

Apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle

Pour rentrer dans le vif du sujet...
Quelles conceptions?

- Quels sont les 2 mots qui vous viennent à l'esprit lorsque l'on parle de l'enseignement du vocabulaire à la maternelle?

Quels sont les 2 mots qui vous viennent à l'esprit lorsque l'on parle de l'enseignement du vocabulaire à la maternelle?



Les enjeux de l'enseignement du vocabulaire

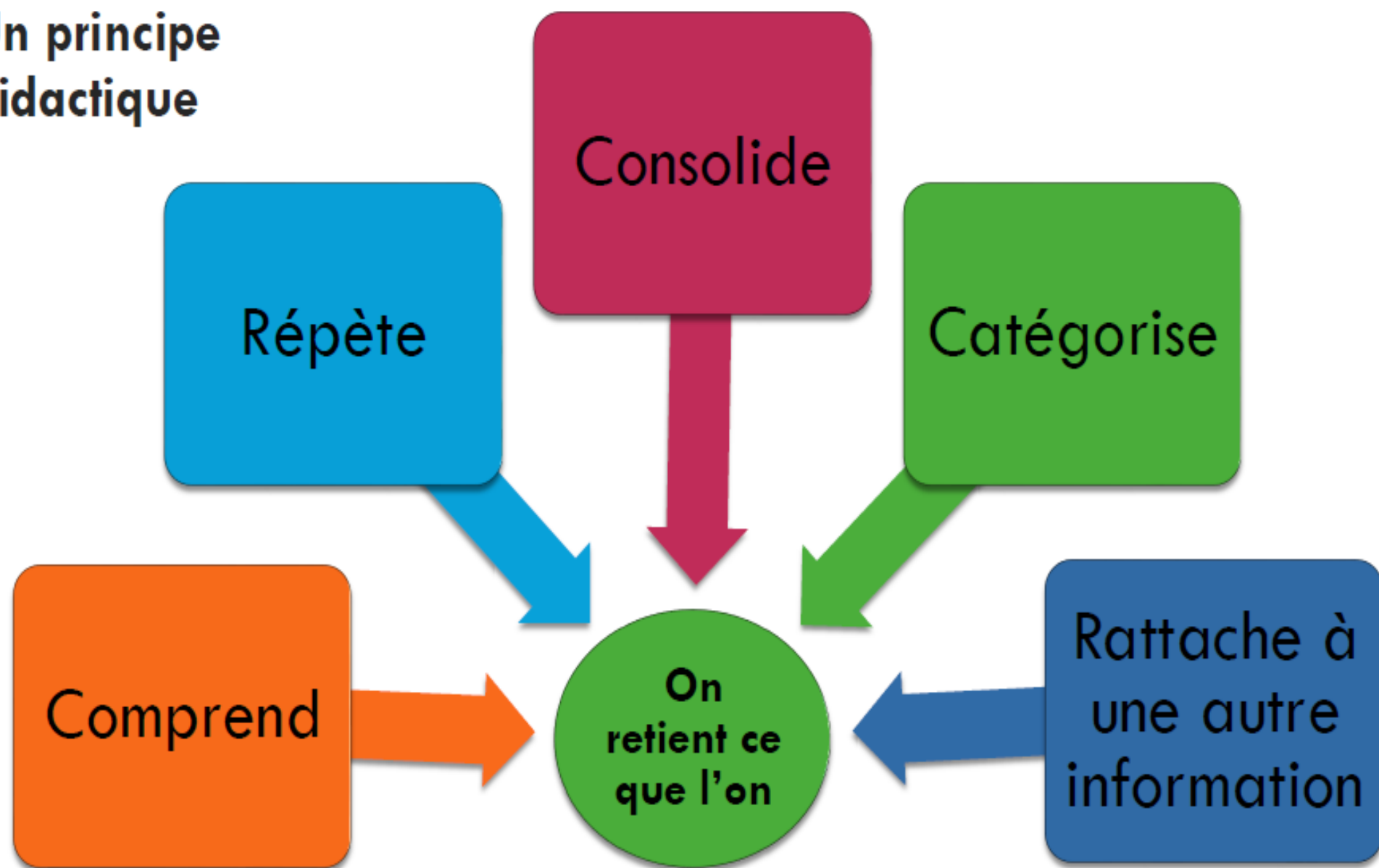
« L'étendue du vocabulaire l'école maternelle est un facteur prédictif de la réussite scolaire. »

« Enrichir le vocabulaire améliore la compréhension du monde par l'enfant. »

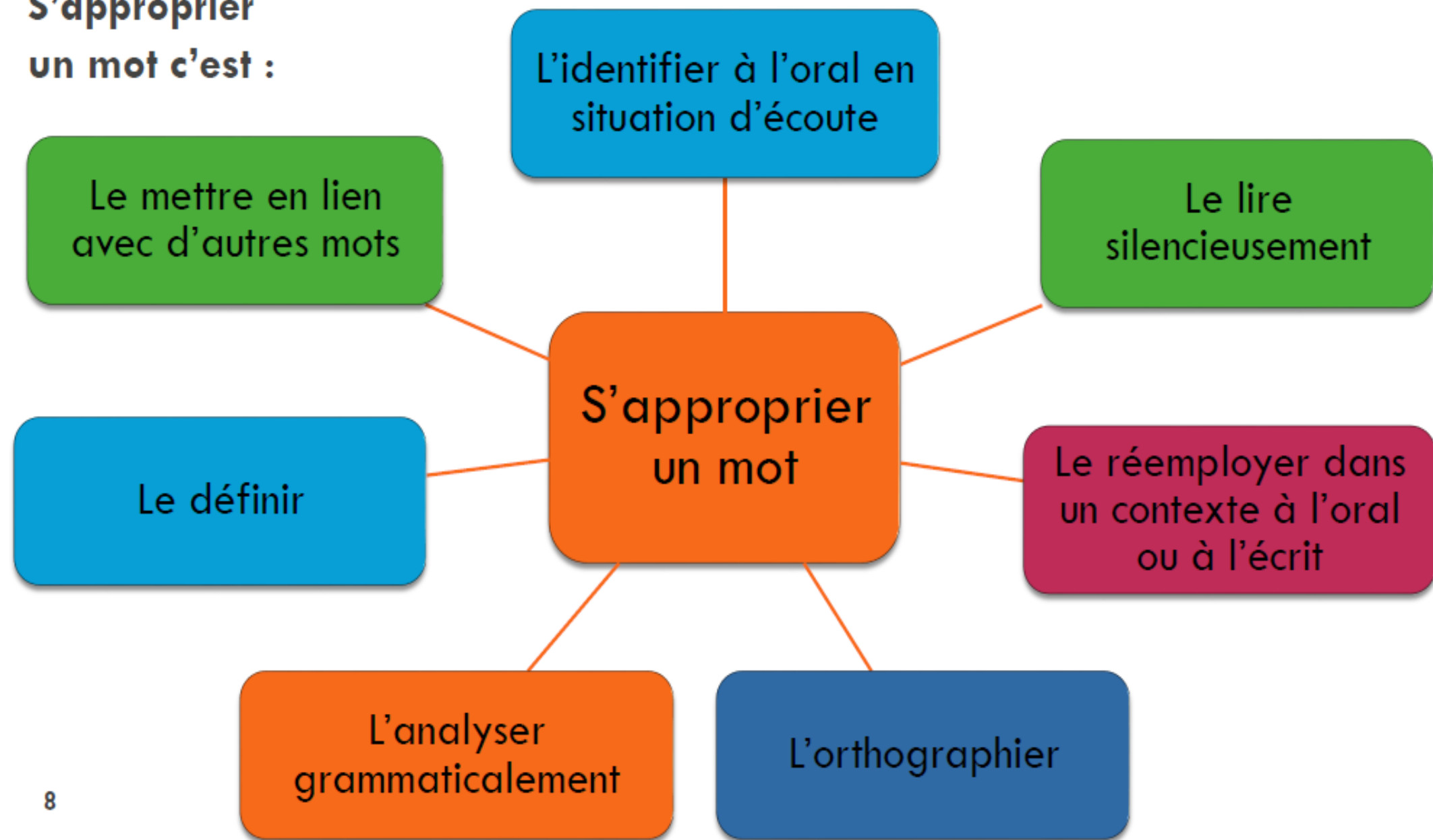
Définitions

- Le **lexique** c'est l'ensemble des mots d'une langue
- Le **vocabulaire** c'est le lexique intégré par chacun
 - Vocabulaire passif = en **compréhension**
 - Vocabulaire actif = en **production**

Un principe didactique



**S'approprier
un mot c'est :**



Pour rentrer dans le vif du sujet...

Quelles pratiques de classes?



Source : <https://www.reseau-canope.fr/ressources/100-objets-du-viequotidien>



Ce que nous disent les programmes et autres ressources. Quelles notions à travailler?

- Le champ lexical → PS-MS-GS
- Le sens d'un mot en contexte → PS-MS-GS
- Les termes génériques (l'hyponymie / catégorisation) → (PS)MS-GS
- Les mots de sens contraires (les antonymes) → (PS) MS-GS
- Le vocabulaire spécifique aux disciplines → MS-GS
- Les différents sens d'un mot (la polysémie) → GS
- Les mots de la même famille (la morphologie) → GS
- Le sens propre et le sens figuré → GS
- Les mots de sens proche (la synonymie) → GS

• Ce que nous disent les programmes et autres ressources

Quelles modalités d'apprentissage des élèves?

- En jouant
- En réfléchissant
- En s'exerçant
- En mémorisant et en se remémorant
- contextualiser
- décontextualiser
- recontextualiser

Ce que nous dit la recherche: quelques principes didactiques

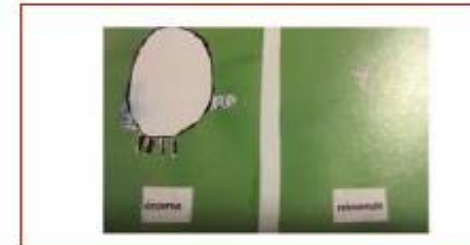
- Travailler les mots les plus fréquents et les plus polysémiques
- Ne pas se limiter aux noms
- Travailler les mots en contexte et de façon groupée
- Construire des outils pour structurer l'apprentissage et soutenir la mémoire
- Récupérer les mots appris de façon incidente
- Privilégier l'enseignement explicite et structuré, avec des objectifs définis
- Penser une programmation spiralaire
- Utiliser des modalités d'enseignement variées
- Utiliser un « parler professionnel »

Ce que nous dit la recherche: Les situations d'apprentissage

- Découvrir les mots par des activités ou par des textes → collecter les mots
- Manipuler les mots et réfléchir sur ces mots → structurer / catégoriser
- Utiliser et réutiliser les mots → mémoriser / se remémorer

Ce que nous dit la recherche: Les outils pour structurer

- Les **bandelettes** pour le champ lexical
- L'**arborescence** pour le sens générique
- Le **sac à mots** pour la polysémie
- La **double page** dans le livre des contraires
- La **fiche morphologique** pour la dérivation



Ce que nous dit la recherche:

Les outils pour mémoriser et se remémorer

- ▀ Les jeux de loto
- ▀ Les memory
- ▀ Le jeu des 7 familles
- ▀ Le jeu de kim
- ▀ Les jeux de rôles

Une séquence sur **le champ lexical**: entrée par l'activité jardinage (GS)- conférence

- Découvrir les mots par une activité de **jardinage**: vocabulaire listé

- Manipuler les mots et réfléchir sur ces mots : imagier



- Utiliser et réutiliser les mots: jeu de memory (action/outil) et jeu de rôle (le jardinier fait les courses)

Une séquence permettant **la catégorisation**: entrée par l'activité scientifique (MS)- BSD

- **Rituel autour de la boîte à mystère** <http://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=885973>
- **Un dispositif dans une séquence très large** (10 séances)/ travail spécifique en séance 7, puis utilisation régulière des mots.
- **Objectif lexical**: mémoriser individuellement et collectivement une collection d'objets. Le dispositif donne les moyens de les retenir
- **Apprentissage réparti sur une période assez longue.**
- **Les mots sont repris à différents moments** de la séquence pour faciliter la mémorisation et le réemploi.
- **Poursuite du dispositif**: boîte → liste.

La boîte à mystères : un outil pour mémoriser

- <https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=885973>
- Chaque jour, un enfant apporte de chez lui un objet en rapport avec l'air. Les familles sont associées à cette recherche. Les objets sont photographiés. Les enfants posent des questions pour trouver l'objet qui est dans la boîte. Cette activité
- é se fait en situation collective.

Programmes cycle 1 - 24 juin 2021

Enrichir le vocabulaire

L'école maternelle offre à tous les enfants de nombreuses occasions de découvrir des champs lexicaux variés. L'interaction, les temps rituels, le jeu, les situations vécues, toutes les activités d'apprentissage et les lectures permettent d'augmenter le bagage lexical compris et utilisé par les élèves. Celui-ci est mobilisé et réutilisé lors de temps dédiés à l'enseignement de la langue. L'enseignant est attentif au choix des mots, à leur prononciation, à leur mise en réseau, à leur appartenance à toutes les catégories grammaticales. Il prend soin de faciliter l'emploi, la compréhension et la mémorisation des mots et des expressions en les présentant dans des phrases et des textes. Il donne ainsi à l'élève la faculté d'appréhender la langue de manière méthodique et de commencer à comprendre le monde à travers tous les domaines d'enseignement.

Acquérir et développer la syntaxe

La syntaxe s'acquiert conjointement avec la construction du lexique. L'appropriation progressive des structures syntaxiques se développe dans le cadre de toutes les activités de la classe, par la pratique de la langue orale et par la fréquentation de la langue écrite, mais aussi lors de courtes activités dédiées. Le professeur accompagne la production de phrases simples et courtes, qui vont se complexifier tout au long du cycle. Il emploie des structures de phrase qu'il veille à faire réutiliser en situation par ses élèves (forme négative, phrases de type interrogatif ou impératif, etc.).

En prenant appui sur des objets, des jeux, des imagiers, des albums, des situations vécues dans les différents domaines d'enseignement, l'enseignant organise les apprentissages et adapte les objectifs et les attentes en fonction du développement de chaque enfant. De multiples emplois dans des contextes variés sont requis pour assurer la mémorisation et l'utilisation des mots et des structures par chaque élève.

Un guide fondé
sur l'état de
la recherche

- **Pour
enseigner
le vocabulaire
à l'école
maternelle**
-



Introduction

« Le rôle de l'École, et singulièrement de l'école maternelle, est **d'enrichir le langage** de l'élève, de **systematiser l'étude du lexique et de la langue**, pour développer sa capacité de dire le monde et **lutter contre l'inégale maîtrise de la langue** par les élèves. L'abaissement de la scolarité obligatoire à 3 ans permet d'agir dès le plus jeune âge. »

« Le temps de l'école maternelle (3-5 ans) correspond, dans le développement de l'enfant, à une période **d'explosion lexicale**. C'est donc le moment idéal pour aider tous les enfants à élargir leur capital lexical.

De nombreuses recherches montrent ce que l'expérience et la connaissance empirique laissent supposer : l'étendue du vocabulaire à l'école maternelle est **un facteur prédictif de la réussite scolaire**. Alain Lieury a montré que les corrélations entre réussite scolaire et connaissances lexicales sont plus élevées que celles que l'on peut établir entre réussite scolaire et niveau intellectuel.

Pour l'École, c'est un fait majeur qui renforce, s'il en était besoin, la nécessité de travailler le lexique avec les élèves pour augmenter fortement le vocabulaire de chacun d'eux.

Dans la mesure où les mots connus par l'élève conditionnent ses capacités de compréhension orale, ils conditionnent également sa capacité future d'apprentissage de la lecture et de compréhension à l'écrit. En effet, compréhension écrite signifie décodage et compréhension orale. Grâce à un lexique étoffé acquis à l'école maternelle, l'enfant sera en capacité de comprendre les mots décodés au cours préparatoire. »



« Il est donc nécessaire de permettre aux élèves d'enrichir leur vocabulaire et leurs capacités **d'inférer** le sens des mots.

Chaque jour, dans toutes les situations d'apprentissage, mais aussi dans les échanges du quotidien et grâce aux histoires que le professeur raconte ou lit, les enfants découvrent de nouveaux mots qu'ils doivent réutiliser pour s'exprimer et se faire comprendre. **Une simple exposition se révèle toutefois nettement insuffisante pour s'approprier un vocabulaire assez riche.** L'enrichissement lexical implique un enseignement **explicite** et **dirigé** de cet apprentissage **avec des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation de vocabulaire et d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte ou de leur morphologie.** L'un des défis de l'enseignement du vocabulaire se situe dans cet équilibre qu'il faut trouver entre **la compréhension des mots en contexte et la réutilisation efficace des mots appris en dehors du contexte d'apprentissage.**

Les séances d'enseignement prennent généralement appui sur des supports d'apprentissage motivants (contes, textes de littérature de jeunesse, oeuvres d'art, etc.) mais aussi sur l'attention portée à l'emploi des mots justes dans l'interaction quotidienne, notamment avec les plus petits. La subtilité de cet enseignement réside donc dans la capacité à concevoir des apprentissages progressifs et structurés, en variant les contextes d'utilisation des mots pour faciliter l'apprentissage de leur sens. »



I- L'apprentissage de la langue

L'acquisition du sens des mots

On estime que le vocabulaire d'un être humain adulte se compose de 50 000 à 100 000 mots, ce qui conduit à considérer que les enfants apprennent en moyenne 10 mots nouveaux par jour. Tout comme les adultes lorsqu'ils entendent un mot nouveau, les enfants apprennent le sens des mots grâce à leur contexte. Par exemple, si un garagiste explique à un client que la calandre de sa voiture est cassée, même si ce client ne connaît pas le mot « calandre » au début de la conversation, il en aura au bout de quelques minutes une idée assez claire (il comprendra que c'est une pièce de la carrosserie, sa fonction, sa forme, etc.). Mais la tâche est plus facile pour un adulte qui connaît tous les mots sauf un dont il est en train d'apprendre le sens, que pour les enfants qui ont énormément de mots nouveaux à apprendre.

De nombreuses expériences ont montré que les enfants utilisent un faisceau d'indices pour deviner le sens des mots qu'ils entendent :

- le contexte linguistique : la phrase dans laquelle le mot se trouve ;
- le contexte visuel : ce qui se trouve autour d'eux ;
- des indices sociaux : la direction du regard de leur interlocuteur.

II- L'enseignement du vocabulaire

L'enseignement du vocabulaire à l'école maternelle a pour finalité de permettre à tous les élèves de s'exprimer à l'aide de phrases complexes et de commencer, dans de bonnes conditions, l'apprentissage de la lecture au CP.

Les démarches les plus efficaces associent **un enseignement structuré, régulier et explicite, des situations multiples d'interactions individuelles et collectives ainsi qu'une attention particulière à l'appropriation des mots.**



Compétences attendues en fin de GS

En fin de grande section, tous les élèves devraient :

- s'appuyer sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être, etc.) et des pronoms pour s'exprimer ;
- s'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières ;
- corriger et reprendre leurs propos pour remplacer un mot par un autre, plus précis ;
- employer un vocabulaire usuel (vie quotidienne à l'école) suffisamment développé pour être précis dans leurs prises de parole et dans les activités ordinaires de la classe ;
- réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte ;
- utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier leur propos ;
- s'interroger sur un mot dont on ignore le sens ;
- utiliser des connecteurs logiques et temporels.

En résumé

- L'acquisition d'un vocabulaire riche et structuré est essentielle pour tous les élèves. Maîtriser de nombreux mots et leurs usages permet à chaque enfant de s'exprimer plus précisément, de mieux comprendre les énoncés oraux et les textes entendus.
- Le vocabulaire est au cœur des apprentissages langagiers à l'école maternelle et doit être enseigné explicitement. Au-delà des mots découverts incidemment, un corpus choisi par le professeur doit être construit de manière réfléchie, planifiée et progressive.
- Les séances de vocabulaire s'appuient sur des situations motivantes qui contextualisent les apprentissages et les construisent dans les interactions entre pairs et avec les adultes.
- L'élève est capable d'inférer les significations des mots à partir des contextes dans lesquels ils sont entendus. À l'école maternelle, ce processus est encouragé et explicité par le professeur.
- Ces situations de départ permettront ensuite de concevoir des séances spécifiques où les mots seront réutilisés, comparés et enfin mémorisés.
- Dans le cadre d'un apprentissage répété, qui consiste à répartir selon des intervalles réguliers les rappels des mots nouveaux, le professeur facilite la mémorisation des mots et crée les situations propices à leur réutilisation.

III- La mise en œuvre de l'enseignement du vocabulaire

- Des outils pour faciliter l'appropriation, la mémorisation, la désignation
- Des supports imagés qui font sens pour les élèves permettent de garder trace des travaux menés.



— Les imagiers et autres représentations graphiques ou photographiques visent à constituer des séries d’objets et d’images par entrée thématique. Il est nécessaire de proposer, aux plus jeunes élèves notamment, de nombreux imagiers (ceux du commerce mais aussi ceux fabriqués en classe à partir de références communes) pour qu’ils puissent structurer le concept de mot et mettre en réseau des connaissances qui participent à sa définition. Ces imagiers disponibles dans la bibliothèque de classe sont utiles pour archiver et organiser le vocabulaire.

— Les images, dessins, photographies (prises en classe ou en famille), reproductions d’oeuvres d’art, représentations ou témoignages visuels des événements vécus (un coquillage, une plume d’oiseau) sont efficaces lorsque l’on aborde un vocabulaire plus complexe.

— Les jeux de loto, d’appariement, les jeux des 7 familles, jeux de pistes et de société divers, sont autant d’occasions de nommer et de répéter des mots.

— Les jeux de dominos constitués d’images correspondant au corpus de mots étudiés permettent des appariements. C’est un moyen de relier des mots. Par exemple : « bonnet-tête/Il met un bonnet pour ne pas avoir froid à la tête ».

— Les jeux kinesthésiques (jeu de Kim, etc.) permettent de manipuler de vrais objets ou des images qu’on nomme, caractérise, catégorise pour les mémoriser. L’élève identifie et nomme un des objets en mobilisant un des sens.

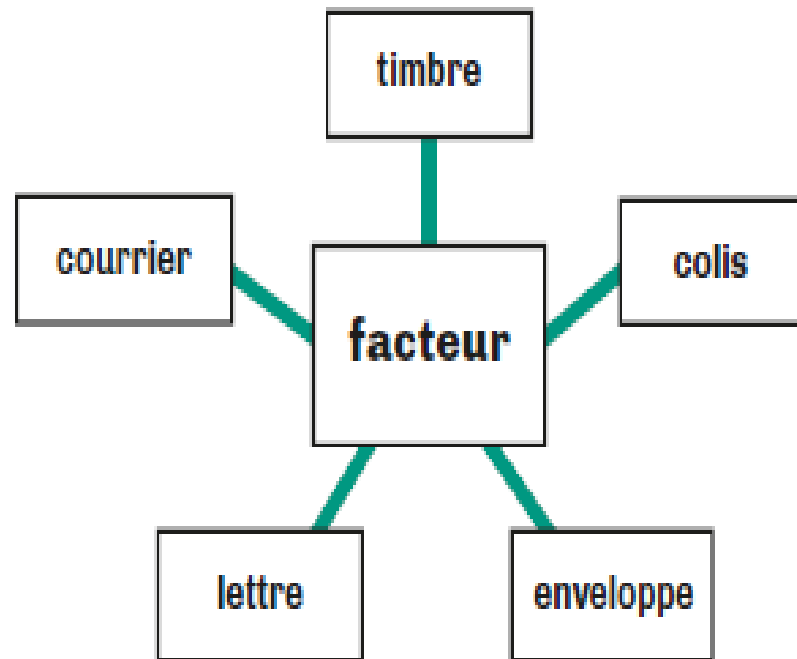
— Les albums échos (individuels ou collectifs) se composent de photos d’enfants réalisant une activité d’apprentissage. Les photos s’accompagnent d’un petit texte (une ou deux phrases) qui reprend les propositions émises spontanément par les élèves à l’oral. Ils racontent ensuite les actions photographiées avec le support de l’album. Les vidéos de classe sont également des supports exploitables pour faire fonctionner le vocabulaire découvert et se l’approprier.



- Les dictionnaires de la classe, musées de la classe, murs d'images, transformables en fonction de thèmes abordés, peuvent induire une utilisation des mots associés à des objets (ou à leur représentation) eux-mêmes liés aux univers de référence.
- Les boîtes thématiques regroupent les mots rencontrés en lien avec un thème (la forêt, les monstres, ce qui roule, etc.) avec des objets, des images collectées, des affiches ou encore des albums.
- Les tapis de conte permettent de raconter l'histoire seul ou à plusieurs en jouant les personnages.
- Les boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines rassemblent les objets présents dans un conte, une comptine. Elles permettent aux élèves de raconter, de jouer une scène, d'inventer de courts dialogues, entre pairs, en autonomie ou avec le professeur.
- Les images séquentielles proposent une suite logique d'images sur des actes de la vie quotidienne ou sur un récit. Elles incitent les élèves à utiliser les organisateurs du discours (enchaînements logiques, chronologiques, etc.) : au début, ensuite, à la fin, avant, après, etc.

Des outils pour structurer le vocabulaire et réfléchir sur la langue

- Les fleurs lexicales permettent l'exploration régulière de champs lexicaux variés, leur enrichissement et la mémorisation d'un vocabulaire spécifique inscrit dans un réseau de sens, de hiérarchie, de morphologie.





- Les maisons de familles de mots aident à observer la morphologie des mots.
La préparation du professeur comprend les mots destinés à faire percevoir, exclusivement à l'oral, les parties communes à ces mots.

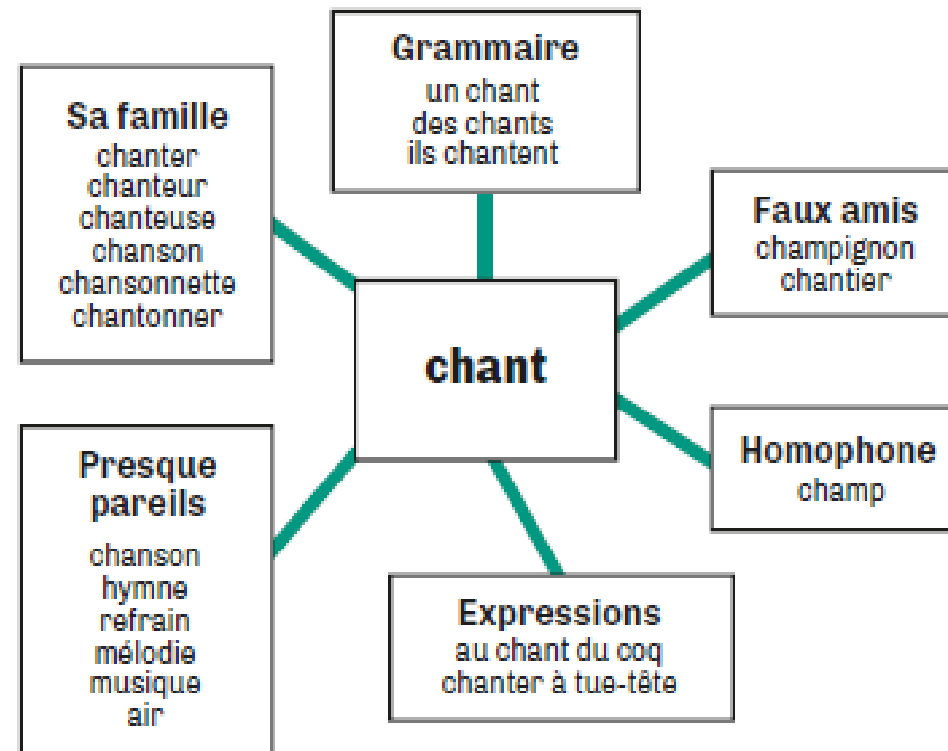
	ROUL	E
	ROUL	ETTE
	ROUL	ADE
	ROUL	ER
DÉ	ROUL	ER
EN	ROUL	EAU
	ROUL	EMENT
	ROUL	ER

Le professeur engage une première approche de la morphologie flexionnelle en grande section, exclusivement à partir d'exemples oraux (il attend/ils attendent ; vert/verte). Il explicite la construction des mots. La comparaison avec d'autres fiches morphologiques permet également de dégager, à l'oral exclusivement, des morphèmes dérivationnels (DÉ, EN, EMENT, ETTE, etc.) :

dé- / des- (préfixe : contraire)
Dérrouler / Rouler
Déshabiller / Habiller
Désobéir / Obéir
Défaire / Faire
Désordre / Ordre
Décoller / Coller

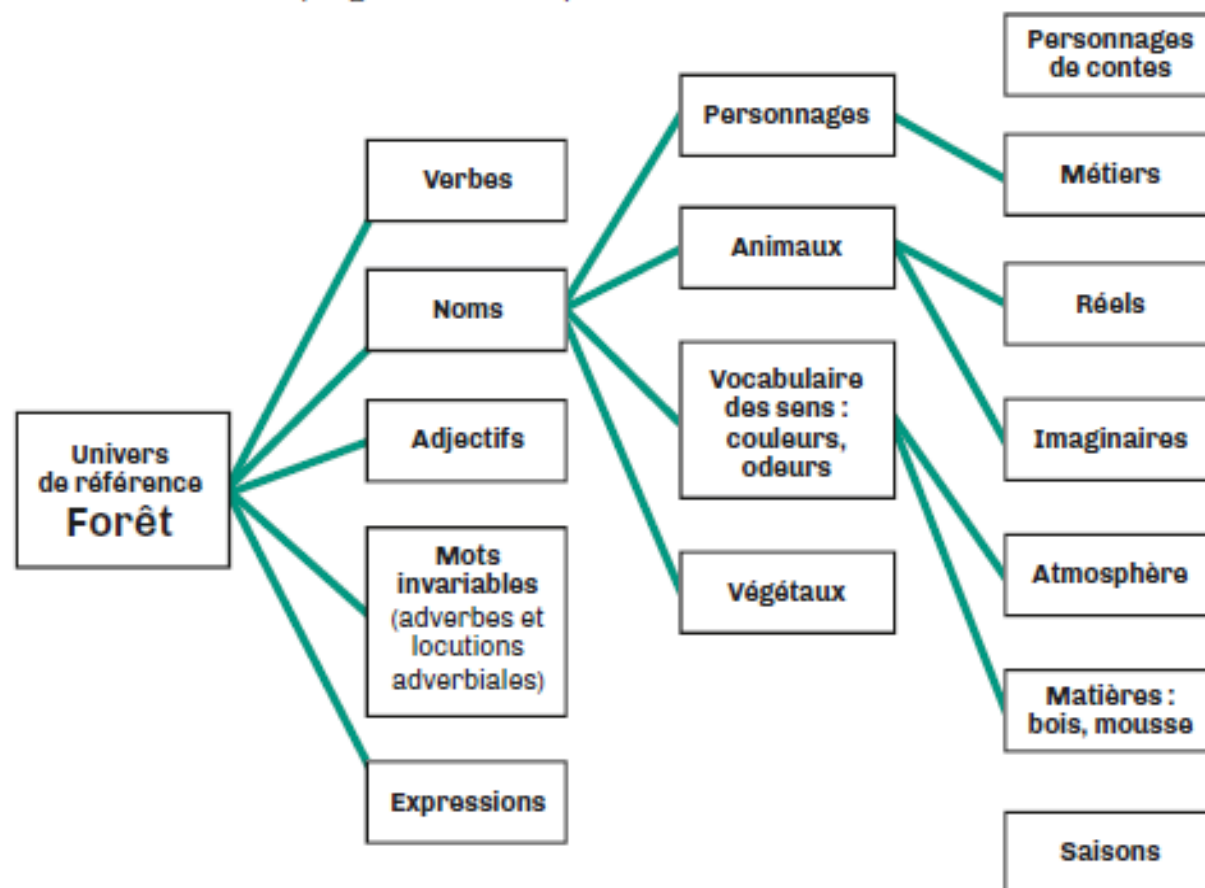
— Les jeux de catégorisation, jeux sur les contraires, jeux de dérivation, jeux sur les polysémiques ou les homophones, jeux de tris multiples, des jeux conduisant à des jeux de définition (principalement des jeux de cartes) permettent de s'entraîner et de se remémorer des acquis.

— Les réseaux de mots sont des outils récapitulatifs pour le professeur. En voici un exemple :



Tous ces outils doivent faire l'objet de temps de construction, de relecture collective, de manipulation, de jeu, lequel demeure le premier vecteur d'apprentissage chez les enfants d'école maternelle.

À la fin de l'école maternelle, l'exemple de représentation ci-dessous témoigne de l'apprentissage réalisé et de son évolution au fil des années. Ce tableau n'est pas présenté comme tel aux élèves, non lecteurs, mais peut utilement figurer dans les outils de programmation du professeur.



L'importance des activités de catégorisation en petite section

Encouragées par le professeur à l'école maternelle, les manipulations sur le vocabulaire – trier et catégoriser des mots – conditionnent l'acquisition et la mémorisation du vocabulaire nouveau. Pour catégoriser, il faut être en capacité de se représenter les propriétés des objets, pour ensuite établir des liens entre les propriétés communes à plusieurs objets, de manière à dégager un trait commun.

Les très jeunes enfants ont une prédisposition quasiment naturelle à apparenter un nouveau mot à d'autres mots qui désignent des objets de la même famille.

La catégorisation, qui se fait assez spontanément pour des catégories simples (animaux par exemple), devient consciente à l'école maternelle. La forme de l'objet, son usage, sa provenance, sont des indices d'appartenance catégorielle qu'ils apprennent à expliciter. Tout nouvel élément d'information sur son univers amène l'enfant à restructurer la signification initiale de ses premiers mots. Plus le système conceptuel de l'élève est riche, tant du point de vue de son contenu que du point de vue de son organisation, plus l'activation en mémoire des objets est facile.

Exemple d'activités

EN PETITE SECTION, le professeur place dans l'espace dédié aux jeux symboliques toutes sortes d'ustensiles de cuisine, dont la reproduction sur de petites fiches vient enrichir la boîte, ou l'imagier, des ustensiles de cuisine.

Participant aux jeux libres (par exemple : dresser le couvert, ranger la cuisine, préparer une purée pour les poupons), il encourage les élèves à désigner chaque objet par un mot précis, en le prononçant tout d'abord, puis en les sollicitant pour qu'ils l'utilisent.

Le professeur reprend, lors d'une séance structurée, en petit groupe, les acquisitions avec les supports imagés. Il demande aux élèves de nommer les objets, de les décrire, d'indiquer leur usage, de se rappeler le contexte dans lequel ils les ont utilisés.

Il introduit de nouveaux objets que les élèves ne connaissent pas encore (par exemple, passoire, casse-noix, tire-bouchon, entonnoir, essoreuse à salade).

Le langage sur la fonctionnalité de chaque nouvel objet offre l'opportunité d'utiliser des verbes d'action (par exemple : déboucher, casser, essorer, etc.).

Il glisse des intrus dans la boîte à mots ou dans l'imagier (par exemple une brosse à dents) pour inviter les élèves à interroger les propriétés des objets et à identifier, si nécessaire, une nouvelle catégorie.

Il enrichit régulièrement chaque catégorie constituée avec des apports de mots nouveaux, sachant que tout nouvel élément d'information sur son univers amène l'élève à restructurer la signification initiale de ses mots, grâce à un système initialement limité mais évolutif, qui reconsidère à chaque acquisition les propriétés des objets.

Faire réutiliser les mots

La mémorisation s'exerce très régulièrement, potentiellement à l'aide de rituels de classe, durant la séquence d'apprentissage où les élèves :

- prononcent (mémoire phonologique) les mots d'une collection ou d'une fiche morphologique nouvelle, plusieurs jours de suite, à condition de rappeler les mots dans un contexte pertinent (soit celui où le mot a été présenté initialement, soit un nouveau contexte qui leur permettra d'affiner le sens du mot) ;
- miment les mots ;
- sollicitent leur mémoire à partir d'un imagier ;
- emploient les mots appris dans un contexte le nécessitant (coins dédiés ou situations créées) ;
- écoutent une histoire lue ou un document lu par le professeur et reformulent en utilisant les mots de l'histoire ;
- s'entraînent à écrire des mots simples (légender un dessin en grande section par exemple).

Pour réactiver la mémoire, le professeur emploiera intentionnellement ces mots et les fera employer à l'occasion de la vie de la classe, en rappelant les apprentissages antérieurs, ou en proposant à nouveau les différents supports en accès autonome, en racontant une histoire, en expliquant un documentaire, en jouant ensemble, etc.

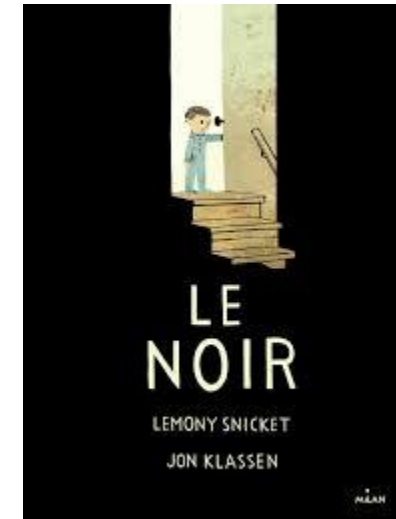
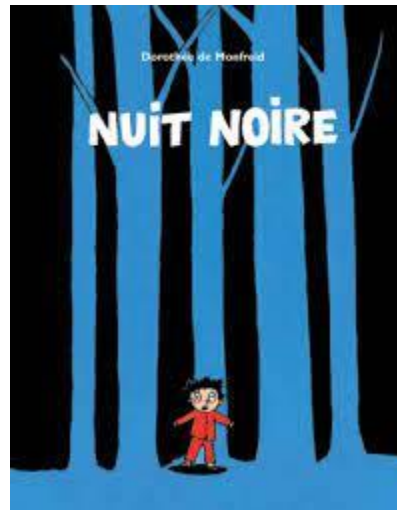
Régulièrement, le professeur réactive les connaissances lexicales en proposant des activités en petits groupes, appelées par exemple le Quart d'heure des mots, conçues pour réactiver le vocabulaire acquis antérieurement.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

- Demander aux élèves de nommer l'objet représenté sur une illustration ou une photo (un vêtement de la poupée, un véhicule, un animal rencontré à la ferme, un ustensile de cuisine, un meuble, etc.), puis de citer le plus de noms possibles appartenant à la même catégorie lexicale.
- Réaliser le même type d'activité avec des verbes ou des adjectifs : faire nommer l'action de la photo, puis toutes les choses qu'on peut faire dans le même lieu par exemple.
- Présenter une illustration tirée d'un conte étudié et demander aux élèves de nommer tous les verbes pouvant se substituer à dévorer : engloutir, croquer, avaler, manger, etc.
- Faire nommer toutes les parties du corps.
- Montrer un album et demander aux élèves de nommer tous les objets dont le héros a besoin pour surmonter des épreuves : la flèche, la corde, la baguette magique, la pierre, etc.
- Réactiver le répertoire des verbes d'action à partir d'une photo prise en salle de motricité : rouler, enjamber, sauter, ramper, glisser, etc.
- Faire nommer tous les vêtements de la malle aux déguisements; avec les plus grands, faire tirer une carte dans un jeu qui représente un personnage costumé et décrire le costume d'un personnage.
- Faire associer un adjectif à un objet utilisé en classe pour construire un mur tactile : froid, lisse, friable, sec, humide, rugueux, etc.
- Faire trouver la réponse à une devinette : « *Je sers à gommer, qui suis-je ?* ».
- Faire deviner un objet dissimulé dans un sac en toile en décrivant sa forme, par exemple un fouet à pâtisserie.
- Faire jouer au jeu des erreurs : deux images présentent certaines différences que les élèves doivent identifier.
- Utiliser la boîte aux trésors avec les plus jeunes : des objets sont collectionnés, décrits, nommés et placés dans la boîte aux trésors chaque jour. Il faut nommer sans se tromper le contenu de la boîte qui augmente au fil des jours. La boîte peut être constituée d'objets ayant trait aux projets de la classe : matériel utilisé pour jardiner; objets de décoration pour le sapin.
- Utiliser la boîte à trésors de mots avec les élèves de moyenne et grande sections : elle contient les mots peu connus que les élèves découvrent au cours des lectures (à rappeler avec leur contexte).
- Faire jouer à l'image cachée : le professeur choisit une image qui fait référence à un corpus de mots étudiés; il la recouvre d'une feuille opaque dans laquelle il a découpé des petites fenêtres numérotées que les élèves ouvriront dans un ordre précis afin de dévoiler des fragments de plus en plus signifiants.

Un exemple de construction de séquences sur les trois années de l'école maternelle

- Pages 52 à 61



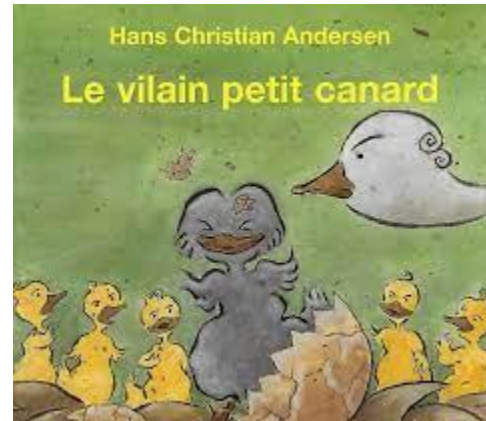
Un exemple d'outil pour organiser la progressivité

62 à 66

Un exemple de séquence en petite section pour travailler le champ lexical des vêtements



Un exemple de séquence en moyenne et grande sections à partir d'un conte traditionnel



Un exemple de séquence en moyenne et grande sections à partir d'un texte documentaire



Un exemple de séquence à partir d'une
oeuvre d'art



Résumé

- La difficulté est inhérente au processus d'apprentissage ; le développement langagier du jeune enfant est en devenir.
- Une séquence d'apprentissage peut être conçue en quatre étapes successives :
 - installer l'univers de référence ;
 - rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser ;
 - structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages ;
 - réutiliser les mots en situation de production autonome.
- Ces situations permettent au professeur d'observer la progression des élèves en continu, à partir de grilles d'observables préalablement définis.
- Le professeur suit les progrès de ses élèves ; au cours de ses observations, consignées sur des outils spécifiques, il est en mesure de vérifier chez chacun la stabilité des acquis dans le temps.
- Le professeur sollicite les partenaires spécialisés lorsque des difficultés persistantes sont manifestes.

Ressources

- Fiches EDUSCOL

EN CYCLE 1

- Le corpus de mots
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant
- Rencontrer des mots
- Structurer l'apprentissage
- Réutiliser des mots à l'oral

	Contenus et pratiques d'enseignement	Scolarité et parcours de l'élève	Vie des écoles et des établissements	Politiques éducatives et partenariats	Formes de l'enseignement
---	---	---	---	--	---------------------------------

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École maternelle > Programme, ressources et évaluation > Infothèque

Infothèque

Enseigner le vocabulaire à l'école maternelle Imprimer

Un ensemble de ressources pour enseigner le vocabulaire aux élèves de maternelle. La page présente également les enjeux de l'acquisition du vocabulaire à ce niveau d'enseignement.

[➤ Enjeux du vocabulaire à l'école maternelle](#)[➤ Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#)

[➤ Objectifs de l'enseignement du lexique](#)

L'acquisition du vocabulaire est un élément essentiel dans l'apprentissage de la langue et l'accès progressif à la maîtrise de la langue française.

<http://eduscol.education.fr/cid52525/enseigner-le-vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html#lien0>

1 / Le choix d'un corpus de mots à travailler

15

A partir de listes de fréquence avec une progressivité de la PS à la GS.

PS		
noms	verbes	adjectifs
vêtement	s'habiller/se	chaud
manteau,	déshabiller	froid
blouson	mettre	doux
gilet	enfiler	long
pantalon	boutonner	court
jupe	enlever	large
robe	accrocher	petit
chemise	serrer	grand
tee-shirt	fermer	joli
chaussette	faire/défaire	
chaussure	attacher	
gant	faire les lacets	
poche		
manche		
capuche		
bouton		
lacet		
tissu		

MS		
noms	verbes	adjectifs
habit	essayer	étroit
affaire	lacer	taché
veste	déboutonner	multicolore
anorak	se changer	coloré
tricot	se couvrir	uni
pull-over		rayé
jean		coquet
collant		les couleurs
pyjama		neuf
paire		usé
chausson		clair
botte		foncé
sandale		
moufle		
bonnet		
écharpe		
cagoule		
ceinture		
bretelle		

Philippe
Boisseau

GS

noms	verbes	adjectifs
costume	suspendre	soyeux
uniforme	se chausser	rugueux
fermeture	se déchausser	lisse
cape		raide
imperméable		léger
poncho		épais
ciré		lustré
vareuse		élégant
doudoune		chic
caban		habillé
fouffure		imperméable
talon		transparent
sabot		fluide
linge		cintré
chemisier		ample
maillot		ceinturé
cravate		
foulard		
chapeau		
casquette		
toile, cuir, soie		

Des entrées thématiques récurrentes de la PS à la GS

PS : seuil de 750 mots noms, verbes et adjectifs	MS : 1500 mots noms, verbes et adjectifs	GS : 2500 mots noms, verbes et adjectifs
▪ La classe ▪ Les activités scolaires ▪ Les objets et les actes du quotidien ▪ Les autres : relations, salutations... ▪ Les différents lieux de l'école ▪ Les coins jeux ▪ La cuisine et la nourriture ▪ Les animaux ▪ Les fêtes ▪ L'enfant et la famille ▪ La santé, l'hygiène ▪ Le quartier, le village, la ville ▪ Les sorties (la piscine, la mer, la forêt, le zoo, les transports, les métiers...) ▪ Les mots du temps et de l'espace		



- J Ranger des objets qui ont le même nom dans un même sac en papier : les mots s'entendent pareil, s'écrivent pareil mais leur sens est bien différent.

Des sacs Micheline Cellier



- Les sacs à mots spéciaux : les mots s'entendent pareil et le sens est bien différent.
- L'écriture également est différente.

http://objectifmaternelle.fr/wp-content/uploads/2015/02/objectifmaternelle_les-sacs-a-mots.pdf

Réutiliser les mots à l'oral

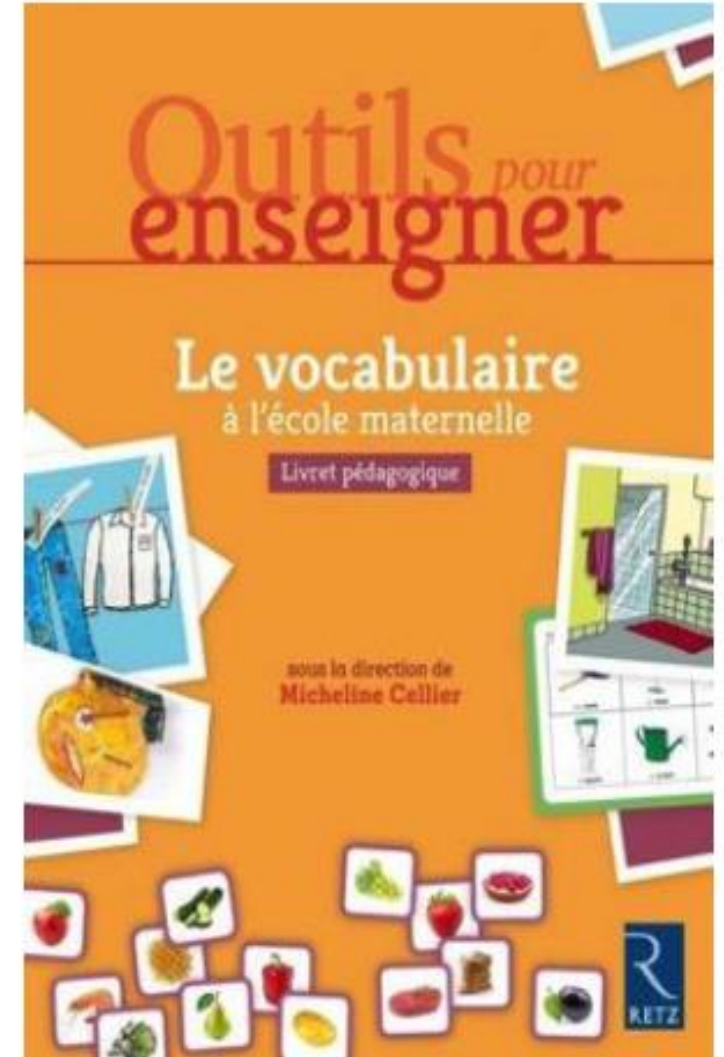
Des jeux pour la mémorisation

La salle de bain

Placer les images au centre de la table.

A leur tour, les élèves choisissent une image, la nomment, disent quelle est son utilité ou l'action représentée. S'il n'y a pas d'erreur, ils gagnent la carte.

Le but est de gagner le plus d'images possible.



CARTES



des dents



un lavabo



un gobelet



un tube
de dentifrice



une brosse à dents



un corps



une baignoire



un gant de toilette



du gel douche



un peignoir



des mains



un lavabo



un savon



du savon liquide



une serviette



des cheveux



une douche



une bouteille
de shampoing



une brosse un peigne



un sèche-cheveux

Réutiliser les mots à l'oral

Des jeux pour la mémorisation

Le jardin

Deux équipes sont face à face en colonnes.

La photo d'un outil à chaque enfant d'une équipe.

Tour à tour, chaque enfant nomme l'outil à celui qui se trouve en face de lui. Ce dernier doit donner le verbe d'action correspondant. Chaque bonne réponse rapporte un point. Inverser les rôles et compter les points.



un **tamis**



une **brouette**



un **plantoir**



une **binette**



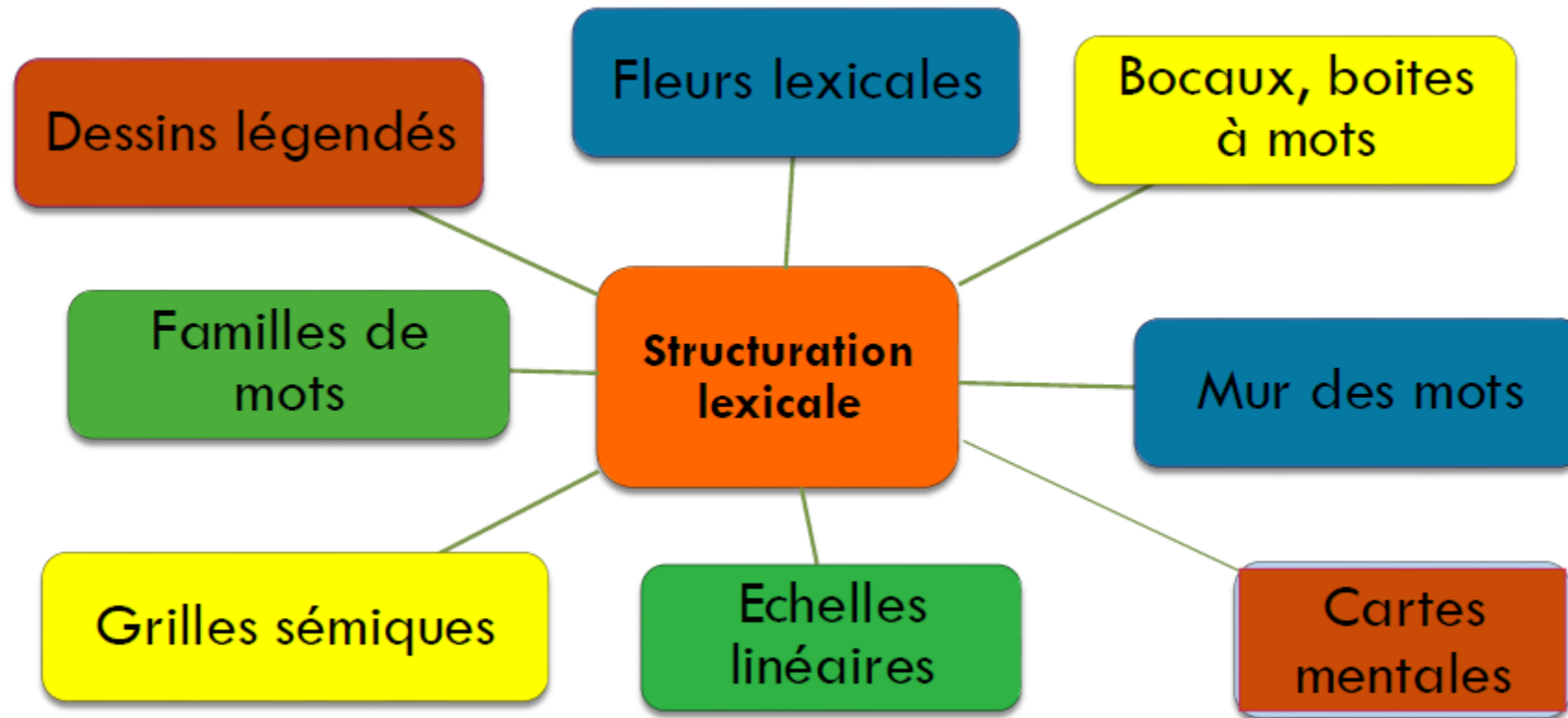
un **sécateur**



une **cisaille**



Structurer le lexique



Les grandes lignes d'une séquence d'apprentissage en 4 étapes successives

PREMIERE PHASE : installer l'univers de référence

DEUXIEME PHASE : compréhension du vocabulaire en situation de réception d'un récit. Rencontrer les mots

TROISIEME PHASE : compréhension en situation de production et mémorisation. Structurer.

QUATRIEME PHASE : mémorisation et réinvestissement. Réutiliser.

Quelques exemples pour chaque phase :

PREMIERE PHASE : installer l'univers de référence

En amont de la découverte de l'album, construction de l'univers de référence (parties du visage, les vêtements, la forêt comme univers de la peur, animaux) à partir de comptines, d'images, de vidéos, de sorties, d'habillage de poupées, marottes, visites à la ferme, dans un parc animalier ...

DEUXIEME PHASE : compréhension du vocabulaire en situation de réception d'un récit. Rencontrer les mots

- Découverte de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture
- Lire l'histoire sans montrer les illustrations
- Dire ce qu'on a retenu ou ressenti
- Décrire les personnages présents sur la couverture
- Dire ce que le titre évoque
- Présentation de une ou 2 illustrations significatives de l'album
- Lire le début et la fin : faire des hypothèses sur le contenu

TROISIEME PHASE : compréhension en situation de production et mémorisation. Structurer.

Pour passer d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif

- Décrire des images
- Jeux de kim, memory, loto, puzzle
- Jeux de catégorisation
- Elaborer avec les élèves des boîtes à mots thématiques qui s'enrichissent au fur et à mesure des apports
- Créer un abécédaire ou un dictionnaire des mots de l'album
- Un recueil de phrases déclaratives
- Construire des guirlandes de mots reliés les unes aux autres permettant de les regrouper selon leur nature
- Construire un imagier
- Faire des affiches
- Construire une frise chronologique, un plan de récit, un ensemble d'images séquentielles
- Activités à partir de supports musicaux, chansons et comptines
- Activités à partir de jeux symboliques en jouant avec les décors réalisés ou en se déguisant
- Construire une maquette, un tapis de conte
- Transformer des phrases récurrentes au pluriel, au féminin
- Produire des devinettes
- Construire un jeu de familles
- Construire une carte lexicale d'un peintre

QUATRIEME PHASE : mémorisation et réinvestissement. Réutiliser.

- Décrire d'autres portraits
- Improviser, inventer, créer des expressions corporelles et des mouvements qui suscitent des émotions
- Mettre en réseau avec d'autres albums
- Inventer la suite du texte
- Utiliser des structures syntaxiques pour poursuivre
- Réinvestir le champ lexical travaillé pour inventer une histoire et illustrer l'histoire
- Raconter l'histoire à l'aide d'un tapis de conte...
- Comparer différentes versions.

Boîtes à savoirs : lien avec les familles

Boîte à savoirs « PHASMES » de l'école Voltaire (Fred Bourgeois)





Cette boîte contient ;;;

- Une liste répertoire du contenu de la boîte.
- Elaborée en classe => dictée à l'adulte
- Ecrite par les élèves

Cette fiche sert à la vérification du matériel

- En classe : par un élève responsable au retour de la boîte
- A la maison: par l'élève et ses parents lors du retour de la boîte à l'école.



Application ORALBUM

- Philippe Boisseau RETZ
- <https://www.youtube.com/watch?v=IVNy9pMYAXI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0GRXdgd7QA0>

Analyse d'une programmation spiralaire sur les vêtements:

<http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid123869/exemple-de-programmation-spiralaire-les-vetements.html>

Les vêtements			
	PS	MS	GS
Corpus à prévoir : - accompagnement de l'action - diagnostic des élèves	Chaussette, chaussures, pantalon, short, robe, jupe, collant, pull, tee-shirt, manteau, pyjama, chaussons, bonnet, cagoule, écharpe, gants, mouflés, culottes, tablier. Enfiler, boutonner, attacher, fermer, enlever, mettre.	Salopette, baskets, sandales, bottines, imperméable, ciré, peignoir, blouson, anorak, veste, socquettes, casquettes, chapeau de paille, caleçon, blouse. Lacer, presser, ôter, retirer, déboutonner.	Kimono, combinaison de ski, après-ski, chaussons de gymnastique, tongs, uniforme, képi, toque, maillot de bain, bonnet de bain, survêtement, une bombe, casque. Se couvrir, se changer, Boutonner – déboutonner Lacer – délacer Attacher – détacher Se chauffer- se déchauffer Faire – défaire
Situation de découverte	Jeu en salle de motricité Promenons-nous dans les bois à partir de la lecture de l'album <i>Je m'habille et je te croque</i> .	Habillage de nouvelles poupées arrivées sans vêtement dans la classe. (1) L'enseignant apporte un stock de vêtements pour l'habillage.	Habillage de la marotte en fonction de la météo et déguisements de carnaval pour aborder les vêtements spécifiques des métiers et du sport.
Action des élèves	Chanter et jouer.	Habiller des poupées	Habiller la marotte et se déguiser
Activités de systématisation, structuration	Situations de réception /production : - Jeu de l'habillage du loup (commande des vêtements du loup de la comptine) - Loto des vêtements PS (1)	Situations de réception /production : - Jeu : habillage de personnages en carton (1) - Loto des vêtements MS (1) - Activités de catégorisation : (2) Trier les vêtements (parties du corps, dedans, dehors, froid, chaud), trier les vêtements par famille (les manteaux, les chaussures...)	Situations de réception /production : - Loto des vêtements – GS (1) - Activités de catégorisation : Reprise de toutes les activités des moyens, avec ajout d'une catégorie : idées à la météo. - Description des photos des déguisements : trouver la photo correspondante.

Les points d'appui:

=> permet de bien se rendre compte que l'acquisition du vocabulaire s'appuie sur du déjà vu

=> met en avant différents temps :

- ▶ le corpus à prévoir : noms - verbes - (les adjectifs- adverbess-prépositions)=> liste de Boisseau
- ▶ Les actions des élèves
- ▶ Les activités de systématisation et de structuration
- ▶ Les séances décrochées de vocabulaire (ex: dérivations)
- ▶ Les traces écrites
- ▶ Les activités de transfert et de réutilisation des mots

=>3 types de langage sont mis en jeu :

- Le langage en situation
- Le langage hors situation :
oral scriptural
- Le langage écrit

Des aides pour la construction d'une programmation

- Listes de mots « Boisseau » : mots classés par thème et par niveau

1 - les mots de la classe, de l'école :

a-la classe :

N : école, maternelle, porte, clé, serrure, sonnette, salle (de jeux), escalier, marche, rampe, couloir, portemanteau, cabinets, toilettes, waters.. classe, fenêtre, vitre, carreau, rideau, mur, sol, plafond, coin, angle.. meubles, table, chaise, banc, tabouret, siège, dossier, armoire, placard, tiroir, étagère, bureau, tableau, tapis, radiateur, poubelle.. lavabo, robinet, eau, savon, mousse, serviette.. lit, matelas, sommeil, sieste, silence, peluche.. intérieur, extérieur, entrée, rentrée, sortie..

V : entrer, sortir, rentrer, ouvrir, fermer, frapper, sonner, appuyer, aller, venir, s'asseoir, s'installer, se presser.. amener, apporter, emmener, emporter, éclairer, se réchauffer, rester, attendre, s'ennuyer, bâiller, se coucher, se reposer, s'endormir, dormir, se réveiller, se lever..

Adj : présent / absent, assis / couché.. bas(se) / haut(e) (voix).. **Adv** : debout.. tôt / tard.. dedans / dehors, à côté, près / loin, en bas / en haut, au-dessous / au-dessus, au milieu, en face, au delà, à droite / à gauche.. **Prep** : à, au, de, du, dans, sur / sous, avant / après, devant / derrière, contre.. à côté de, près de / loin de, en bas de / en haut de, au-dessous de / au-dessus de, au milieu de..

Vocabulaire en G.S.

La classe

La classe :

Noms : école, maternelle, cour, grille, bâtiment, brique, toit, tuile, porte, clé, serrure, poignée, fermeture, sonnette, salle, pièce, étage, grenier, escalier, marche, rampe, couloir, portemanteau, classe, fenêtre, vitre, carreau, rideau, mur, sol, carrelage, plafond, fente, bout, coin, angle, largeur/longueur, surface

meubles, table, chaise, banc, tabouret, siège, dossier, armoire, placard, tiroir, étagère, rayonnage, commode, bureau, tableau, tapis, mobile, radiateur, chauffage, électricité, poubelle, saletés

cabinets, cuvette, toilettes, waters, chasse d'eau, lavabo, robinet, eau, savon, mousse, serviette

lit, dortoir, matelas, sommeil, sieste, silence, obscurité, peluche, œil (yeux), paupières, réveil

intérieur, extérieur, entrée, rentrée, sortie, barrière, appel, chagrin

Verbes : entrer, pénétrer, sortir, rentrer, ouvrir, fermer, frapper, sonner, appuyer, aller, venir, s'asseoir, s'installer, se presser, retarder, amener, apporter, emmener, emporter, éclairer, se réchauffer, rester, attendre, s'ennuyer, s'habituer, bâiller, se coucher, éteindre, se reposer, chuchoter, s'endormir, dormir, se réveiller, s'éveiller, se lever, aérer

Adjectifs : présent/absent, assis, occupé, pressé, patient/impatient, couché, paresseux, bas(se)/haut(e), (voix)

Adverbes : debout, tôt/tard, dedans/dehors, à côté, près/loin, en bas/en haut, au dessous/au dessus, en face, au-delà, à droite/à gauche

Prépositions : à côté de, près de / loin de, en bas de/en haut de, au-dessous de / au-dessus de, à droite de / à gauche de

Des aides pour la construction d'une programmation

► Micheline Cellier: les fondamentaux

Notions sur lesquelles s'appuyer pour enseigner le vocabulaire (M.Cellier)

	PS	MS	GS
Le champ lexical	X	X	X
La synonymie		X	X
L'antonymie	X	X	X
La catégorisation L'hyperonymie	X	X	X
La polysémie			X
La dérivation			X
Le vocabulaire spécifique aux disciplines	X	X	X

► C.P

► Les synonymots*

Tableau récapitulatif
par niveaux et notions

► Les petits sacs*

► La maison*

* Guide pour enseigner le vocabulaire
à l'école maternelle. Micheline Cellier

Les niveaux sont indicatifs et les enseignants modulent en fonction des besoins et du profil de leur classe.

Des aides pour construire la programmation

Des ressources internet:

► APPRENTILANGUES => vocabulaire selon thème

PS: les vêtements, la cuisine, les transports et les animaux.

MS: Les jeux et jouets, la météo, le zoo, la mer et les contes.

GS: L'école, la grande motricité, le corps humain, le jardin et les émotions.

► VOCANET : à partir de la GS

Site [Apprentilangue](#) ↗

Une "expérimentation menée en Bretagne pendant 5 années a permis de mettre en évidence qu'un enseignement régulier, structuré et intensif du vocabulaire dès les premières années de l'école maternelle permettait d'obtenir des effets significatifs sur l'entrée dans la lecture, l'écriture et d'améliorer le niveau de compréhension orale. "

Le principe est basé sur l'**apprentissage de deux mots par jour**.

Ce projet "a pour ambition de combattre l'inégalité linguistique et de prévenir l'illettrisme en proposant un enseignement du vocabulaire à l'école maternelle. Il se fixe pour objectifs d'enrichir le bagage lexical des élèves, de favoriser leur entrée dans la lecture, d'améliorer leur niveau de compréhension orale et enfin, dès 4 ans, de développer leurs compétences en production d'écrits. Il permet également d'intégrer l'usage des TICE dès l'école maternelle."

Vous trouverez sur le site de nombreuses vidéos de séances mises en œuvre dans les classes et différents documents.

Une **progression** est proposée de la PS (un mot par jour) à la GS (2 mots par jour).

Les élèves découvrent le mot par une devinette, le manipule (oral et écrit), le mémorise et l'emploie dans une phrase.

La programmation s'articule autour de **plusieurs thèmes** chaque année, [thèmes](#) ↗ liés à la vie quotidienne et l'environnement de l'élève :

PS ↗	la classe, les vêtements, la cuisine, les transports, les animaux
MS ↗	jeux et jouets, la météo, le zoo, la mer, les contes
GS ↗	l'école, la motricité, le corps humain, le jardin, les émotions

Pour chaque thème, vous trouverez :

- ▶ un guide pédagogique avec la séquence, la liste des mots travaillés (natures variées des mots), les supports d'évaluation et une grille de suivi des élèves
- ▶ les supports d'activités ludiques (jeux de loto, de memory, de 7 familles, de l'oie, de dobble, ...)
- ▶ les cartes utiles à la séquence.

Pour les trois niveaux de la maternelle : la [boîte à écrire](#) ↗ (à la manière de la boîte à compter ; une case par nature de mot). Elle permet d'engager l'élève dans la production d'une phrase à partir de cartes puis dans la production écrite. Cartes à écrire proposées.

VOCANET (A partir de la GS)

► Les 4 principes essentiels:

1. Partir du mot lui même (et non pas d'une chose, ni des images, ni d'un thème, ni d'un texte)
2. 2. Partir du déjà su
3. 3. Donner la priorité au verbe
4. 4. Ne pas séparer le vocabulaire de la grammaire

► En pratique: Une leçon Vocanet comporte quatre étapes qui donnent lieu à un minimum de quatre séances.

Etape 1: La collecte des mots, le "grand déballage"

Etape 2: Classement et catégorisation

Etape 3: L'assouplissement syntaxique

Etape 4: L'exercice écrit

<http://www.vocanet.fr/index.php/demarche-pedagogique>

<https://www.vocanet.fr/>
18 mots

Gde Section maternelle

GSM	<u>ANIMAL</u>					
GSM	<u>CHIEN, CHAT et LOUP</u>					
GSM	<u>CONTENT</u>					
GSM	<u>CORPS</u>					
GSM	<u>COULEUR</u>					
GSM	 <u>DANSER</u>					
GSM	<u>DORMIR</u>					
GSM	<u>EAU</u>					
GSM	<u>ENTRER et SORTIR</u>					
GSM	<u>FEUILLE</u>					
GSM	<u>GRAND et PETIT</u>					
GSM	<u>GROS</u>					

GSM	<u>HABILLER</u>					
GSM	<u>JOUR et NUIT</u>					
GSM	<u>MATIN et SOIR</u>					
GSM	<u>OUVRIR et FERMER</u>					
GSM	<u>PAPIER</u>					
GSM	<u>RIRE et PLEURER</u>					

Voir aussi [liste complémentaire](#)

Exemple : animal

ANIMAL

On étudiera à la fois les mots ANIMAL et BÊTE. On fera énumérer aux élèves tous les noms d'animaux qu'ils connaissent en veillant à ce qu'ils n'oublient pas les OISEAUX, les POISSONS, les INSECTES. On les invitera à les classer entre *animaux de compagnie* (les seuls avec lesquels beaucoup d'entre eux sont en contact) *animaux domestiques*, élevés dans des FERMES (le BÉTAIL), *animaux sauvages* regroupés dans des ZOOS (abréviation de *parc zoologique*, la ZOOLOGIE étant la science des *animaux*).

On suscitera un classement entre *grosses bêtes* et *petites bêtes* (BESTIOLES) et on pourra poser la question : "Les animaux sont des *bêtes*, c'est vrai. Mais sont-ils *bêtes* ?" Il y en aura sûrement un ou deux pour raconter une histoire de CHIEN ou de CHAT *intelligent*. Oui, mais pas aussi intelligents que des hommes, ils ne savent pas parler, pas compter. Alors qu'est-ce qu'on veut dire quand on dit qu'une personne est *bête*, qu'elle fait ou dit des BÊTISES ? Là on touche à la définition de l'*homme*, "animal doué de raison" *animal*, oui, mais pas *bête* ! Mais ça, ce sera développé en classe de philo... En attendant on pourra peut-être les amuser avec l'histoire de l'*Arche de Noé*.



pour aller plus loin

article Vocalire



fiches témoin



https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf

Ed Emshew

**Va-t'en,
Grand Monstre
Vert !**

- Apprendre le vocabulaire du champ lexical du visage, des couleurs
- Exprimer des émotions positives (joie, enthousiasme, surprise, fierté) et négatives (peur, crainte, colère, tristesse).

Corpus à partir de l'album « Va-t'en, Grand Monstre Vert ! »			
Nom	Noms (parties du visage)	Adjectifs	Adjectifs de couleur
Monstre	œil, yeux	grand	jaune
	nez	long	bleu turquoise
	bouche	gros	rouge
	dents	pointu	blanc
	cheveux	tordu	violet
	tête	ébouriffé	vert
	oreille	effrayant	

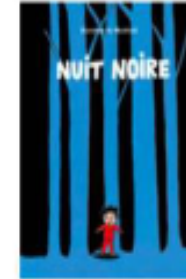


Des aides pour la programmation: à partir d'albums

En moyenne section

Objectifs:

- Comprendre et utiliser des mots du champ lexical de la peur
- Se représenter les états mentaux des personnages
- Identifier et exprimer ses émotions



Corpus à partir de l'album « Nuit Noire »

Les verbes	Les expressions	Les noms			Les adverbes ou locutions adverbiales
		Les personnages	Les lieux	L'atmosphère	
se cacher	sentir ses jambes ramollir	bête féroce	arbre creux	feu	tout à coup...
se blottir	avoir l'air féroce	loup	souche		brusquement...
trembler	sentir quelque chose contre son dos	tigre	trou		et puis soudain...
Crier	au secours	lion	maison		à tâtons
s'enfuir	en courant à toute allure	crocodile	escalier		tout doucement
Rugir			cuisine		en face
sursauter			porte		en haut
transpirer					

Des aides pour la programmation: à partir d'albums

En grande section

Objectifs :

- Réinvestir et élargir le lexique sur la peur
- Se représenter les états mentaux des personnages

Présentation de l'album support :

L'album *Le noir* aborde l'universalité de la peur du noir.

Laszlo a peur du noir. Le noir n'a pas peur de Laszlo.

Laszlo habite dans une maison. Le noir habite dans la cave.

Une nuit, le noir monte l'escalier jusqu'à la chambre de Laszlo, et Laszlo descend à la cave.

Voici comment Laszlo a cessé d'avoir peur du noir...

Lemony Snicket, *Le noir*, Milan, 2015.



Corpus à partir de l'album « Le Noir » Tableau figurant dans la préparation du professeur, présenté aux enfants avec des images

Les noms			Les adjectifs	Les verbes	Les adverbes ou locutions adverbiales
personnage	Les lieux	L'atmosphère			
Laszlo noir	escaliers vitres toit placard rideau de douche salle de bains séjour cave machine à laver commode tiroir tanière recoin coin	nuit ciel étoile	vibrant grinçant lisse froid humide vieux	vibrer grincer craquer se cacher	loin aux alentours nulle part dehors ici en bas en haut au-dessus derrière à côté très loin

Evaluation

- ▶ Evaluation en amont: fiche diagnostique
- ▶ Evaluation en cours de séance par l'ATSEM : des mots ciblés lui sont transmis
- ▶ Evaluation en fin de séquence: par exemple, réutilisation d'un vocabulaire dans la lecture d'un album (émotions) , jouer avec les dominos tactiles afin de vérifier si les élèves sont capables d'associer les adjectifs appris sur les sensations...
- ▶ En lien avec le CSA=> Progression/programmation des apprentissages de J.Guegano avec des indicateurs de progrès

- Commencer à compléter le support ci-dessous pour établir une programmation de cycle en vocabulaire

Tableau d'aide à la programmation de cycle sur le vocabulaire

Choix du thème :				
	Corpus	PS	MS	GS
Corpus à prévoir : (support transmis selon thème choisi cf listes boisseau)	Verbes			
	Noms			
	Adjectifs			
	Mots grammaticaux (adverbes, prépositions, déterminants)			
Situation de découverte // Action des élèves				
Activités de systématisation et structuration (Cf liste des jeux Apprentilangue)	<u>Situations de réception/production</u>	<u>Situations de réception/production</u>	<u>Situations de réception/production</u>	<u>Situations de réception/production</u>
Séances décrochées de vocabulaire (Liste des jeux qui abordent polysémie, dérivation...)				
Traces écrites (Quel support construire pour garder traces du lexique?Pour favoriser la mémorisation des mots ?)				
Consolidation et transfert (Quels supports pour favoriser l'utilisation des mots?Quels albums abordés pour réutiliser le corpus de mots?)				

Ressources

- Animation enseignement du vocabulaire au cycle 1

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/spip.php?article2200>

- Espace Tribu GDEM 74



<http://www.vocanet.fr/index.php/demarche-pedagogique>



une démarche novatrice et un dispositif simple
pour l'enseignement du
Vocabulaire
à l'école



Guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle »

<https://eduscol.education.fr/cid144824/deux-guides-pour-les-apprentissages-en-maternelle.html>



Les ressources utilisées

- Programmes de 2015 – partie relative au vocabulaire
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Je_rentre_au_CP/95/0/C1_Vocabulaire_Programme_1238950.pdf
- Guide vert: Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle- (MEN, Février 2020)
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/63/7/Les_mots_de_la_maternelle_1171637.pdf
- Ressources Eduscol: lien oral-écrit: le lexique et la syntaxe(avril 2016)
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/4/Ress_c1_Section_2_partie_1_Lexique_et_syntaxe_569594.pdf
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, sous la direction de Micheline Cellier (Editions Retz, novembre 2019)
- Conférence de Blandine Tissier (IEN Missions école maternelle et plan lecture – département 78)Octobre 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=gmkJEPfJYb0>
- Ressources vidéos sur la BSD (2013) <http://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=885973>
- PPT pour construire une programmation spiralaire- IEN St Gervais http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-gervais/IMG/pdf/animation_programmation_en_langage_2020.pdf
- EDUSCOL- cycle 1 vocabulaire <https://eduscol.education.fr/129/cycle-1-vocabulaire>