

Les incontournables : Écrire des mots



Les compétences évaluées lors des évaluations nationales :

CP : Maîtriser les correspondances graphème-phonème (lecture-écriture)

CE1 : Maîtriser les correspondances phonème-graphème (écriture) et les autres caractéristiques de l'orthographe française (lexicale et grammaticale)

COMPÉTENCE VISÉE Être capable de mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.

CM1 : Écrire des mots

COMPÉTENCE VISÉE Être capable de mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.

Des principes pour enseigner l'orthographe, identifiés par Nina Catach, doivent fonder toute démarche d'enseignement de l'orthographe :

- 1) Enseigner l'orthographe comme **un système sur lequel l'élève doit réfléchir** et dont il doit s'approprier le fonctionnement : le programme du cycle 3 parle « d'une étude de la langue explicite, réflexive ».
- 2) Assurer un **enseignement explicite** => « *Il est primordial que les élèves sachent, avant même que la leçon ne commence, l'utilité de ce qu'ils vont apprendre* », Guide CE1, Eduscol.
- 3) S'appuyer sur les **régularités** et la **notion de fréquence** pour enseigner l'orthographe.
- 4) Faire des **choix réfléchis dans les notions** à aborder qui se traduisent dans la progression du professeur. N. Catach parle de « mesure » pour ce troisième principe qui consiste à partir des besoins de l'élève pour construire un enseignement qui évolue avec ses progrès ; **l'évaluation positive et la bienveillance** à l'égard de l'enseignement de l'orthographe en particulier font partie intégrante de ce troisième principe.
- 5) Proposer un **enseignement spiralaire** (cf. Les « repères de progressivité » évoqués à chaque fin de cycle).
- 6) Créer des liens explicites avec des réinvestissements en **lecture et en écriture** (cf. Emploi du temps proposé en cycle 2 sur Eduscol)
- 7) Alternier des **séances plus longues** pour les **leçons**, laissant assez de temps pour dérouler les modalités d'apprentissage détaillées ci-dessous et des **séances plus réduites** pour les moments d'automatisation, de répétition, d'entraînement (Cela doit se repérer clairement sur l'emploi du temps).
- 8) **La séquence d'orthographe** :
 - a. **UNE PHASE D'OBSERVATION ET DE MANIPULATION** : Il s'agit de construire un moment au cours duquel les élèves, individuellement ou en petits groupes, **observent** un fait de langue sur un corpus de phrases ou de mots. Les élèves doivent être actifs, c'est-à-dire, leur confier une **tâche** (exemples : classer, réécrire, surligner et recopier dans un tableau, ...).
 - b. **UNE PHASE DE MISE EN COMMUN DES TRAVAUX** : C'est au cours de cette phase que les apprentissages s'effectuent. Il s'agit, à partir des manipulations réalisées, de **constater** certains faits de langue, de les **structurer** et de les **institutionnaliser**. Il revient alors au professeur d'envisager un dispositif pour :
 - **visualiser** les résultats obtenus par les différents groupes (que les manipulations soient pertinentes ou non) ;
 - **verbaliser** ce que l'on constate, découvre. C'est le recours à la langue orale des élèves, appuyée sur les résultats des manipulations, qui permet de construire les connaissances et la **trace écrite**.
 - c. **UNE PHASE DE CONSOLIDATION, DE MÉMORISATION ET D'AUTOMATISATION** : Il convient de faire suivre les leçons d'activités systématiques d'entraînement visant à l'automatisation de la connaissance et de la mise en pratique des notions acquises (séances courtes).
 - d. **UNE PHASE D'ÉVALUATION**.
- 9) **Proposer des dictées** : (Différents types de dictée dans le Guide CE1, page 100 et suivantes, Eduscol).
 - a. Pour acquérir l'orthographe, il ne suffit pas de connaître les règles qui sous-tendent le langage écrit. Il faut aussi être en capacité d'en automatiser l'usage. C'est la fréquence et la régularité de l'entraînement, avec la dictée quotidienne, qui garantira l'acquisition d'automatismes.
 - b. Mobiliser les mémoires visuelle (observation des éléments constitutions du mot, puis image mentale), auditive (subvocalisation) et kinesthésique (mémoire du geste d'écriture).
 - c. Il est nécessaire, pour favoriser la mémorisation, d'associer l'élève à l'élaboration de listes analogiques qui rapprochent des mots.
 - d. Mettre en place une différenciation pour l'apprentissage de liste de mots au cours élémentaire s'avère nécessaire. La longueur de la liste de mots à apprendre variera selon les capacités de l'élève.

- e. Organiser un échange collectif afin que le groupe se mette d'accord sur l'orthographe correcte de chaque mot => une réelle réflexion orthographique. Les élèves sont invités à prendre appui sur les outils à leur disposition (affichages didactiques, cahiers de référence).

Les chantiers en orthographe :

Le principe des chantiers d'étude => Le terme de « chantier » est emprunté à **Danièle Cogis** dans son ouvrage *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Delagrave Pédagogie et formation.

L'objectif d'un chantier est de faire appréhender **une loi de fonctionnement de l'orthographe**, lexicale ou grammaticale. Le choix de ce terme tient au fait que **les élèves vont devoir construire la notion** choisie par l'enseignant en travaillant sur un **corpus**. Ce corpus peut être créé par l'enseignant à partir des lectures faites en classe ou extrait des écrits des élèves. Il est constitué de formes respectant la norme (**les régularités** !) et illustrant la règle à découvrir.

- 1- Le travail commence par **l'observation** puis des activités de tris, de classements ou de catégorisation (cf. exemple ci-dessous en cycle 3) de ce corpus qui débouchent sur un premier constat fait par les élèves. Les élèves peuvent travailler en binôme (en classe entière) ou par groupes de quatre en demi-groupe lors de ces séances de découverte.
- 2- La deuxième phase consiste à vérifier ce fonctionnement dans un autre corpus avant d'élaborer une **synthèse** (trace écrite produite par les élèves).
- 3- Ensuite, proposer des exercices d'entraînement avec un rappel de la règle + assurer un lien lecture / écriture efficient (copie, dictée, production d'écrits).

Difficultés généralement rencontrées

Pistes de remédiation

Cycle 2

Langage oral-écrit

- *L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphème-phonème régulières les plus fréquentes.*
- *L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, ch, oi, eu, un).*
- *L'élève confond des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/v/, /b/-/d/, ...)* et propose une écriture erronée : « dache » au lieu de « tache », « afril » au lieu de « avril »,...
- *L'élève a des difficultés pour écrire certains types de syllabes ([vril] dans avril, tra versus tar).*

- *Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé.*

- *La latéralité n'est pas maîtrisée.*

Activités autour de l'écriture

Les exercices de **copie et de dictée** favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).

Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés

À l'oral :

- faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ;
- faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent.

À l'écrit :

- faire écrire ces mots après en avoir épilé les syllabes.

En lecture :

- faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ;
- faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire).

- Favoriser **différentes approches** : visuelle, auditive et kinesthésique (lettres rugueuses).
- La **progressivité** pour chaque lettre : tracer dans l'espace, dans le dos d'un camarade (= représentation modèle) => sur ardoise blanche puis ajouter les lignes au fur et à mesure => sur cahier (adapter les SEYES).
- Un **modèle** « modélisant » : veiller au bon tracé des lettres et à l'harmonisation de ce tracé en équipe. Le modèle à droite pour les gauchers.
- Des **outils spécialisés** :



- Matérialiser le point de départ.

Cycle 3

Pour ces mots dictés, il s'agit d'évaluer si l'élève encode en s'appuyant sur :

- Sa connaissance des correspondances graphophonologiques.

- La valeur sonore de certaines lettres selon le contexte (g/gu),(s/ss), (c/ç).
- Des connaissances morphologiques : présence de lettres muettes finales.

- La mémorisation de l'orthographe du lexique le plus couramment employé et des principaux mots invariables.

L'élève ne maîtrise pas l'encodage et les correspondances

graphophonologiques

- Faire recopier, sur plusieurs semaines, les mots rencontrés : apprentissage spiralaire.
- La mémorisation d'une dizaine de mots par semaine pourra être visée en CM1 (nombre à différencier selon les élèves) avec une **dictée** quotidienne, progressive et **réflexive** :
=> En amont des séances : faire rappeler les points de vigilance et les règles à mobiliser qui seront évaluées sur cette dictée et uniquement celles-ci !
=> Pour la correction, plusieurs choix mais il est essentiel de relever les erreurs intéressantes à analyser et de laisser les élèves argumenter et faire les choix orthographiques en rappelant les règles apprises.
- * Répéter les **séances d'automatisation plusieurs fois dans la semaine** : Jeux de Kim ; Copie flash ; transport copie ; copie retournée... (cf. [fiche Eduscol](#))

L'élève ne considère pas les lettres muettes finales, les marques morphologiques

Prise en compte de la **morphologie lexicale** : apporter des **procédures** explicites (mettre au féminin, chercher un mot de la même famille) qui seront découvertes par les élèves et explicitées sur la **trace écrite**. Favoriser les activités de tris, de **classements** ou de catégorisation pour faire apparaître ces règles. Expliciter certaines règles comme l'étymologie (« repas » prend un « s » car en vieux français, on disait « repast »...).

- **Un lien direct avec la production d'écrits** : pratique quotidienne de la copie, de la dictée et produire des écrits.

Prise en compte de la morphologie grammaticale

- Rendre explicites les règles d'accord, favoriser leur verbalisation lors des séances d'entraînement.

(cf [Fiche Eduscol Accords CM1](#))

L'élève n'a pas mémorisé l'orthographe de mots invariables et irréguliers

- Lien **lecture/écriture** : produire des écrits courts avec ces mots, de nouveau de la copie et des dictées variées puis associer la lecture afin d'accéder à une lecture par voie directe (+ jeux de fluence sur ces mots)...
- Faire appel aux **différentes mémoires** : visuelle, auditive et kinesthésique :
=>L'épellation avec / sans le modèle ; l'écriture réitérée ; jeux de kim... (cf. [fiche Eduscol](#)).

Exemples d'activités en cycle 2 puis en cycle 3

Distinguer les graphèmes et leurs rôles (identifier les lettres formant du son et les autres)

Activité d'entraînement

Il est possible de ritualiser des activités de repérage en proposant régulièrement aux élèves des mots, des phrases que les élèves doivent recopier puis dans lesquels ils doivent surligner les lettres que l'on n'entend pas. Dans un deuxième temps, il est possible de tenter de retrouver le sens de ces lettres inaudibles.

Activité de recherche (puis d'entraînement)

En utilisant des grilles, les élèves peuvent lire des mots, distinguer les syllabes, recopier le mot dans une grille (une case pour une lettre) et colorier chaque syllabe avec une couleur différente. Les lettres non coloriées ne forment pas du son. Cette activité où le mot est traité hors contexte permettra de repérer les marques lexicales (pour les marques grammaticales, il est indispensable d'utiliser des groupes nominaux ou des phrases pour comprendre les chaînes d'accord).

Exemple 1 : BATEAU > 2 syllabes

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| B | A | T | E | A | U |
|---|---|---|---|---|---|

Toutes les lettres codent du « son ». La première syllabe est formée de 2 phonèmes transcrits (1 lettre par phonème) et la seconde syllabe est formée par 2 phonèmes (1 lettre pour le premier et 3 lettres pour le second phonème).

Exemple 2 : CHINOIS > 2 syllabes

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C | H | I | N | O | I | S |
|---|---|---|---|---|---|---|

Une lettre ne code pas un phonème : le -s terminal non audible (marque lexicale > chinois / chinoise).

Retrouver le sens de certaines lettres qui ne codent pas du « son »

Activité de recherche

Au niveau des marques lexicales, faire classer des mots avec des lettres (repérées au préalable) qui ne codent pas du « son ». Le classement peut se construire de la manière suivante :

| TOUTES LES LETTRES QUI COMPOSENT LE MOT FORMENT DU « SON » | DES LETTRES TERMINALES NE S'ENTENDENT PAS MAIS ON PEUT LES RETROUVER EN TROUVANT DES MOTS DE LA MÊME FAMILLE | DES LETTRES TERMINALES NE S'ENTENDENT PAS MAIS ON N'A PAS TROUVÉ DE MOTS DE LA MÊME FAMILLE |
|--|--|---|
| | | |

Un corpus de mots possibles à faire classer : **CANARD - CHAMP - CHAT - SECOND - FIL - REGARD - FRUIT - LIT - DENT - RHUME - BONHEUR - CHANT - RANG - POU - DOS - LABYRINTHE - NERF - SON - LONG - PIN - DOIGT - BISOU - ROUE - LAVABO - FILS - etc.**

Source : [Fiche Eduscol L'oral-l'écrit](#)

Pistes de lecture :

- *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture », Eduscol.
- *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 39 et suivantes : « Lire et écrire », page 80 et suivantes « Étudier la langue », Eduscol.
- *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1*, pages 72 et suivantes : « La copie » ; page 78 et suivantes « Les différents types d'écrits » avec plusieurs propositions de production d'écrits ; page 97 et suivantes « La dictée » pour diversifier les approches + la fiche Eduscol cycle 3 « [Les différentes formes de dictée](#) ».
- [Fiche Eduscol CM1 « Écrire des mots »](#) avec des exemples de jeux pour les séances d'automatisation.
- [Fiche Eduscol Accords CM1](#) noms/adjectifs et [Accords sujet-verbe](#).
- [Fiche Eduscol L'oral-l'écrit](#).
- Grammaire du français, tome 2, Eduscol.
-