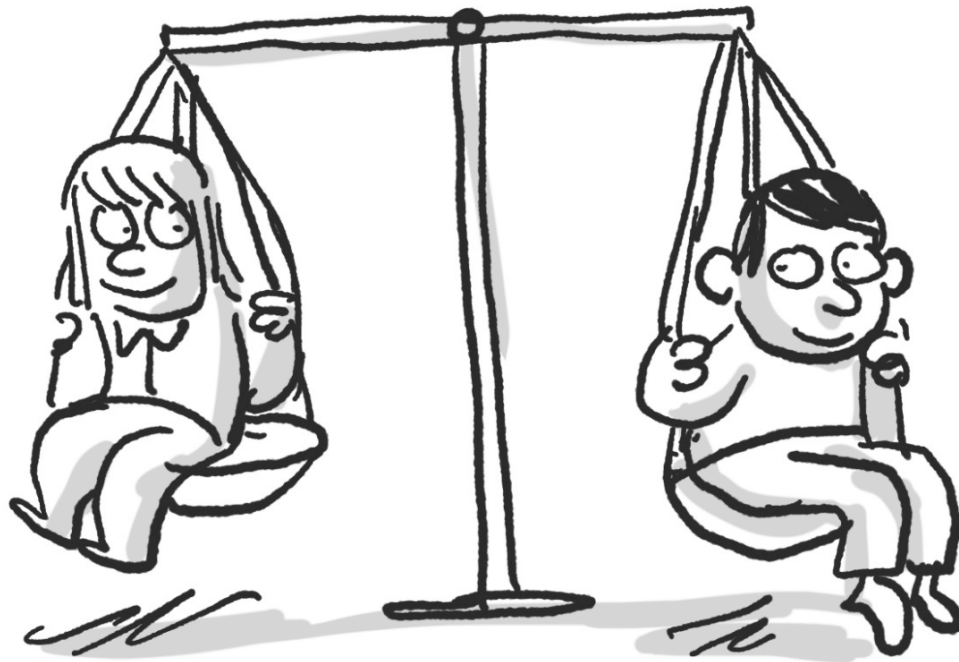
Comme dans la séquence « À quoi tu joues ? », l'enseignant(e) pourra interroger les élèves : « Qui a fait ce dessin : une fille ou un garçon ? »

- La princesse est-elle représentée avec des vêtements somptueux ou en papier ?
- Est-elle coiffée ou décoiffée ?

L'enseignant(e) pourra interroger les élèves sur la connaissance d'autres histoires où une fille est l'héroïne et pourquoi.

Point de vigilance : lire autant d'histoires où le héros est une fille ou un garçon.

Merci pour votre attention !



Lisa Mandel

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne

CONTACTS



Mission Maternelle de Seine-et-Marne ce.77maternelle@ac-creteil.fr

Sylvie DUDON, IEN Mission Maternelle – Ressources Humaines
sylvie.dudon@ac-creteil.fr

Frédérique LESCOUBLET, Conseillère Pédagogique Départementale Mission Maternelle
frederique.lescoublet@ac-creteil.fr

Sandrine GRIFFONNET, Conseillère Pédagogique Départementale Mission Maternelle
sandrine.griffonnet@ac-creteil.fr



Site Mission Maternelle 77 : <http://ien-maternelle77.circo.ac-creteil.fr/>