

METHODOLOGIES

COMPREHENSION ORALE

1. Préparer l'écoute.

S'il y a un titre, une image ou un contexte donné, rappelez-vous ce que vous savez du sujet.

Faites des hypothèses sur ce que vous allez entendre.

2. Première écoute

Identifiez le type de document (discours, interview, reportage...), le nombre de personnes qui interviennent, si ce sont des hommes, des femmes, des enfants.

Faites attention aux bruits autour (musique, bruit de foule, bruits parasites, ...).

Faites attention également aux intonations des personnes qui parlent qui peuvent vous donner des renseignements sur l'état d'esprit des personnes, l'objectif du discours, le registre...

Essayez de repérer le sens global du document (mots qui reviennent régulièrement, champ lexical...)

Faites de nouvelles hypothèses et vérifiez si les premières étaient justes ou non.

3. Ecoutes suivantes.

Prenez seulement des notes et ne faites pas des phrases complètes, vous perdrez du temps.

Prenez en note ce que vous comprenez. Faites attention aux mots accentués puisqu'ils sont porteurs de sens.

➔ Pour organiser vos notes, à vous de voir : chronologiquement que vous complétez au fur et à mesure des différentes écoutes, sous forme de carte mentale, sous forme de colonnes (1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} écoute), ...

Vous pouvez repérer également les indicateurs temporels.

Pour s'entraîner tout au long de l'année :

- Regardez vos séries télé en VO
- Regardez vos films en VO
- Ecoutez la radio en anglais (il y a des sites internet et des applications)
- Regardez les informations en anglais (les box proposent souvent BBC world et CNN)
- Regardez des youtubers en anglais
- Regardez ou écoutez des interviews de vos acteurs/chanteurs/écrivains ... préférés en anglais

Cela ne fera pas tout et vous ne deviendrez pas bilingue du jour au lendemain mais vous habituerez votre oreille à certains sons, certains accents, certaines prononciations et cela sera plus facile en classe.

COMPREHENSION ECRITE

Si vous avez un texte avec des questions

➔ Avant de lire le texte, **lisez les questions** pour anticiper. Aidez-vous des **mots interrogatifs** pour comprendre la question.

Si vous avez seulement un texte, alors vous pouvez passer directement à ces étapes :

1. **Etudiez le document avant de le lire**

- Faites-vous une idée du type de texte (fiction, presse, essai, peinture, photographie...) grâce à la source (auteur, date, titre...) et à la disposition du texte.
- Faites-vous une idée du thème s'il y a un titre.

2. **Lisez le texte** une première fois. Faites des repérages en utilisant des couleurs différentes par exemple.

- Repérez les éléments de temps.
- Repérez les éléments de lieu.
- Repérez les noms propres. Vérifiez s'il s'agit de lieux, de personnages ou d'autres choses. S'il s'agit de personnages, essayez de repérer si ces personnages sont présents ou non.
- Repérez le narrateur.

3. Après la première lecture, **relisez le texte de manière plus détaillée** et à l'aide de couleurs par exemple, repérez certains éléments.

- Les personnes/personnages : nom, âge, sexe, nationalité, métier, occupation, relations
- Les lieux : pays, ville, quartier, type d'habitation, pièce
- Les indications de temps : époque, saison, année, mois, jour, moment de la journée ou de la nuit.
- Les sentiments des personnages : adjectifs et/ou ton des dialogues.
- Les actions : temps des verbes, verbes de mouvement.

4. Ensuite il faut essayer de **comprendre plus en détails en s'intéressant aux mots** :

- D'abord, les mots transparents : certains le sont totalement, d'autres sont de la même famille que leur équivalent français. Attention il existe des faux amis.
- La formation des mots : repérer les préfixes et suffixes, les mots accolés. Attention, dans un mot composé le mot principal est placé à la fin.
- Le contexte : des indices dans le contexte permettent de deviner le sens des mots. En visualisant la situation, vous pourrez deviner certains mots.
- Repérez les mots qui se répètent souvent, qui sont au cœur des discussions, des descriptions, souvent en début de phrase. Ce sont peut-être des mots-clefs.

Pendant ce repérage, essayez de voir si le texte a une **structure** particulière.

- Essayez de le diviser en plusieurs parties
- Donnez un titre à ces parties
- N'hésitez pas à résumer dans la marge ce que vous avez compris de chaque paragraphe.
- Notez au brouillon les idées que vous avez comprises pendant la lecture.

Pour s'entraîner tout au long de l'année :

- Lisez des petits magazines (Vocabulaire, I Love English, etc...)
- Lisez la presse sur internet
- Si vous avez un peu d'entraînement déjà, lisez des livres sur des thèmes qui vous intéressent.

Cela ne fera pas tout et vous ne deviendrez pas bilingue du jour au lendemain mais vous vous habituerez à voir certaines tournures de phrases ou apprendrez du vocabulaire.

Quand vous débutez dans la lecture autonome, essayez de ne pas regarder la traduction de chaque mot que vous ne comprenez pas. Essayez de deviner le sens du mot avec le contexte et ne regardez que si vraiment vous êtes bloqués. Si c'est compliqué au début, essayez de diminuer l'utilisation du dictionnaire au fur et à mesure des lectures pendant l'année.

EXPRESSION ORALE

L'expression orale se travaille à chaque cours en participant en classe. Ce n'est pas grave de se tromper, il vaut mieux participer et faire des erreurs plutôt que de ne rien faire et de se retrouver le jour du contrôle sans s'être entraîné.

Pendant l'année, vous aurez plusieurs exercices à faire à l'oral :

- Respectez bien la **consigne** (le temps, le ton...)
- Appliquez-vous sur votre **prononciation**.

- Appliquez-vous sur votre **intonation** : il ne faut pas parler de manière monotone, l'anglais est une langue avec beaucoup d'intonations et d'accentuations différentes à respecter pour sembler le plus authentique possible.
- Faîtes des **liaisons** entre vos mots.
- **Ne rédigez pas tout** ce que vous allez dire à l'oral : quelqu'un qui lit ne fait pas bien passer son message, le propos est moins compréhensible car vous voulez souvent aller trop vite alors que les respirations dans le discours sont importantes pour la compréhension.
- **Regardez le public** si vous passez à l'oral devant la classe.
- Si vous avez l'occasion de préparer à la maison, notamment en recherchant du vocabulaire pensez à vous renseigner sur la **prononciation** des mots que vous ne connaissez pas. Vous pouvez également chercher la prononciation de mots que vous connaissez mais dont vous n'êtes pas sûrs.
- **Enrichissez** un maximum votre vocabulaire.
- Utilisez des **mots de liaisons**.
- Utilisez des **gap-fillers**.

Pour vous entraîner tout au long de l'année :

- N'hésitez pas à vous renseigner sur la prononciation des mots à la maison comme en classe.

EXPRESSION ECRITE

- **Prenez des notes au brouillon** avant de rédiger
- **Soignez votre écriture**.
- Faîtes des **paragraphes**.
- Respectez bien la **consigne** (si on vous demande de rédiger une lettre, respectez les codes de la lettre. De même pour un mail, un discours, un dialogue, un récit, une lettre de motivation, une page de journal intime, etc...)
- **Enrichissez** un maximum votre vocabulaire.
- Utilisez des **mots de liaisons**.
- Faîtes attention **aux temps**.
- N'oubliez pas le **s de la troisième personne du singulier**.

DICTIONNAIRES

Attention ! Un dictionnaire en ligne s'utilise de la manière suivante : on ne fait des recherches que **pour un mot précis, un verbe avec particule ou une petite expression**. Les traducteurs en ligne ne vous aideront en rien à progresser en anglais et bien souvent vous ne vous ferez pas comprendre.

Pour chercher du vocabulaire :

- Wordreference.com

Pour chercher une prononciation :

- Wordreference.com
- Fr.forvo.com