



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accompagner un élève porteur de TSA dans son école: ça veut dire quoi?

Kubiczek Cédric :Enseignant spécialisé TSA. Chargé de mission Coordonnateur des formations pour l'école inclusive
Accompagnement ULIS école Circonscriptions de Chelles,
Claye-Souilly, Dammartin-en-Goële, Lagny et des ULIS collège Districts 1, 5, 6, 7 et 9

Pôle école inclusive - DSDEN 77
ce.77ecoleinclusive@ac-creteil.fr



PEI 77

PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE



Sommaire :

- Une définition de l'autisme
- Qu'y a-t-il donc de commun chez les enfants/élèves porteurs de TSA ?
- Quelles particularités?
- Comment répondre à leurs besoins?
- Les quatre axes d'actions pédagogiques
- Ressources

Qu'est-ce que le trouble du spectre de l'autisme?

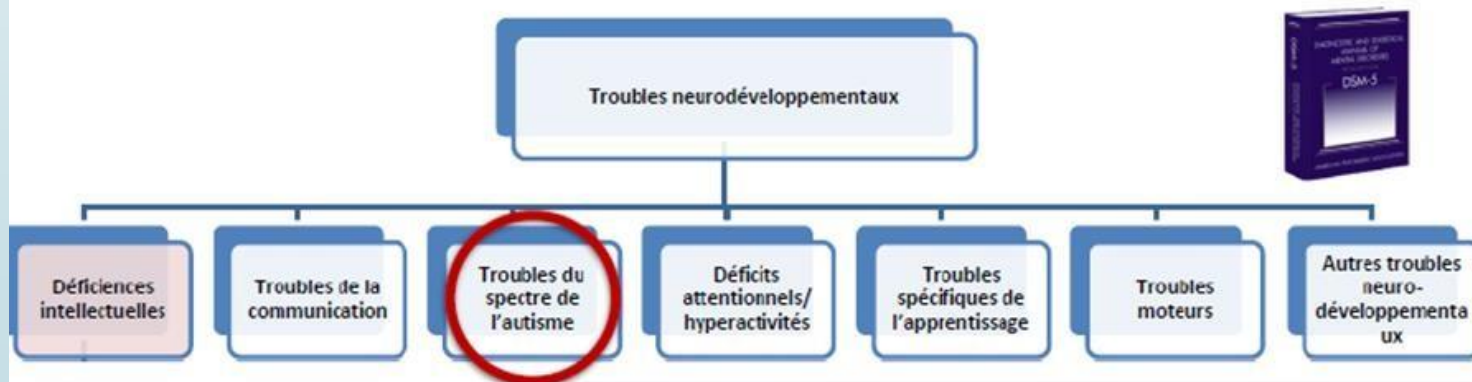


Déficits de la communication et des interactions sociales



Intérêts et comportements restreints et répétitifs

La dyade autistique



- **La dyade:** ces critères concernent **tous les autistes** mais à des **niveaux différents**.
 1. Déficits persistants dans la communication sociale et les interactions sociales dans l'ensemble des contextes
 2. Caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements, des intérêts et des activités
- Cela va de **l'autisme sévère** avec troubles associés et retard mental à **l'autisme de haut niveau**.
- **Tous les niveaux d'intelligence** sont concernés.
- Le TSA affecte la **communication**, les **interactions sociales** et les **comportements**.
- Une personne avec autisme a donc du mal à interagir avec les autres, peine à communiquer et fait preuve de comportements désajustés.

Qu'y a-t-il donc de commun chez les enfants/élèves porteurs de TSA ?

Tous ont :

1 : Des difficultés à comprendre et à assimiler les compétences sociales nécessaires à la vie en société ;

2 : Une sensibilité particulière au mouvement, au toucher, au bruit, à la lumière ou au goût ;

3 : Des intérêts sensoriels ou intellectuels spécifiques ;

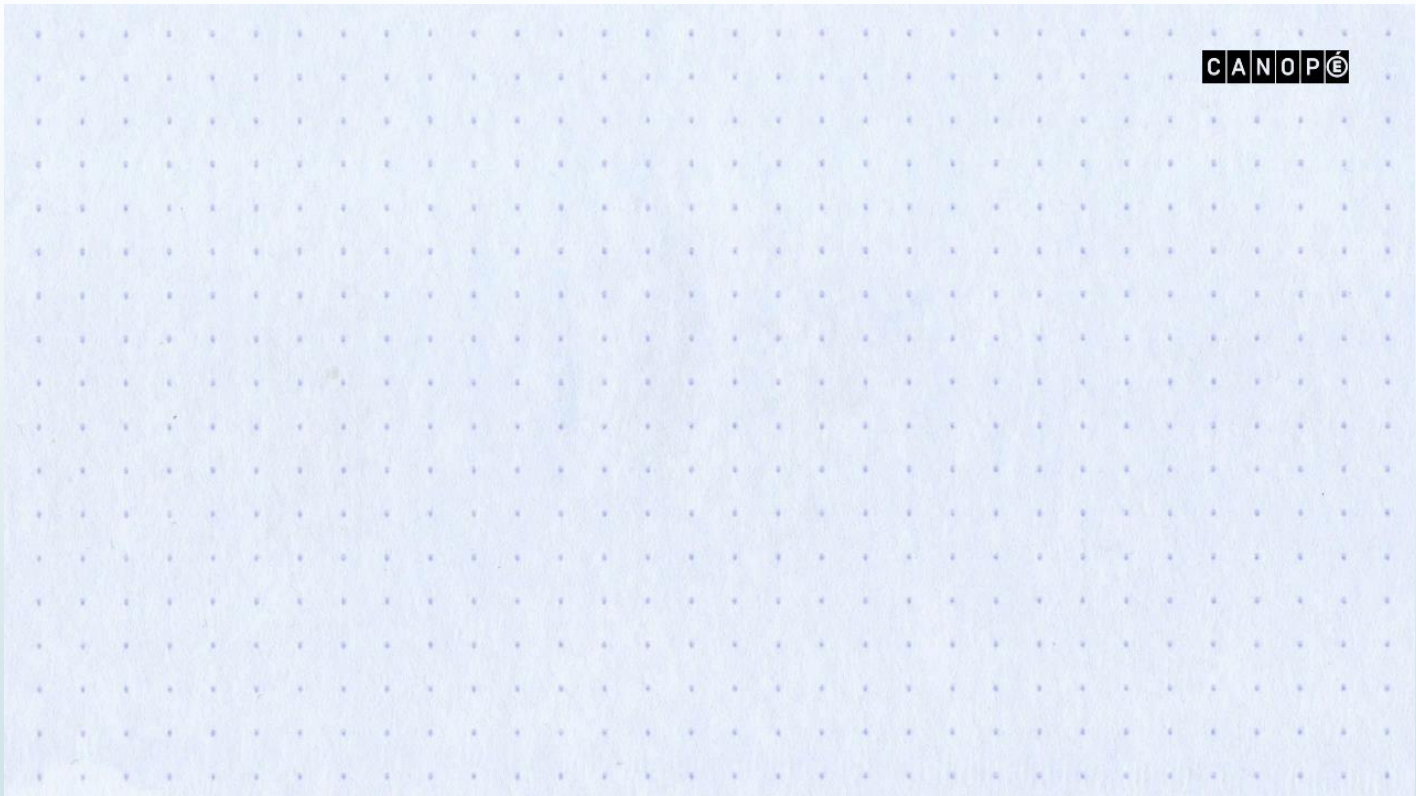
4 : Un important besoin de régularité ;

5 : Dans bien des cas, de grandes difficultés à réguler leurs émotions, ainsi qu'à comprendre et à s'adapter au fonctionnement imprévisible et souvent illogique des personnes non autistes !



PEI 77

PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE



<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive/sinformer/les-troubles-du-spectre-de-lautisme.html>

Les quatre pistes d'actions :





Structuration temps/espace	Définir la règle	Relation aux autres	Relation aux apprentissages

Les ressources de base :



Cap Ecole Inclusive :

- [cap-ecole-inclusive](https://www.cap-ecole-inclusive.fr)

Centre de Ressources Autisme Île-de-France:



- [CRAIF](https://www.craif.org/)

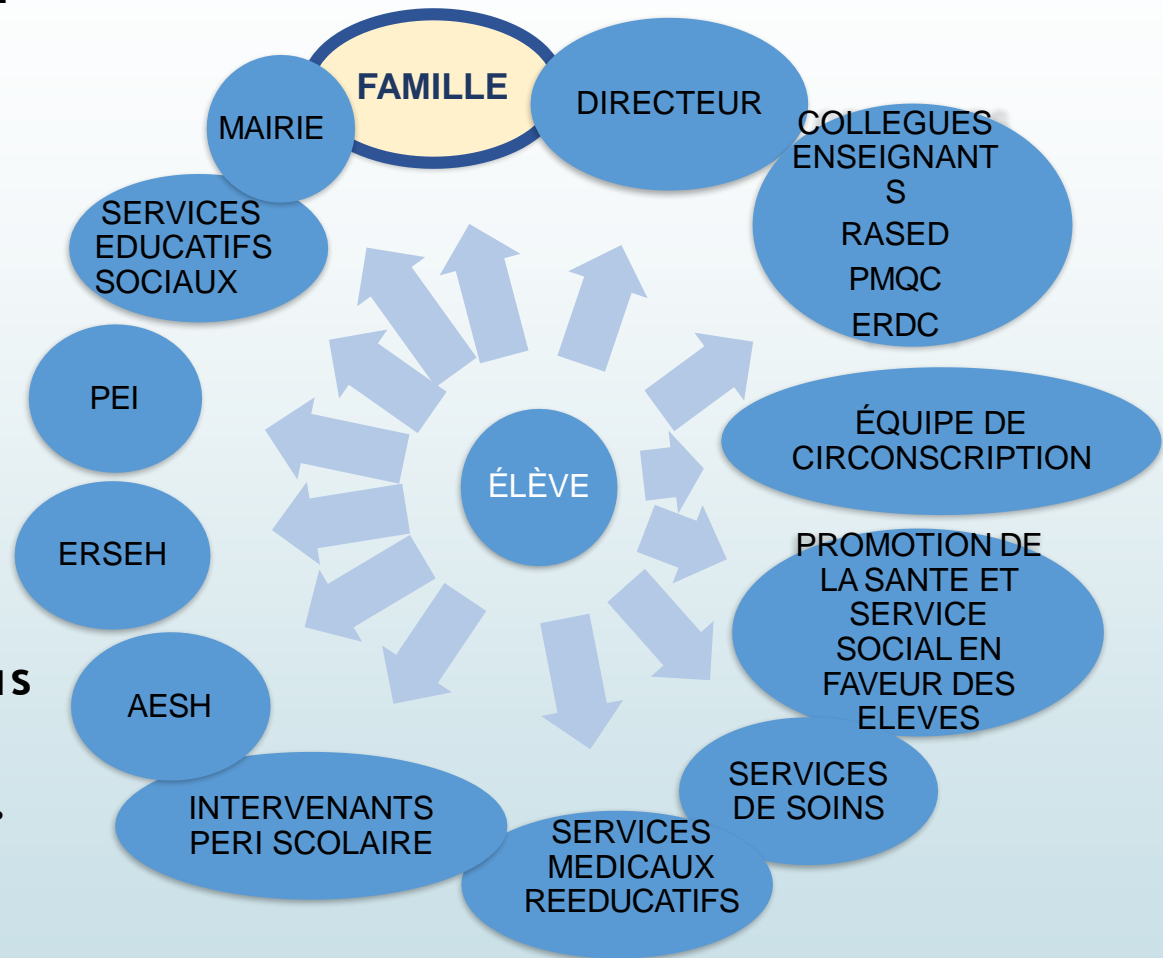


- [padlet TSA](https://www.padlet.com/TSA)



des éléments de réponses

Sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative aux besoins particuliers de l'élève



L'équipe y est plus vigilante quand elle est informée.



PEI 77

PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE

Quelles particularités ? Comment répondre à leurs besoins ?



La sensorialité

La théorie de l'esprit (codes sociaux)

La cohérence centrale et la pensée en détails
(consigne - explicite)

Les intérêts restreints (renforcement-motivation)

Les fonctions exécutives (Etayage, planification,
structuration)

C'est quoi l'autisme ? Qu'en est-il pour la personne autiste?

L'élève voit son environnement dans le détail et a des difficultés à faire le lien entre les informations

Il rencontre des difficultés voire une impossibilité à identifier ses représentations mentales et celles des autres individus.

Il a des centres d'intérêts restreints, qui peuvent le motiver comme l'envahir

Il a un traitement de l'information sensoriel particulier: soit elle arrive trop vite ou très lentement



Il a des difficultés à s'adapter au changement, à planifier les tâches

Apporter un cadre prévisible et lisible, avoir des repères précis, écrits, visuels :

- un trombinoscope
- un livret photo de l'établissement: entrée, couloir,
- signalétique: toilettes, gymnases, restaurants scolaires, CDI, infirmerie...
- créer des repères sur les panneaux d'informations

présenter les outils de l'élève : emploi du temps, carnet de correspondance, matériel spécifique auquel vous pourrez associer des repères visuels si besoin.



Informé en particulier et en amont de tout changement

- dans son emploi du temps,
- en cas d'absence d'un professeur,
- de changement de salle...
- noter ou faire noter sur son carnet ou cahier tout changement

Veiller à être rigoureux et à éviter l'implicite dans les informations.

La structuration de l'espace



Il est indispensable d'installer une structuration de l'environnement stable autour de l'élève.



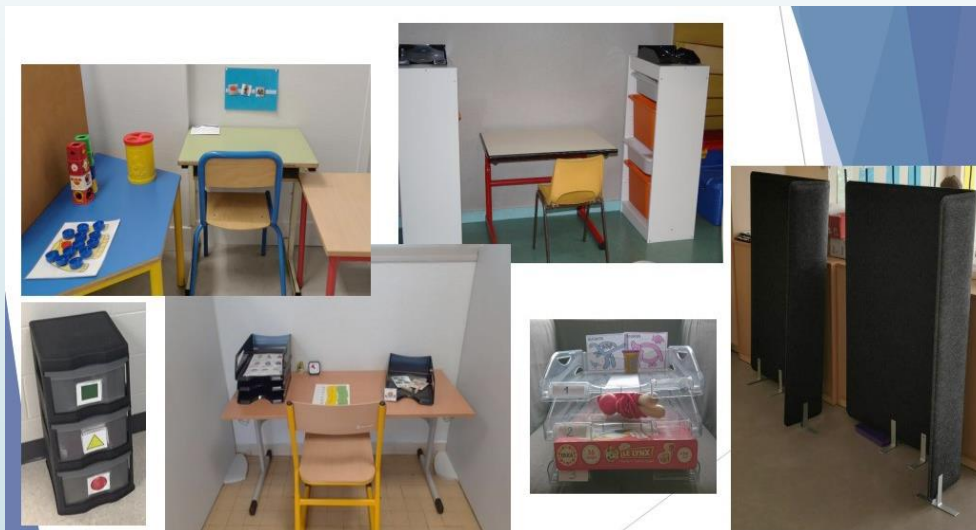
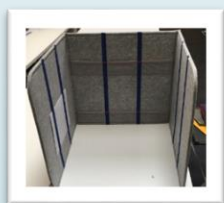
Cette stabilité pourra être une réponse à l'anxiété face aux changements ou encore un repère précieux pour s'organiser dans la planification des tâches.



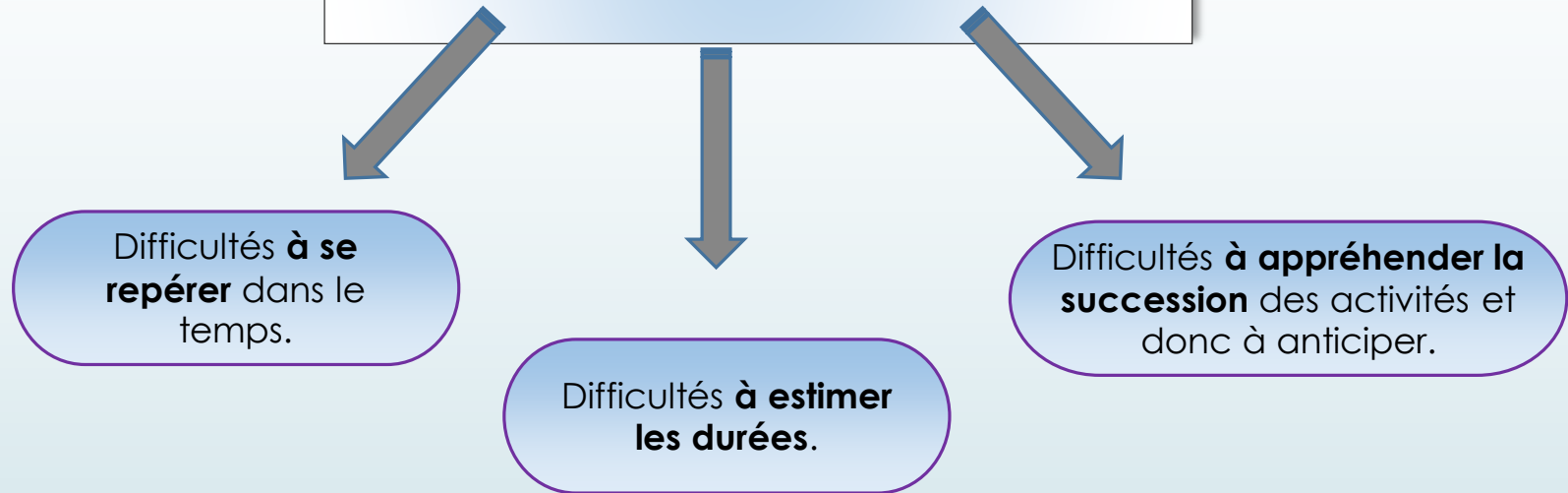
Cette structuration permettra également d'explicitier auprès de l'élève nos attentes et l'ensemble des activités possibles pour lui.

Aménager l'environnement pour développer l'autonomie

Quelques exemples d'aménagement de l'environnement



La structuration du temps




Cette absence de repères peut être très angoissante et devenir trop envahissante au point de perturber les apprentissages et générer des troubles du comportement importants chez les élèves.

Quelques exemples de structuration du temps

Les emplois du temps



Décomposer la tâche

	Séquencer l'heure de cours (temps global ou par étapes)
x	Routine d'arrivée
	Installation du matériel
	Écouter la consigne
	Effectuer un exercice
	Renforcement/ pause(cahier dessin)
	Ranger mes affaires



L'utilisation d'un timer pour visualiser la durée d'une activité peut être utile pour diminuer les troubles de l'attention et l'instabilité motrice

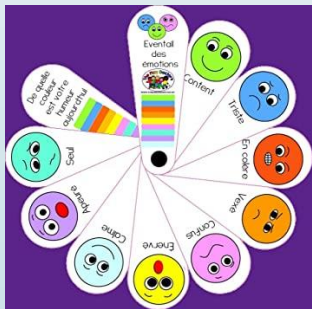


La relation à la règle - aux autres

Le contexte collectif peut être difficile à gérer pour nos élèves :

- le cadre proposé doit être **le plus explicite possible** et s'appuyer sur un support visuel.

Outils pour aider à la gestion des émotions : Construire les réponses avec l'élève



Activités stressantes	Je me sens		
Il y a trop de choses difficiles pour moi. Je ne sais plus comment faire.	Je perds le contrôle et mon ballon explose. 		
- Les adultes ou mes camarades me parlent ou me touchent alors que je ne me sens pas bien. - Les autres s'énervent. - Je ne comprends pas la situation. → J'ai besoin d'aide.	Je suis très énervé, je suis sur le point d'exploser. Mon ballon est très gros. J'ai envie de taper, mais c'est interdit ! 		
Quand je me sens fatigué et que plusieurs choses ne se passent pas comme prévu.	Je suis énervé et mon ballon grossit, j'ai envie de jeter, casser ou taper, mais c'est interdit ! 		
Quand quelque chose change dans la classe (l'emploi du temps, une règle...)	Quelque chose me dérange et mon ballon se gonfle un peu. Je m'agite et n'arrive plus à me concentrer. 		
Quand je trouve que quelque chose n'est pas juste.			
Tout se passe comme prévu.	Je me sens bien, mon ballon est dégonflé. 		
Je suis attentif et peu échanger avec les autres.			

Activités stressantes (facultatif ou à retravailler)	Je me sens		Stratégies d'apaisement
	Je perds le contrôle et mon ballon explose. 		
	Je suis très énervé, je suis sur le point d'exploser. Mon ballon est très gros. J'ai envie de taper, mais c'est interdit ! 		DANS L'ATELIER :
	Je suis énervé et mon ballon grossit, j'ai envie de jeter ou casser, mais c'est interdit ! 		A MA PLACE, je prends ma boîte :
	Quelque chose me dérange et mon ballon se gonfle un peu. Je m'agite et n'arrive plus à me concentrer. 		A MA PLACE :
	Je me sens bien, mon ballon est dégonflé. 		



Le comportement

Eviter ou échapper
à quelque chose (tâche
déplaisante ou
anxiogène)


**Rechercher
l'attention**

**Rechercher la
stimulation** par
des comportements
répétitifs pour se
rassurer

**Demander
quelque chose**

Agression	Automutilation	Destruction
Frapper Tirer les cheveux Pousser les gens Donner des coups de pieds	Se frapper la tête Se donner des coups Se mordre la main S'arracher les cheveux	Casser le matériel Jeter des objets Renverser les meubles Déchirer des livres / des vêtements
Perturbations, anti-social, dangereux, nuisance	Stéréotypie / autostimulation	Alimentation
Crier Se mettre en colère S'enfuir Opposition permanente Se déshabiller en public	Balancements Mouvements des mains Bruits répétitifs Balancer une ficelle Stéréotypies verbales Arpenter	Hyper sélectivité Vomissement Pica Recherche permanente de nourriture

Protocole de gestion des comportements problèmes à l'école


Centre de Ressources Autisme
Île-de-France

Nom de l'élève : _____
Date de naissance : _____
Classe : _____

Nous vous conseillons de lire la fiche Cap Ecole Inclusive avant de rédiger ce protocole
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Cap_ecole_inclusive/Fiches/DEC_Elaborer_et_mettre_en_oeuvre_un_protocole_de_gestion_d_un_eleve_en_crise_corrF.pdf

1. Observation du comportement problème.

Grilles
Remplie par : _____

Observation des comportements adaptés (en complément de la carte d'identité TSA remplie par la famille : téléchargeable <https://www.craif.org/scolarité-et-etudes-88>)

Les lieux où l'élève se sent bien.	Les pairs et adultes avec qui il a une relation bienveillante et des contacts fréquents.	Les activités que l'élève apprécie.	Les moments dans la journée où l'élève est le plus disponible.	Modalités de communication qui lui conviennent (en duo, proximité physique, ton de la voix...)



Organisation d'un espace refuge

Objectif : travailler l'**autorégulation**

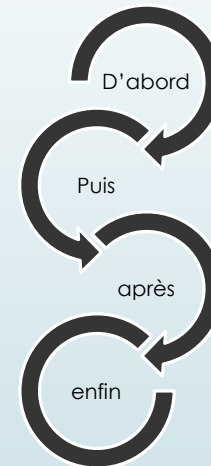


- TC: avoir **un lieu hors de la classe**, toujours le même, de retrait sensoriel et de sécurisation lorsque nécessaire, qui permette à l'AESH de ne pas être totalement isolé avec l'élève (porte ouverte,....). **Protocole de gestion de crises**

Enseigner de nouveaux comportements, apprentissages :

Plusieurs méthodes:

- ☛ les guidances
- ☛ les chaînages



La guidance

La plus intrusive

La moins intrusive

Guidance physique totale.

Ex: tenir la main de l'enfant dans le geste d'écrire

Guidance gestuelle.

Le geste de l'adulte va initier le comportement de l'élève

Guidance imitative.

Faire soi-même le geste attendu avec le même matériel.

Guidance visuelle ou environnementale.

Ex: picto, consignes écrites, dessins, affiches

Guidance verbale directe.

Ex : souligner la date en rouge.

Guidance verbale indirecte.

Ex : comment on souligne la date

Estompage : réduction des aides en temps et en fréquence, passage à une guidance moins forte ou à l'autonomie de l'élève

Tâche accomplie sans aide

Proposer une ou plusieurs guidances

- Physique (main sur main)



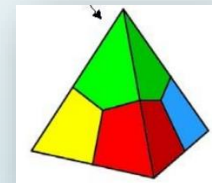
Guider «physiquement» si nécessaire l'élève à la réalisation d'une activité, ne pas hésiter à accompagner son geste.

- Imitative : on donne le modèle (pré-requis : l'imitation)

- Gestuelle : on pointe, on montre, on mime

- Verbale

- Visuelle



- Environnementale : matériel et environnement aménagés et/ou adaptés pour induire la réponse (matériel uniquement nécessaire à la tâche sur la table)



Les chaînages

Tracer une droite (e) perpendiculaire à la droite (d) et passant par le point A.

- 1 Place le côté rouge de l'équerre sur la droite (d).
- 2 Fais glisser l'équerre sur la droite (d) jusqu'à ce que le côté bleu passe par A.
- 3 Trace la droite perpendiculaire.
- 4 Prolonge la droite avec ta règle, écris son nom. et marque l'angle droit (un seul).

La droite (e) est perpendiculaire à la droite (d) et passe par A.

<p>46 + 16 = ?</p> <p>Je « range » les nombres dans la boîte.</p>	<p>46 + 16 = ?</p> <p>6 + 6 = 12</p> <p>Je commence par les UNITES. J'écris la retenue s'il y en a.</p>	<p>46 + 16 = ?</p> <p>4 + 1 = 5</p> <p>Je continue avec les DIZAINES.</p>	<p>46 + 16 = ?</p> <p>5 + 1 = 6</p> <p>Je n'oublie pas la RETENUE s'il y en a.</p> <p>46 + 16 = 62</p>
---	--	--	---

Grille de relecture

1. Je vérifie les points et les majuscules
2. Je vérifie la ponctuation de mon texte
3. Je vérifie que j'ai bien écrit les négations (deux mots)
4. Je vérifie les pluriels dans le texte
5. Je vérifie les accords dans le groupe nominal
6. Je vérifie les accords des verbes avec les sujets
7. Je vérifie l'écriture des mots invariables
8. Je cherche les homophones et je vérifie si je les ai bien choisis
9. Je vérifie les accords des participes passés
10. Je vérifie mes choix entre participes passés et infinitifs

CONSIGNES D'ÉVACUATION

	A L'AUDITION DU SIGNAL D'ÉVACUATION
	FERMER PORTES ET FENÊTRES
	PRENEZ LE STRICT NECESSAIRE VÊTEMENTS UNIQUEMENT
	ÉVACUEZ DANS LE CALME GUIDE EN TÊTE
	DIRIGEZ-VOUS VERS L'ISSUE DE SECOURS NE REVENEZ PAS EN ARRIÈRE
	RENDEZ-VOUS AU POINT DE RASSEMBLEMENT
	LE RESPONSABLE FAIT L'APPEL ATTENDEZ DANS LE CALME L'ORDRE DE DISPERSION

Faciliter l'expression de l'élève, l'aider à communiquer

Adapter notre langage

- Étayez les mots sur des images en utilisant des **supports visuels**
- Utiliser des **phrases affirmatives** en disant à l'élève ce qu'il doit faire plutôt que ce qu'il ne doit pas faire (difficulté à inférer)
- Éviter les phrases ambiguës, **les doubles sens**, **l'ironie**
- Veillez à expliciter **les expressions imagées**: prendre la porte, tomber dans les pommes, jeter un œil
- Accepter **un temps de latence**: difficulté à traiter l'information orale
- Accentuer l'intonation et les traits du visage
- Différencier le ton lorsqu'on :
 - ✓ lui donne une consigne : ton neutre
 - ✓ le félicite : ton enjoué avec sourire
 - ✓ lui pose un interdit : « non » fermement et sèchement avec sourcils froncés.



Les consignes

- S'assurer que l'élève est **attentif** avant de donner la consigne.
- Donner **une** consigne à la fois.
- Phrases courtes, débit assez lent, langage simple, concret et répétitif.
- Penser au **lien** nécessaire à faire.
- Ne pas hésiter à **répéter**.
- Accepter la **lenteur** d'exécution (difficulté à traiter l'information, difficulté à initier la pensée, le mot, le geste de façon volontaire)



Munir l'élève d'un capital mot: prendre, poser, donner, attendre, ranger, s'asseoir, debout, oui, non



PEI 77

PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE

Structuration

- ✓ Un apprentissage initial « **sans erreur** », partir du modèle.
- ✓ **Ritualiser** les modalités, travail de groupe, collectif, individuel.
- ✓ Limiter les sources de **distraction**: sur la table avoir uniquement le matériel de l'activité en cours
- ✓ **Epuré** les documents : ne proposer que les documents ou parties du document nécessaires à la réalisation de l'activité. Ritualiser l'espace de la feuille.
- ✓ Fractionner/ **séquencer** l'activité. N'introduire qu'une difficulté à la fois.
- ✓ Proposer des **contrats de travail** (avec renforçateur) pour motiver l'élève.

exemple 3 : Une fiche de vérification des tâches à effectuer pour réaliser un exercice

x : « Lis le texte, compte le nombre de phrases, établit les majuscules et souligne les verbes. »

- 1- J'ai lu le texte
- 2- J'ai compté le nombre de phrases
- 3- J'ai écrit les majuscules
- 4- J'ai compté autant de majuscules que de phrases
- 5- J'ai souligné le verbe de chaque phrase



PEI 77
PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE

Evaluer un élève avec autisme.



- ❖ Il peut avoir des difficultés:
 - à restituer une connaissance au moment où cela lui est demandé.
 - à décontextualiser l'apprentissage, à transposer une démarche semblant pourtant acquise.

- ❖ Multiplier les temps d'observation distanciée est une façon efficace de prendre des indices sur le niveau de compréhension des notions étudiées.

- ❖ Une préparation régulière dans les conditions prévues pour l'examen est indispensable pour préparer l'élève aux épreuves. **(donner du sens à cette modalité)**



PEI 77
PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE



L'aménagement de ces évaluations se fera au bénéfice de **tous** les élèves.

Il est recommandé:

- d'utiliser le même type de procédure (supports, outils) que pour les exercices d'entraînement et de séquencer de la même façon.
- d'aménager des pauses limitées dans le temps et prévues à l'avance pour chaque évaluation.
- de prévoir une salle moins sonore (ou lui permettre d'utiliser un casque anti bruit), plus au calme (si nécessaire) pour les évaluations ou examens blancs.



RESSOURCES

Formation 20 MARS 2024 - PEI 77 CKUBICEK



PEI 77

PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE

Comment l'accompagner dans ses apprentissages ?

Qui fait quoi ?

AESH

- Limiter les sources de **distraction**: sur la table avoir uniquement le matériel de l'activité en cours (+TSA)
- S'assurer que l'élève est **attentif** pour entendre la consigne .
- Décomposer les consignes une par une. (+TSA) Phrases courtes, débit assez lent, langage simple, concret et répétitif. (+TSA) Ne pas hésiter à **répéter**. (+TSA)
- Accepter la **lenteur** d'exécution (difficulté à traiter l'information, difficulté à initier la pensée, le mot, le geste de façon volontaire). (+TSA)
- Ne pas faire à la place de l'élève. (+TSA: guidance)
- Travail répétitif nécessaire pour aller vers une autonomie

Enseignant

- **Ritualiser** les modalités, travail de groupe, collectif, individuel.
- **Epuré** les documents : ne proposer que les documents ou parties du document nécessaires à la réalisation de l'activité. Ritualiser l'espace de la feuille.
- Construit et donne la consigne à l'élève, pense au **lien** nécessaire à faire. Munir l'élève d'un capital mot: prendre, poser, donner, attendre, ranger, s'asseoir, debout, oui, non Un **apprentissage initial** « sans erreur », partir du modèle.
- Fractionner/ **séquence** l'activité. N'introduire qu'une difficulté à la fois.
- Proposer des **contrats de travail** (« je travaille pour ») pour motiver l'élève.
- Un **apprentissage initial** « sans erreur », partir du modèle.

Présentation de votre formation

Bienvenue sur cette formation "Scolariser un élève avec un TSA".



Ce second module fait suite au module « **sensibiliser la communauté éducative à la scolarisation d'un élève avec des TSA** ». » qui concernait la connaissance des Troubles du Spectre de l'Autisme. Il est destiné aux enseignants travaillant dans les écoles, les collèges et les lycées ainsi qu'aux AESH.

Ce module « Scolariser un élève avec un TSA » a pour but de vous aider à vous outiller, à développer des gestes et habitudes professionnels et ainsi de lever les craintes liées à la scolarisation des élèves avec TSA.

Présentation du module

 **Objectif : Comprendre davantage les élèves porteurs de TSA, pour mieux scolariser.**

L'accueillir

The screenshot shows the Eduscol website interface. At the top, there are navigation tabs: 'J'enseigne', 'Je me forme', 'Scolarité de l'élève' (which is selected), 'Écoles et établissements', and 'Disciplines et thématiques'. A search icon is also visible. The main content area is titled 'Guide à destination du chef d'établissement'. It includes a sidebar with a 'Sommaire' section containing links to 'Outils pour la communauté éducative', 'Guide à destination du chef d'établissement', and 'La stratégie nationale pour l'autisme au sein des troubles du neuro-développement'. The main content area lists three items: 'Guide à destination du chef d'établissement' with a download link for 'Accueillir un AESH dans un établissement du second degré', 'Livret à destination des AESH' with a download link for 'Livret d'accueil des AESH', and 'Informers la famille' with two download links for guides on 'entretien entre l'enseignant, l'AESH et la famille' and 'entretien entre le directeur d'école, le chef d'établissement et la famille'.

<https://eduscol.education.fr/1144/le-service-public-de-l-ecole-inclusive>

Informers la famille :

- guide d'entretien entre l'enseignant, l'AESH et la famille
- <https://eduscol.education.fr/document/21175/download>
- guide d'entretien entre le directeur d'école et la famille, <https://eduscol.education.fr/document/21187/download>

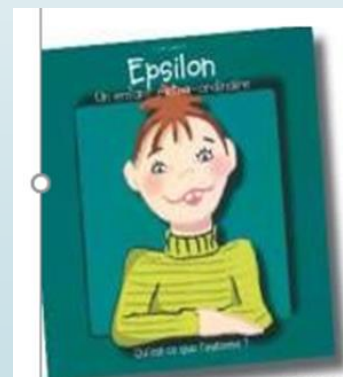
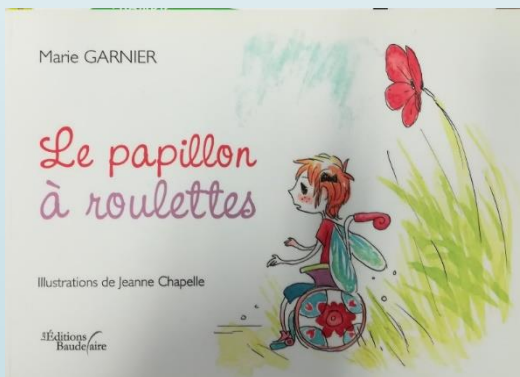
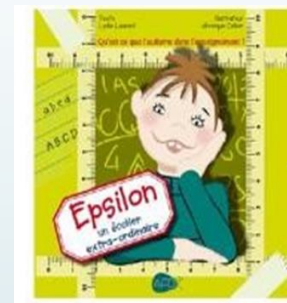
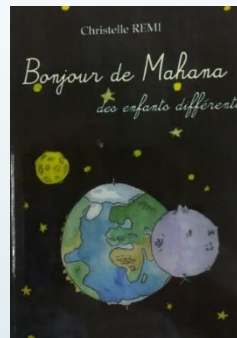
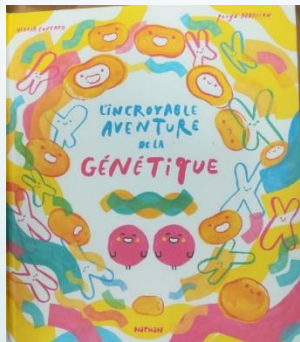


Vidéos



Josef Schovanec

Se sensibiliser via des albums et vidéos





Mon petit frère de la lune. Fred Philibert.
 Une fillette présente son petit frère autiste.
 Grand prix du Festival du court métrage Handica-Apicil 2007
[Vidéo Mon petit frère de la lune](#)

Ce film d'environ 5 mn présente l'intérêt de pouvoir être présenté à *tous les publics*.



Mon ami Tom - Association ASF Vendée.
 Des élèves présentent l'arrivée de leur camarade autiste à l'école.
 Le film dure environ 4 mn.
[Vidéo Mon ami Tom](#)

Particulièrement adapté pour les élèves de cycle 2 et 3.



Dessin animé de 5 mn qui explique les différences individuelles et l'autisme. Le fonctionnement du cerveau, les perceptions, les relations sociales sont abordés ainsi que les bonnes attitudes à adopter. Ce film sensibilise à l'autisme, stimule la compréhension et la tolérance chez des générations futures. Il est destiné à être vu, discuté, et partagé (gratuitement) par quiconque, mais tout particulièrement par les enseignants et les parents.
Il peut aussi être adapté pour les élèves de cycle 3.

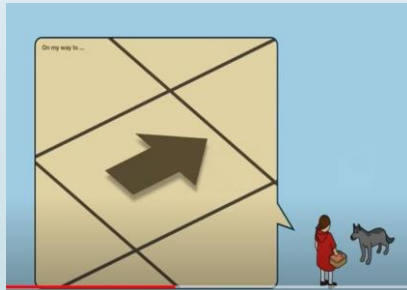
https://www.youtube.com/watch?v=Hy_PVHdBunlw



Le voyage de Maria

Dessin animé de 5 mn. Fondation orange.
 Des parents racontent l'autisme de leur fille en espagnol. Le texte est sous-titré en français.
Adapté pour des élèves de cycle 3 et 4.

<https://www.youtube.com/watch?v=XbN4JsS6Buc&list=PLI2DXdx0kAFruN49IDm9OcsLMv3p2y3r>



Le petit chaperon rouge en détails : Little Red Riding Hood Retold

<https://www.youtube.com/watch?v=LF5M9nIFQs>



L'académie des spécialistes
 Dessin animé de 7mn environ, en espagnol, sous-titré en français, il montre les habilités spéciales des personnes TSA et le besoin pour tous de se reconnaître de la valeur.

<https://www.youtube.com/watch?v=XbN4JsS6Buc&index=8&list=PLBNTBk7mjkaBTQ>
[OQKFsesgxCH1bU0YYu](https://www.youtube.com/watch?v=OQKFsesgxCH1bU0YYu)

Pour les élèves de cycle 3 et 4 et les adultes.

Qu'est-ce qu'une récompense ? Un renforçateur ?

Les récompenses sociales

Les activités intéressantes

Un renforçateur est une récompense encourageant un comportement adapté

On trouve différents types de récompenses :
Les récompenses Primaires

Les récompenses intermédiaires, appelées aussi « plaquettes de jetons »

Le renforçateur doit être personnalisé

Le renforçateur doit être régulièrement réévalué

La récompense doit rester quelque chose de spécial

Les récompenses motivent, aident l'enfant à faire des efforts, à progresser et à persévérer.



Comment utiliser une récompense ?

Rendre la récompense visible mais inaccessible lors de la tâche demandée.

Récompenser toutes les initiatives et les réussites

Constituer une boîte de récompenses

Ne pas laisser cette boîte à la disposition de l'enfant

Montrer beaucoup d'enthousiasme et utiliser des mots d'encouragement

Donner la récompense immédiatement après le comportement attendu mais jamais avant

Nommer le comportement récompensé en donnant la récompense

Varié les récompenses : des objets, des activités appréciées, des aliments, des chatouilles

Utiliser les récompenses les plus appréciées pour les comportements qui demandent le plus d'effort

Si la récompense ne motive pas l'enfant, penser à en changer



DEUX MINUTES

POUR MIEUX VIVRE L'AUTISME

www.deuxminutespour.org



Pôle École Inclusive de Seine-et-Marne

Nathalie GUINAMANT

Accompagnement des ERSEH
nathalie.guinamant@ac-creteil.fr

Franck EHLINGER

Conseiller pédagogique : accompagnement des enseignements adaptés (SEGPA, EREA, ERPD), des Foyers de l'Enfance et des dispositifs ULIS lycée.
franck.ehlinger@ac-creteil.fr

Agnès DORGES

Suivi des établissements médico-sociaux (ESMS), des ITEP et des dispositifs externalisés.
Accompagnement des ULIS collège (districts 2 et 3).
agnes.dorges@ac-creteil.fr

Jean-Christophe PONOT

Conseiller pédagogique: suivi des élèves à haut potentiel et accompagnement des Enseignants Ressource Difficultés de Comportement (ERDC).
Coordonnateur APADHE du district 3.
jean-christophe.ponot@ac-creteil.fr

Dorienne PROT

Coordonnatrice du dispositif pour l'Accompagnement Pédagogique A Domicile, à l'Hôpital, à l'École (APADHE)
ce.077apadhe@ac-creteil.fr

Serge ROSSIERE-ROLLIN

Inspecteur de l'Éducation Nationale
Conseiller Technique Départemental
serge.rossiere-rollin@ac-creteil.fr

Arnaud TAPIN

Inspecteur de l'Éducation Nationale
Conseiller Technique Départemental
arnaud.tapin@ac-creteil.fr

Altijana PANAIŠ et Christine XAMENA

Assistantes, responsables administratives
ce.77ecoleinclusive@ac-creteil.fr
01.64.41.27.44

Julien GAUTHIER

Enseignant Référent pour les Usages du Numérique.
Référent LPI et déploiement des robots Buddy dans le premier degré en lien avec l'APADHE.
julien.gauthier@ac-creteil.fr

Lionel LE PIOUSFF

Enquêtes et statistiques, développement d'outils numériques.
Suivi et formation des dossiers AGESH et ONDE.
lionel.le-piouff@ac-creteil.fr

Corinne PERDREAU

Suivi des affectations en ULIS école et ULIS collège.
affectations.U LIS77@ac-creteil.fr

Fabien BADIER

Coordonnateur de la Commission Départementale d'Orientation vers les Enseignements Adaptés (CDOEA), suivi des affectations en SEGPA et en ULIS lycée.
cdcea77@ac-creteil.fr

Sylvie DELATRE

Référente lien avec la MDPH.
Suivi des situations complexes.
Réponse accompagnée pour tous.
Coordonnatrice départementale PIAL.
sylvie.delatre@ac-creteil.fr

Nicolas MAUNY

Accompagnement des ULIS école, des établissements pour enfants polyhandicapés et du Pôle d'Enseignement des Jeunes Sourds.
nicolas.mauny@ac-creteil.fr

Christine BERNÉ

Conseillère pédagogique : accompagnement des candidats CAPPEI et des ULIS école.
christine.berne@ac-creteil.fr

Noëlle GAUDEFROY

Formation et accompagnement des AESH.
Référente lien avec la DIPATE.
Coordination AESH référents.
noelle.nanine@ac-creteil.fr

Cédric KUBICZEK

Accompagnement des ULIS collège (districts 1, 5, 6, 7 et 9).
Coordonnateur des formations pour l'École Inclusive.
cedric.kubiczek@ac-creteil.fr

Agnès GUILLAUME

Professeure ressource pour les élèves présentant un Trouble du Spectre de l'Autisme (TSA) et/ou des troubles du comportement.
Suivi de la Plateforme Coordination Orientation.
agnes.guillaume@ac-creteil.fr

Isabelle DUCOS-FILIPPI

Suivi des élèves DYS et TDA/H (Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité).
Accompagnement des ULIS collège (districts 4, 8, 10, 11 et 12)
isabelle.ducos@ac-creteil.fr



genially
ADÉMIE
ÉDUCATION
RETEIL

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne



Vous voulez créer des contenus aussi
géniaux que celui-ci ?

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

<https://view.genial.ly/631efcd117ea0700188b5c68/interactive-content-corporate-mind-map>





**Merci pour votre
attention**



PEI 77
PÔLE ÉCOLE INCLUSIVE