



L'EVALUATION POSITIVE A LA MATERNELLE

22 janvier 2020
Julie Farinole

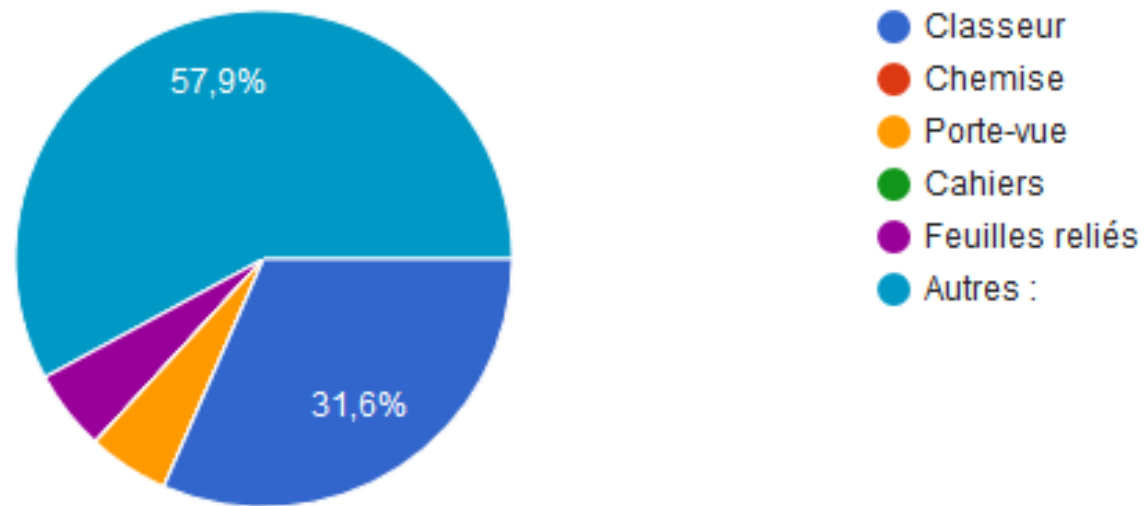
Sommaire

- Etats des lieux autour des carnets de suivi (Analyse des résultats de l'enquête)
- Textes et principes généraux
- Temps d'échanges sur :
 - Les outils d'observation pour l'enseignant
 - L'usage des carnets de suivi auprès des élèves.

Etat des lieux autour des carnets de suivi au sein des écoles

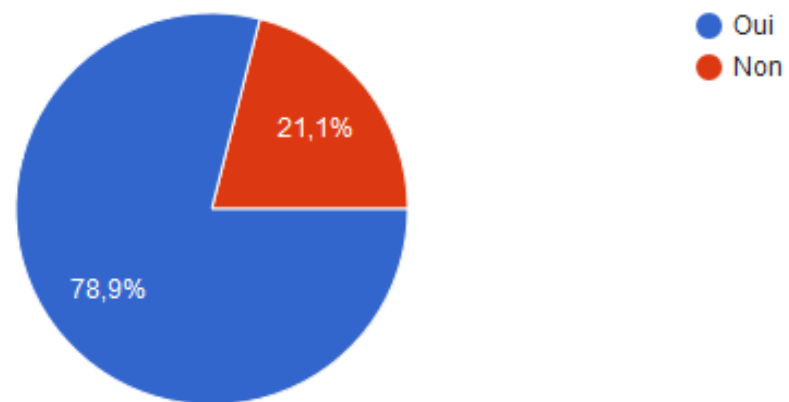
Quelle forme est retenue pour le carnet de suivi dans votre école?

19 réponses



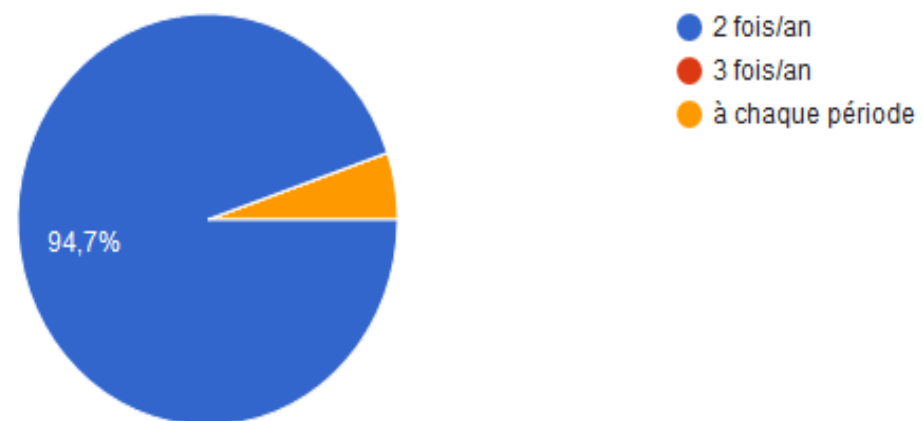
Le carnet de suivi de votre école fait-il apparaître les attendus de fin de cycle?

19 réponses



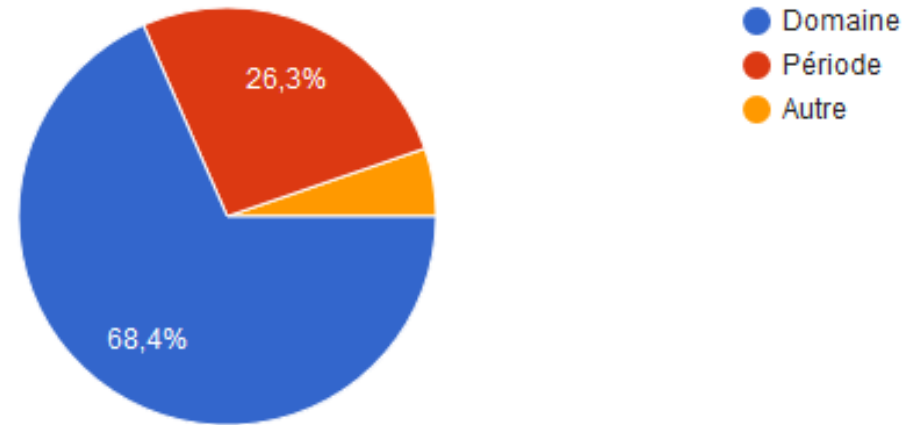
A quelle fréquence, communiquez-vous le carnet de suivi?

19 réponses



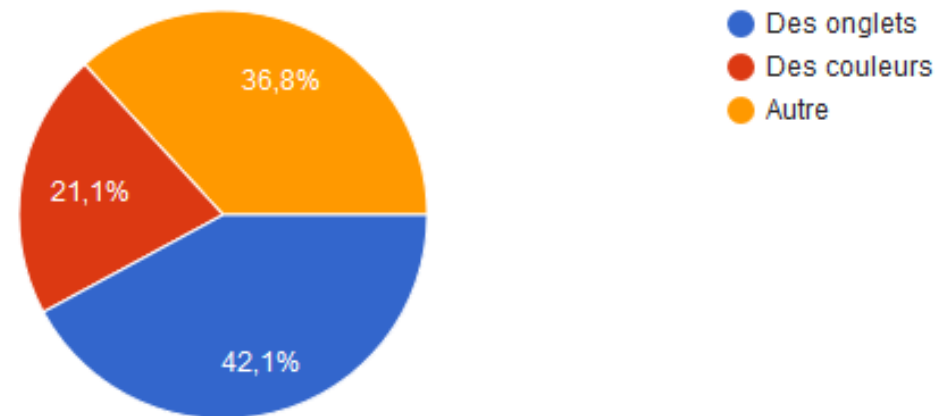
La collecte des traces s'effectue par

19 réponses



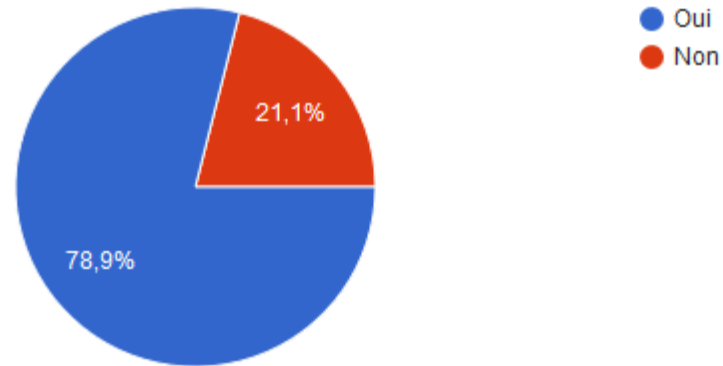
Elles sont séparées par :

19 réponses



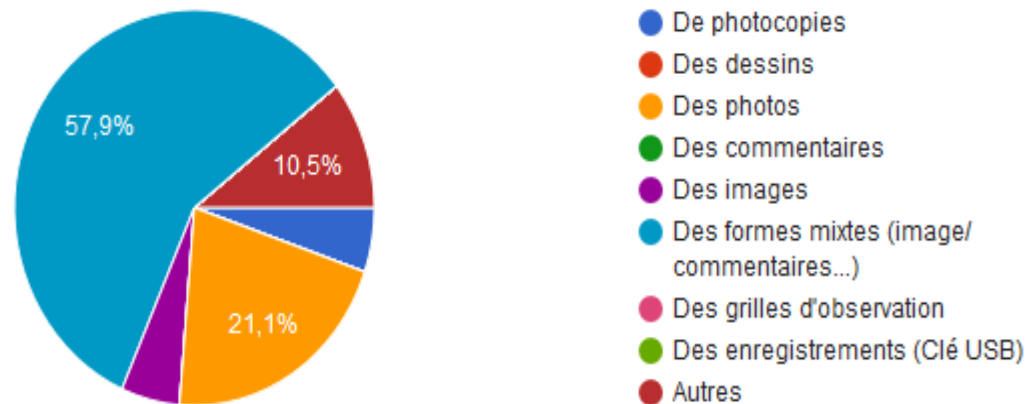
Le carnet de suivi de votre école comprend-il un mot d'introduction/explicatif à l'intention des parents?

19 réponses



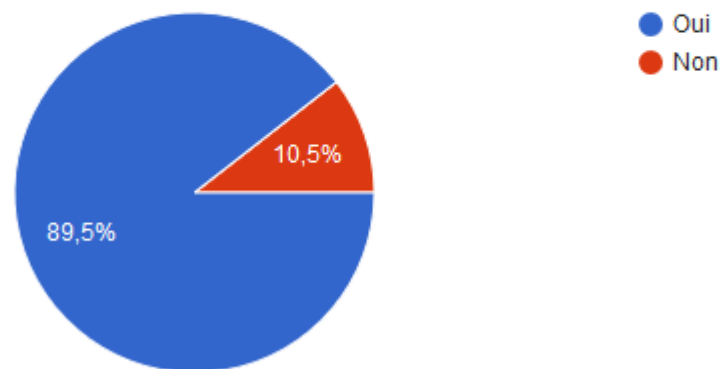
Quelles traces figurent dans votre carnet de suivi :

19 réponses



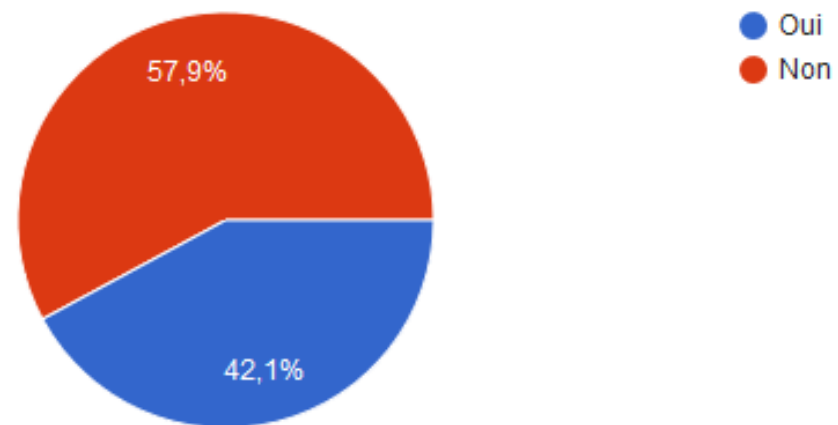
l'élaboration du carnet de suivi de votre école a-t-elle abouti à une production commune à toute l'école :

19 réponses



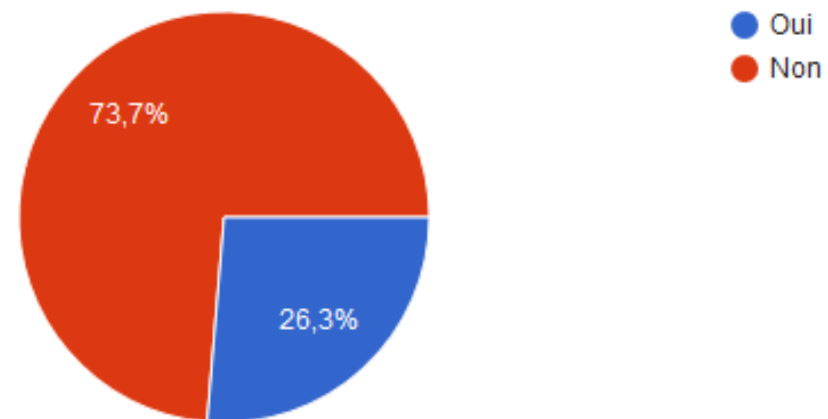
Votre carnet de suivi fait-il apparaître une appréciation générale périodique :

19 réponses



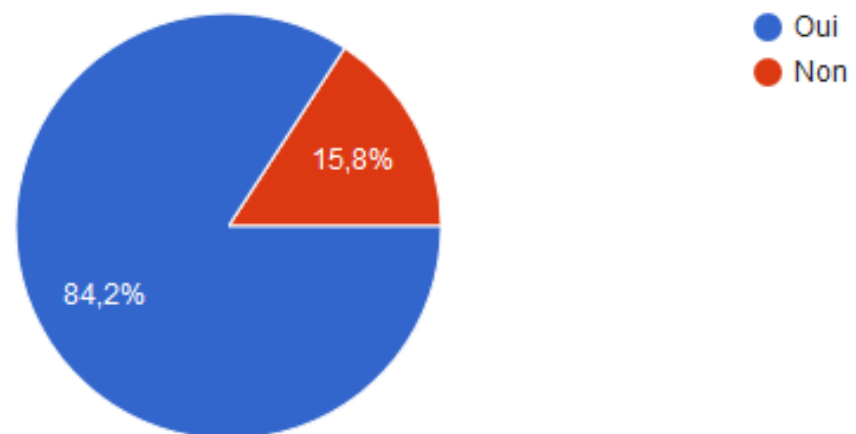
Fait-il apparaître la trace de parcours culturels, artistiques ou littéraires?

19 réponses



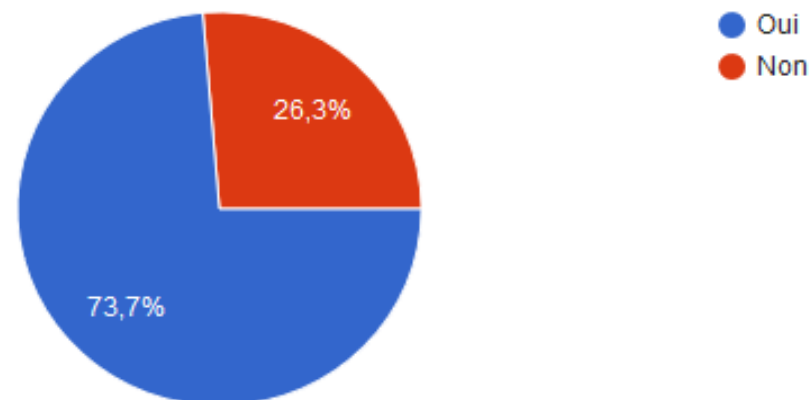
Fait-il apparaître la date des réussites de vos élèves?

19 réponses



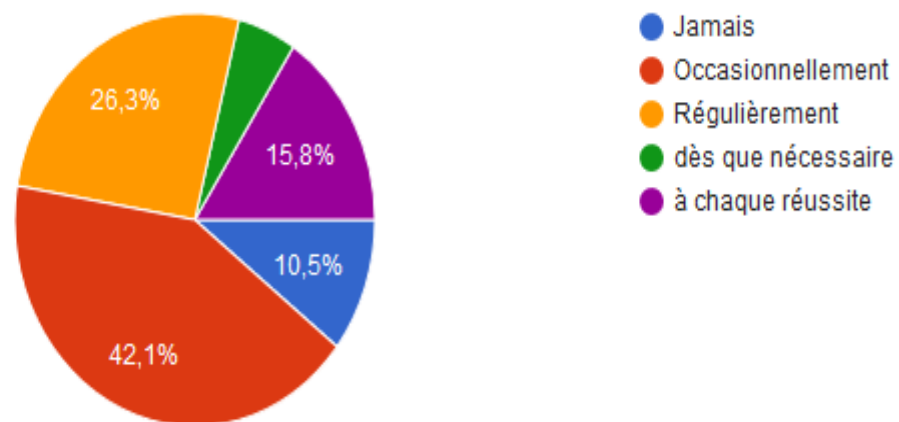
Fait-il apparaître les progrès sur quelques compétences ciblées?

19 réponses



A quel moment l'élève est-il associé à l'élaboration de son carnet de suivi?

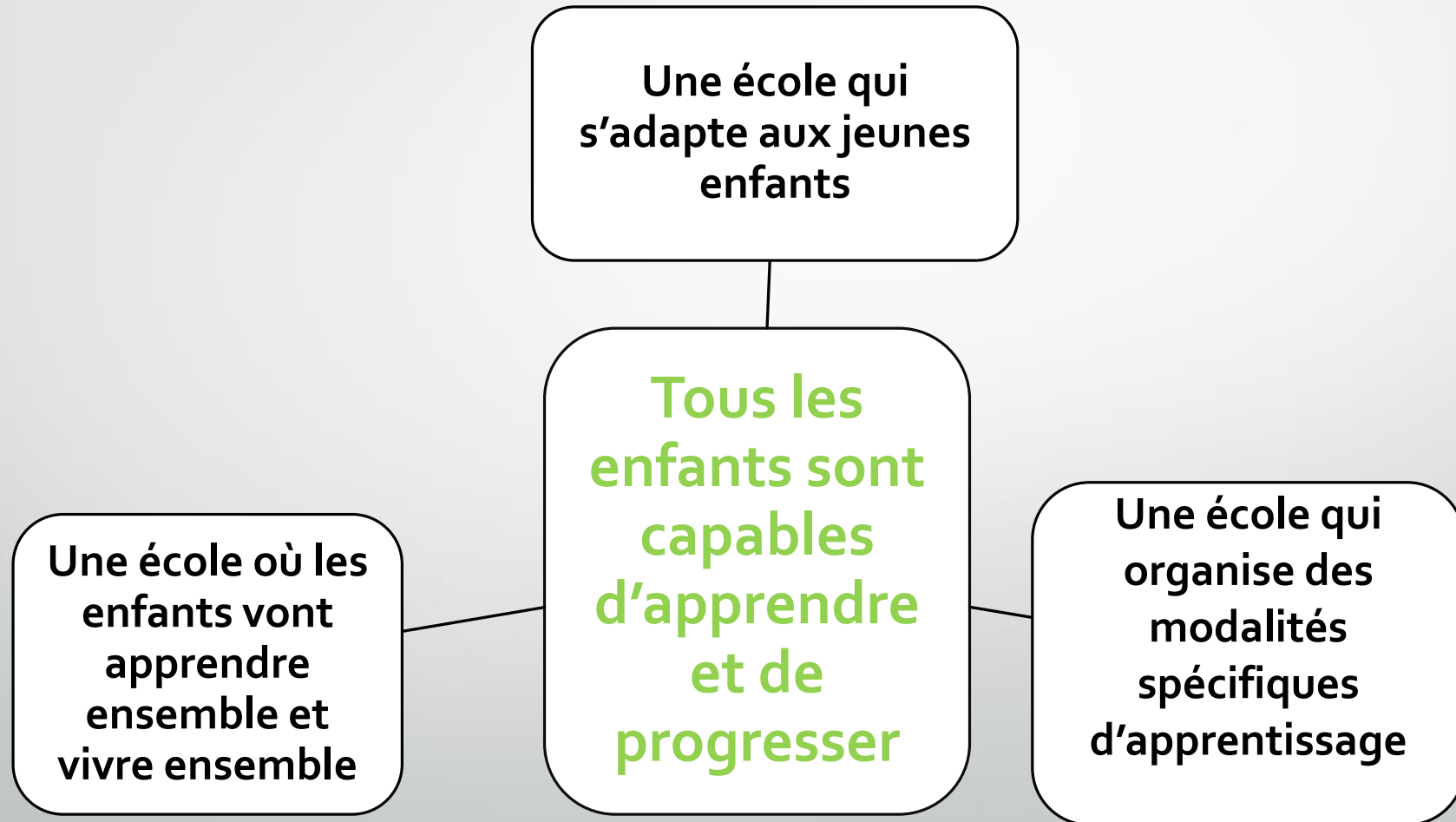
19 réponses



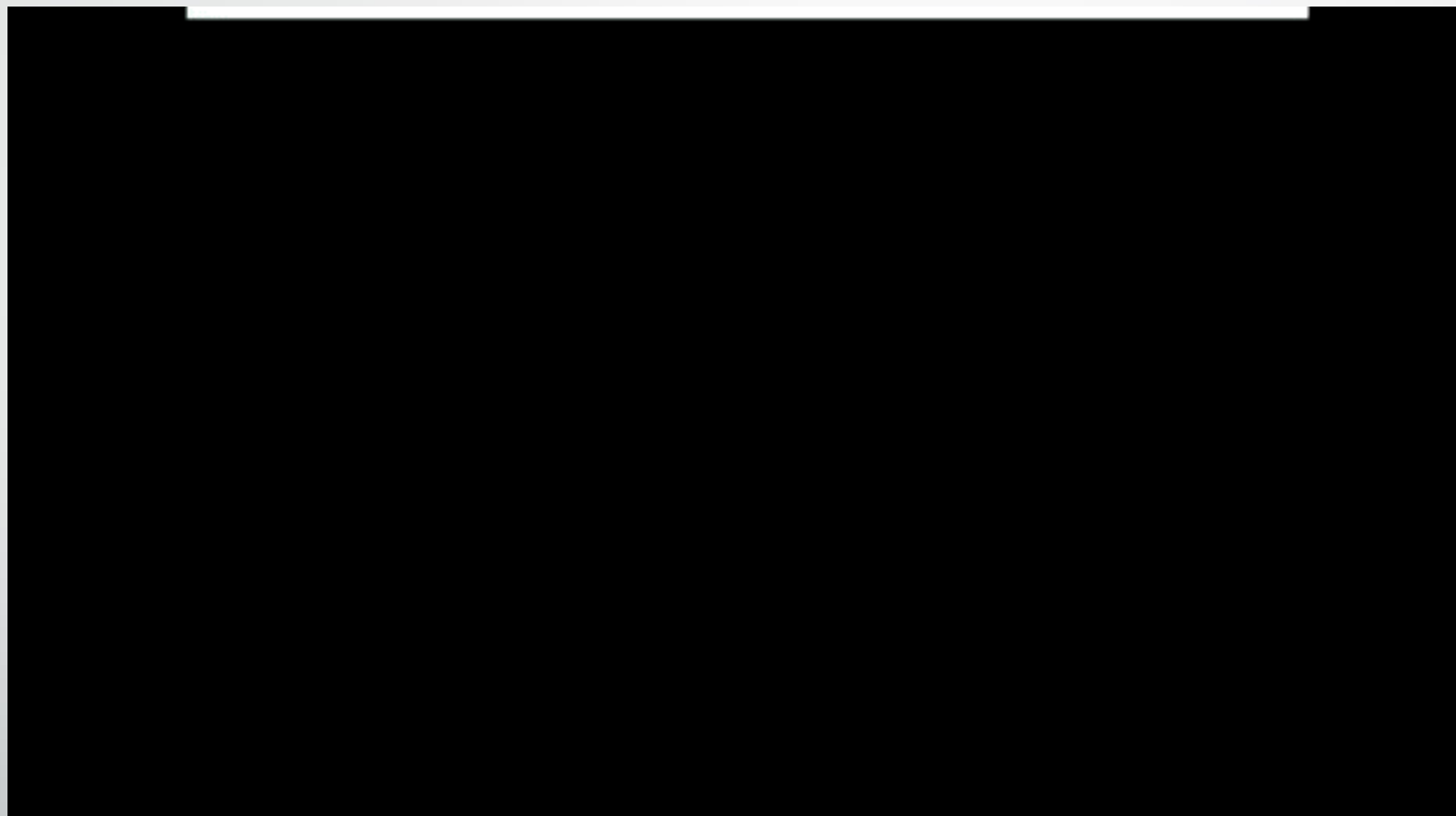
Les textes de référence

- Consulter le BOEN n° 3 du 21 janvier 2016 qui précise les modalités de suivi et d'évaluation des apprentissages des élèves au cycle 1 :
- le [décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves et au livret scolaire, à l'école et au collège \(article 8\)](#)
- et l'[arrêté du 31 décembre 2015 portant le modèle national de la synthèse des acquis scolaires de l'élève à l'issue de la dernière année de scolarité à l'école maternelle](#)

Un principe fondamental :



Une école qui pratique une évaluation positive



Observation et transcription de ce que l'enfant fait ou dit

Mise en valeur du cheminement de l'enfant et de ses progrès

Évaluation positive

Démarche explicite pour les parents et les enfants

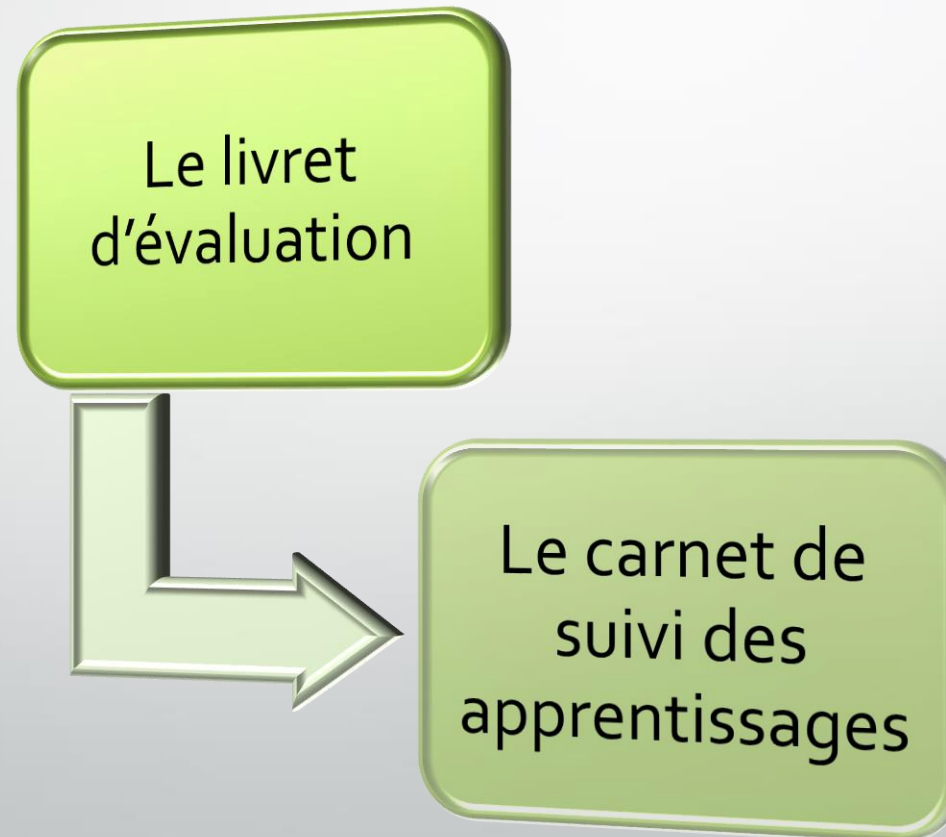
Traces des réussites tout au long du cycle.

Deux outils pour communiquer ces évaluations

- Un carnet de suivi des apprentissages
- Une synthèse des acquis de l'élève (établie en fin de GS)

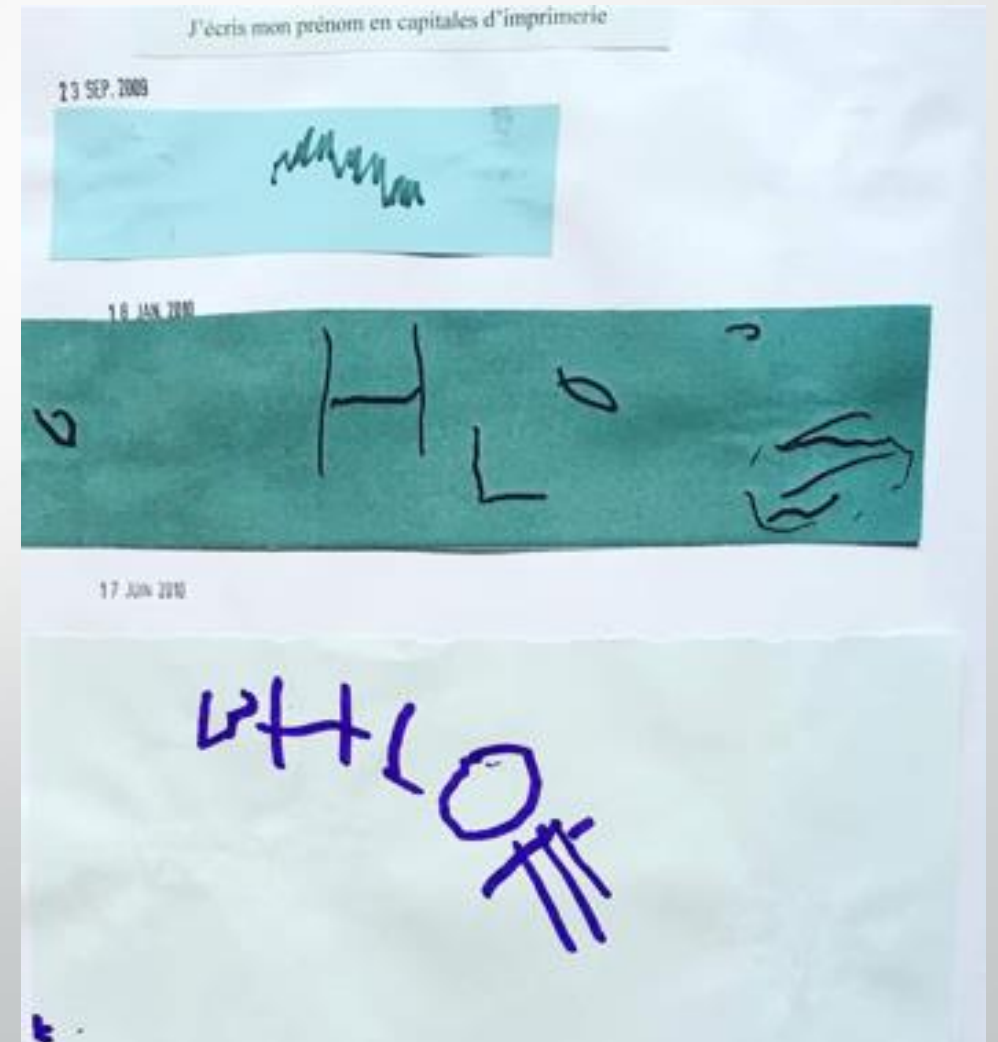
Les changements que cela implique

1- Changer la conception du livret



Principes de conception du carnet de suivi

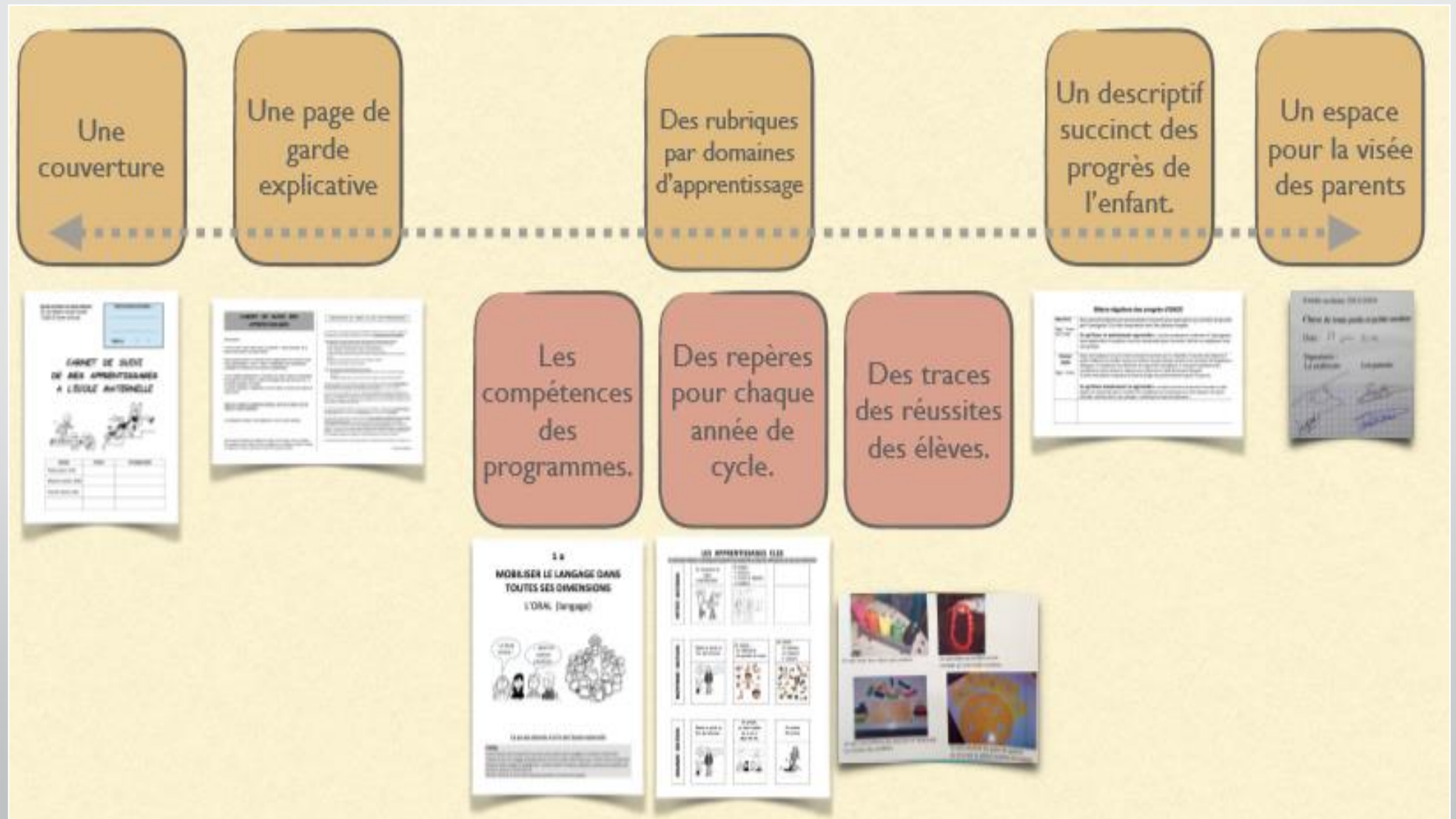
- Outil évolutif sur le cycle
- Outil de continuité sur le cycle
- Organisation par domaine
- Choix de compétences significatives



Principes de conception du carnet de suivi

- Présence de traces (de nature différentes) de l'activité de l'élève montrant l'évolution de ses progrès
 - ✓ Sur une séquence
 - ✓ Sur une année
 - ✓ Sur le cycle
- Présence des attendus de fin de cycle
- Appréciations des enseignants faisant état des progrès des élèves à des moments différents du cycle qui serviront à compléter la fiche de synthèse à la fin de la GS

Composer le carnet de suivi des apprentissages, cela pourrait être :



« Table ronde »

Au vu de vos pratiques :

- 1 - Quels sont les difficultés que vous rencontrez avec votre carnet de suivi?
- 2 - Comment faites-vous pour observer vos élèves?
- 3 - Comment faites-vous pour associer les élèves à leur progrès?

2- Modifier les pratiques d'évaluation

- ✓ Evaluer ... ce n'est pas si simple...



- ✓ Evaluer = Observer

Observer? Porter un regard attentif et être à l'écoute.

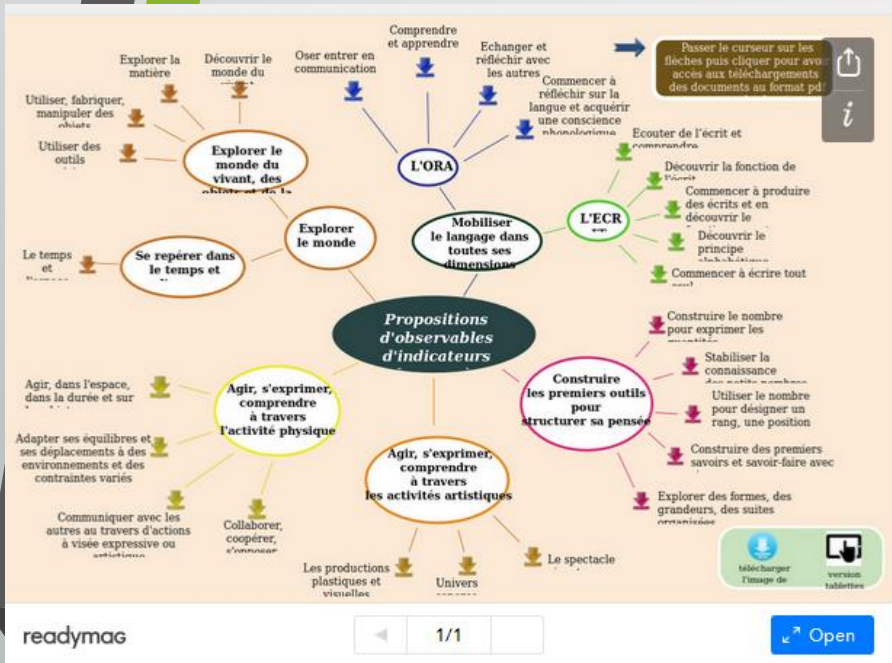
Observer : un geste pédagogique, une posture professionnelle

→ S'autoriser à observer.

→ Tous les enfants ne vont pas faire l'objet de la même attention.

- ✓ Mettre en place des dispositifs qui vont permettre d'observer la classe :
 - Engager une véritable réflexion sur l'**emploi du temps**
 - Aménager l'**espace-classe** pour donner toute sa place à l'observation spontanée ou planifiée.
- ✓ Repérer des observables : marques du parcours d'apprentissage de l'enfant (cf documents accompagnement)

Des ressources sur EDUSCOL pour l'aide à l'observation



éduscol

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur : [Twitter] [Facebook] [YouTube] [LinkedIn]

Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : oser entrer en communication

| | |
|--------------------------------------|--|
| Objectif(s) visé(s) : | Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle : |
| Oser entrer en communication. | Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. |

| L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à... | Contexte, circonstances, dispositifs, activités... | Pour les apprentissages suivants... |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> participer en répétant seulement (comptines...); participer à la tâche langagière en répétant les paroles d'un pair; prendre la parole pour répondre à une question; quitter le regard de l'enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s); parler pour être entendu (force et articulation); endosser des postures de locuteur/interlocuteur; accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole; écouter ses pairs; prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous...); répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris; participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit... »; coopérer en complétant en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos de ses pairs; faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées ex « Tu ne m'as pas laissé terminer ! ». Il marque verbalement la fin de sa prise de parole: « J'ai fini » « c'est à toi... »; récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant; se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour ex dans le coin dimette: « Tu as vu le bébé sourit (c'est une poupee)... Non, je rigole... ». | <ul style="list-style-type: none"> Conversation Compte-rendu Nouvelle Récit Commentaire Discussion, débat Consigne d'action Synthèse et bilan ... | <ul style="list-style-type: none"> Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur Participer à la communication langagière Variables importantes à préciser Taille du groupe : relation duelle/ petit groupe /collectif. Qualité des interlocuteurs : adultes /enfants de la classe / de l'école/ inconnus avec ou sans aide de l'enseignant. |

éduscol

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur : [Twitter] [Facebook] [YouTube] [LinkedIn]

Ressources maternelle

Évaluation

Quelques points de vigilance

Concernant le développement langagier d'enfants normalement scolarisés

La confusion entre trouble et retard est entretenue par le fait que les premiers signes du trouble du langage peuvent s'apparenter à ceux qui manifestent un retard d'acquisition. Mais, à l'inverse d'un retard simple qui va régresser avec le temps et un étayage bien construit, le trouble se manifeste également par des formes déviantes du langage, une bizarrerie de construction des mots ou des phrases, le non-respect des phases de l'acquisition, et une absence de progrès notables dans le temps, malgré toutes les stimulations apportées.

Comment s'y prendre?

Etape 1: Lecture des attendus des programme en fin d'école maternelle + indicateurs de progrès

OBSERVABLES

L'oral : oser entrer en communication

| | |
|--------------------------------------|--|
| <u>Objectif(s) visé(s) :</u> | Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle : |
| <u>Oser entrer en communication.</u> | Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. |

- participer en répétant seulement (comptines...);
- participer à la tâche langagière en répétant les paroles d'un pair;
- prendre la parole pour répondre à une question;
- quitter le regard de l'enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s); parler pour être entendu (force et articulation);
- endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole; écouter ses pairs;
- prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous...);
- répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris;
- participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit ... »;
- coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos de ses pairs;
- faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées
ex « Tu ne m'as pas laissé terminer ! ». Il marque verbalement la fin de sa prise de parole: « J'ai fini » « c'est à toi ... »;
- récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant;

Etape 2: Déterminer ensemble des indicateurs de progrès

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...

Niveau 1: entre en communication par gestes, attitudes...

Niveau 2: s'exprime verbalement à l'aide de quelques mots (pairs/adultes...)

Niveau 3: endosse des postures de locuteur et interlocuteur..

Etape 3: Mise en œuvre de séquences d'apprentissage par l'enseignant au service des objectifs visés

- Séquence /Objectif : Oser entre en communication

Dispositif : **Tous** les matins à l'accueil, interactions individuelles enseignant avec 2 à 3 élèves repérés par rapport à cette difficulté autour d'un support (imagier, sac à surprises...) ou dans un coin jeu.

Etape 4: Observation des progrès de l'élève

(repérage des difficultés)

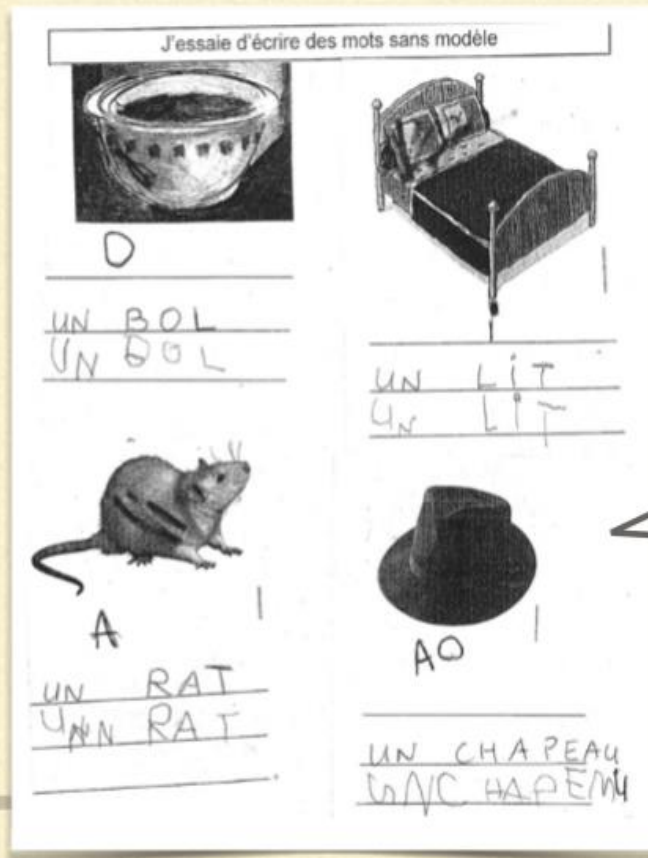
Etape 5: Accompagnement différencié

Une difficulté pour nous : Tout système de codage est limitatif s'il n'est pas accompagné



Une difficulté pour nous : Tout système de codage est limitatif s'il n'est pas accompagné

Mireille Brigaudiot et le V.I.P. : Valoriser, Interpréter, Positionner.



V.: « J'ai vu que tu avais cherché longtemps pour trouver des réponses à ces défis d'écriture. »

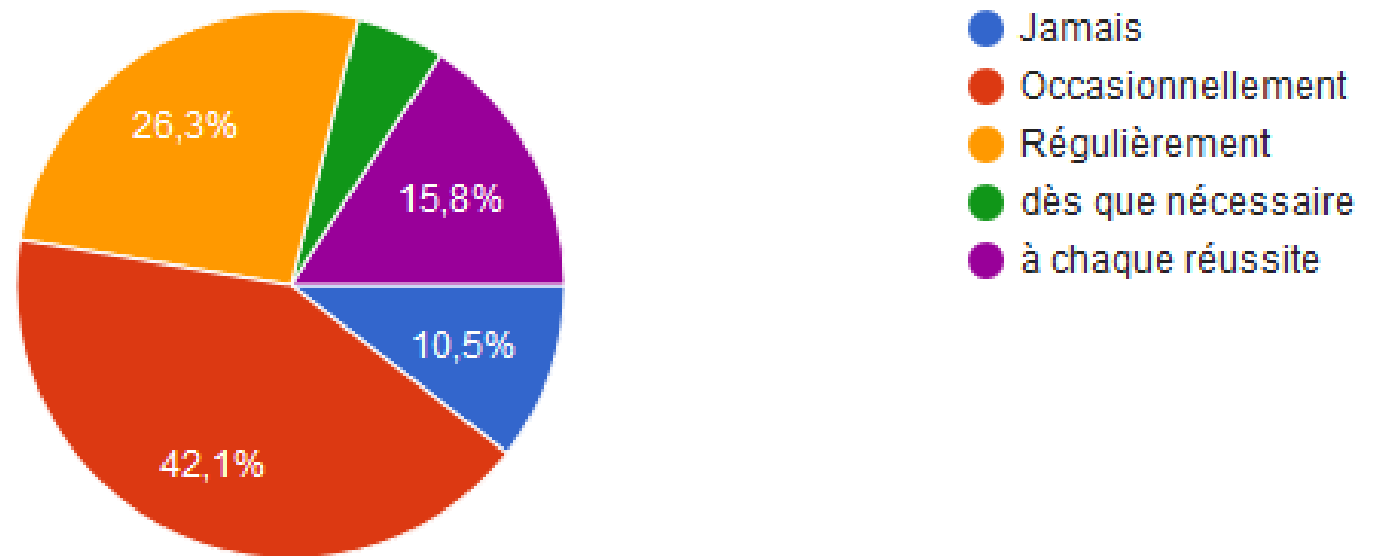
I.: « Je vois que tu as écrit des lettres sous chaque dessin. Je t'ai entendu dire les mots de nombreuses fois, je crois que tu as choisis ces lettres car tu as réussi à entendre des sons... »

P.: « Pour chaque mot tu as entendu des sons. Mais regarde, je vais te montrer : Dans bol on entend le son <O> mais on entend aussi au début le son et à la fin le son <L>... »

Comment rendre l'évaluation explicite aux élèves?

A quel moment l'élève est-il associé à l'élaboration de son carnet de suivi?

19 réponses



Comment rendre l'évaluation explicite aux élèves ?

Comment rendre l'évaluation explicite aux élèves ?



Comment rendre l'évaluation explicite aux élèves ?

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/ressources/conferences/bouysse/bouysse.htm>

Accompagner les élèves c'est porter attention à deux phases orales sensibles pour donner du sens aux activités.

En début de séance, avant l'accomplissement d'une tâche

C'est rendre explicite :

- Son contenu.
- Son but (ce que l'on va y apprendre).
- Les critères de réussites observables pour l'enfant et pour l'adulte.
- Les critères de réalisation (les procédures ou démarches que l'on va mobiliser).

En fin de séance, après l'accomplissement d'une tâche

Par un regard tiers :

- C'est se porter témoin de l'investissement de l'élève (Valoriser).
- C'est interpréter avec lui sa démarche et ses traces.
- C'est positionner et valider ses réussites.
- Si besoin, c'est offrir des perspectives pour la suite.



Tous les élèves ont découvert qu'ils pouvaient choisir la trajectoire du crayon.



Bien plus tard, ils retrouvent cette activité sur un temps d'ateliers.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Comment planter un bulbe de jacinthe ?

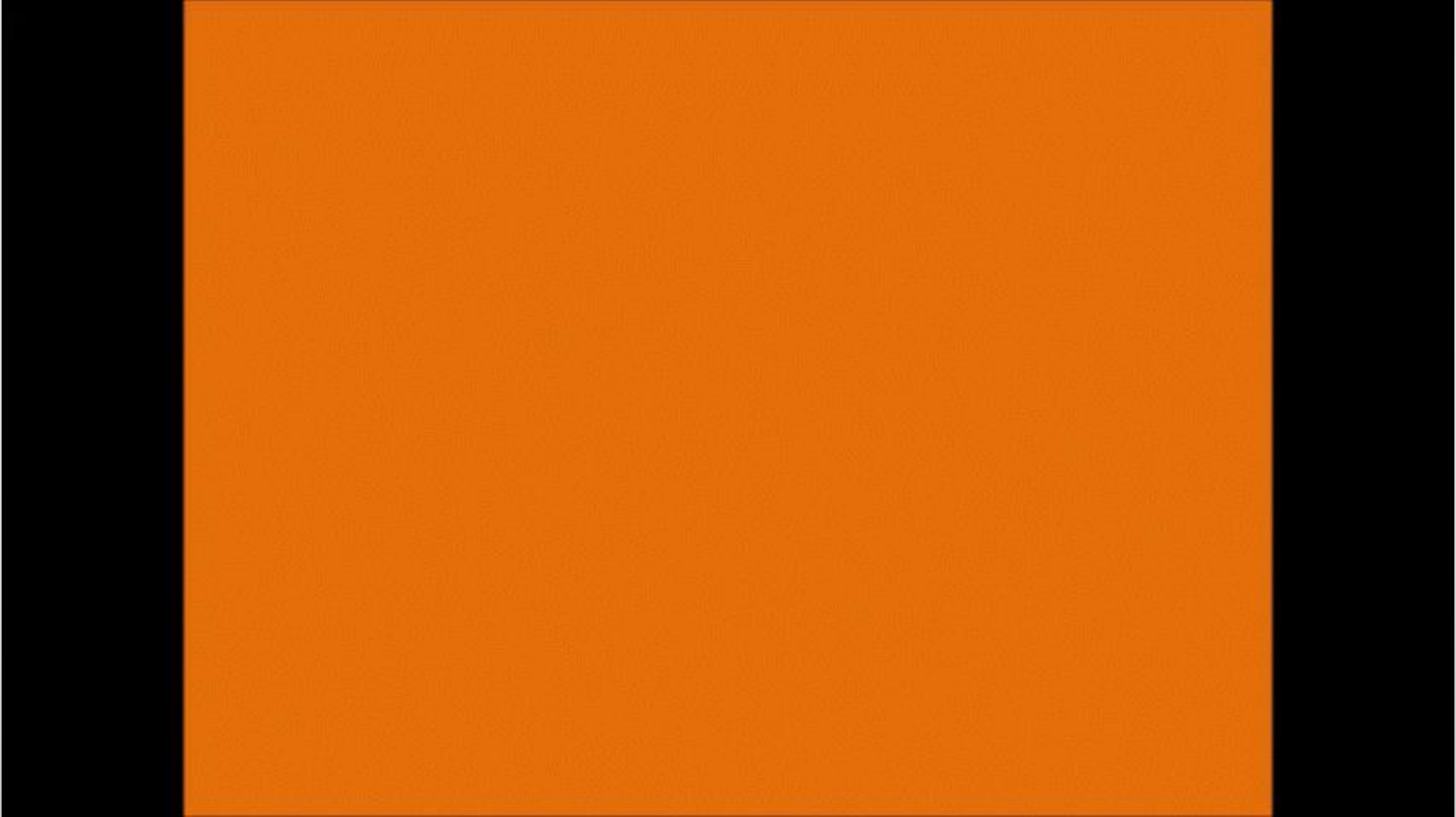
Matériel :

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| UN POT | DES BILLES D'ARGILE | DE LA TERRE | UN BULBE | DE L'EAU |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |

1. Après réalisation de la plantation, l'élève décrit ce qu'il a fait :
 - Raconter un évènement court et vécu (retour immédiat après l'évènement et en contexte)
2. Après un apprentissage ciblé sur le lexique et la chronologie des évènements, l'élève décrit ce que l'on doit faire pour planter un bulbe :
 - Expliquer l'action en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, photos...)

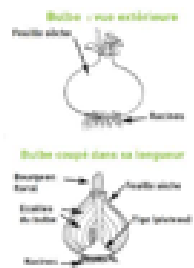




Plantation de bulbe

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis



Les noms

| | | | | | |
|----------|----------------|----------|---------|------------|---------|
| bulbe | bille d'argile | racine | lumière | bourgeon | végétal |
| jacinthe | terre | arrosoir | tige | fleur | loupe |
| pot | pointe | eau | feuille | plantation | |

Les verbes

| | | | | | | | | |
|---------|-----------|----------|---------|--|----------------|---------|--------|--------|
| planter | poser | déposer | arroser | | observer | pousser | vivre | mourir |
| mettre | recouvrir | dépasser | | | se transformer | grandir | germer | |

Les adjectifs

Les adverbes

Les connecteurs temporels

Les autres connecteurs

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-------|-----------|---------|-----|---------|---------|----------|--|-----------|----|-------|
| couleurs : | petit | grand | dans | au fond | sur | après | puis | à la fin | | parce que | où | comme |
| | | | au-dessus | | | d'abord | ensuite | | | | | |

COMPRENDRE ET APPRENDRE

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|--|
| Énoncer en situation quelques mots pour décrire l'action. | Décrire chacune de mes actions. | Raconter un événement court et vécu (retour immédiat après l'événement et en contexte) | Expliquer l'action en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, photos, album écho) | Enchaîner les phrases avec des connecteurs adaptés et variés en utilisant les temps appropriés |
|---|---------------------------------|--|---|--|



Merci de votre « engagement positif »