

› La détermination du nom : *a*, *the*, « l'article zéro » = Ø

1. a. Le premier groupe souligné (*tea*) renvoie à une généralité et à un indénombrable. Le deuxième groupe (*a national drink*) renvoie à un élément parmi d'autres et à un dénombrable.
b. Le groupe souligné (*Chips with vinegar*) renvoie à un ensemble et à un dénombrable.
c. Le groupe souligné (*a bridge*) renvoie à un élément parmi d'autres et à un dénombrable.
On emploie *a* / *an* pour désigner un **élément parmi d'autres**.
Pour parler de quelque chose « en général », on emploie l'article zéro (Ø) si le nom est un **dénombrable** au **pluriel**, ou si le nom est un **indénombrable** au **singulier**.
2. On emploie *a* devant les **consonnes**, sauf « *h* » non prononcé comme dans *hour*. (Autres mots commençant par un *h* non prononcé : *heir*, *honour*, *honest* et leurs composés.)
Devant *unique*, on utilise l'article indéfini *a*, parce que, dans sa forme orale, *unique* commence par une consonne (/j/).
Explication plus détaillée : le mot *unique* se transcrit /juːˈnɪk/. Même si /j/ ressemble au son « i », c'est une consonne, que l'on trouve également au début du mot *yes*, ou, en français, au début du mot *yeux* ou encore dans le mot *pied* (prononciation différente de celle de *pillé*). On a également cette dualité « consonne / voyelle » avec les sons proches du « ou » : consonne dans *won* /wʌn/ et dans le mot français *oui* (/wi/), voyelle dans *good* /ɡʊd/ et dans le mot français *oubli* /ublɪ/.
On emploie *an* devant les autres **mots commençant par une voyelle**.

Remarque générale sur le choix entre *a* et *an*, et sur le choix entre /ði/ et /ðə/ pour *the* : ce qui détermine ce choix, c'est la prononciation (la forme orale), et non la forme écrite ; il arrive qu'un mot commence dans sa forme écrite par une voyelle mais dans sa forme orale par une consonne (exemples : *unique*, *one* → *a unique situation*, *a one-eyed man*), et inversement (*hour* /aʊə/).

3. Sherlock Holmes est détective.
À la différence du français, on emploie l'article indéfini (*a* / *an*) lorsqu'on indique la catégorie à laquelle appartient quelque chose ou quelqu'un, donc devant les noms de **métier**.
4. a. Pour les premier et deuxième groupes de mots soulignés (*the name* + *the bell*), on emploie **the**, car ces mots sont définis par ce qui suit. Pour le troisième groupe de mots soulignés (*the Houses of Parliament*), on emploie **the**, car le mot fait référence à un élément connu de tous.
b. Pour le premier groupe souligné (*the chime*), on emploie **the**, car le mot est défini par ce qui suit. Pour le deuxième groupe de mots soulignés (*the sound*), on emploie **the**, car le mot est défini par le contexte. Pour le troisième groupe de mots soulignés (*the New Year*), on emploie **the**, car le mot fait référence à un élément connu de tous.
c. Pour le premier groupe de mots soulignés (*the clock*), on emploie **the**, car le mot est défini par le contexte. Idem pour le deuxième groupe de mots soulignés (*the time*).
d. Pour le groupe de mots *the Millenium Bridge*, on emploie **the**, car le mot fait référence à un élément particulier et bien défini qui est connu de tous.
5. Les noms de pays au singulier s'emploient sans **article**. Les noms de pays au pluriel sont précédés de l'**article défini the**.

> Practice

1. a. Ø Pubs • Ø People • Ø friends • Ø Pub food • Ø restaurant food • the bar • Ø Beer • a popular drink
b. The people • a festival
c. an island • the sea
d. Ø milk • Ø cream • Ø butter • Ø cheese • Ø apples • Ø cider • a popular drink
2. Ø Miniskirts • the British designer • Ø Miniskirts • Ø controversy • Ø car crashes • the symbol • Ø London • the pop culture capital • the world
3. Ø Scotland's capital • The heart of Edinburgh • the castle • the kings of Ø Scotland • Ø centuries • a busy cultural life • an International festival • Ø Musicians • Ø actors • Ø singers • the world • Ø Australia • Ø Canada • Ø Japan • the United States • the Netherlands • the city • the evening • the opera house • the theatres • the concert halls • the cafés • the pubs • Ø small groups • Ø poetry
4. a. Brick Lane is a famous street in Great Britain. Immigrants coming from Bangladesh and India settled there.
b. Monica Ali is a novelist, she wrote a novel about that area.
c. Londoners go to Brick Lane to eat a curry / have a curry.