

# Traditionnel Egypte (?)

## Mawwall



### Plage du disque



Plage 4

### Compositeur

Tradition orale

Certaines civilisations extra européennes demeurées longtemps fermées aux influences occidentales, possèdent aujourd'hui encore une musique traditionnelle qui présente par sa structure et par ses instruments, des points communs avec l'antiquité. Cette chanson marocaine, précédée d'une longue introduction instrumentale, comprend des  $\frac{1}{4}$  de ton, auxquels nos oreilles occidentales sont peu habituées.

### Oeuvre

Le Mawwall est un genre vocal populaire improvisé sur des poèmes en arabe dialectal. Ce type de poème est en général composé de quatre quatrains aux rimes identiques. Sur le plan vocal, le Mawwall est le type même du chant mélismatique dont les sons se suivent sans écarts importants. Utilisée de nos jours en introduction de chants, cette improvisation permet au chanteur de donner libre cours à ses talents de vocaliste !

### Commentaires Analyse

Le Mawwall est lui-même précédé d'une introduction instrumentale qui comporte des parties improvisées.. En effet, dans la musique arabe, les chansons commencent souvent par un taqsim, sorte d'introduction avec improvisation instrumentale. C'est le cas ici. On perçoit d'abord les percussions et un thème instrumental rapide. Puis l'accompagnement rythmique cesse et la flûte, sur une tenue en bourdon, improvise et crée un nouveau climat qui va introduire le chant, improvisation vocale à partir d'un poème.

Instruments utilisés :

- Derbouka : Percussion à deux sons généralement en terre cuite
- Znouaj : Petites cymbales dont l'une est fixée au pouce
- Kamendja : Violon oriental
- Gasba : Flûte en roseau
- Raïta : Musette au pavillon évasé
- Rebâb : Il possède deux cordes frottées, ronronnement ininterrompu

### Le saviez-vous ?

La musique arabe est sans doute née dans le désert où les chameliers chantaient des mélodies monotones pour faire avancer leurs bêtes.

### Pistes d'activités

Créer un paysage musical approprié en introduction de la chanson Nomade de Michèle Bernard (Livret avec Cd - Faites de la musique 21 juin 1999)

Produire des bruitages de vent, utiliser le bâton de pluie et improviser une mélodie orientale. Après cette introduction, interpréter la chanson Nomade. Sur le thème des musiques de voyage, se procurer également le livret + cd Nomade : Les enfants de la zique année 2006/2007 ([enfantsdelazique@francofolies.fr](mailto:enfantsdelazique@francofolies.fr)).

## Fiches autour de l'écoute

Freddy Zucchet

Conseiller pédagogique en éducation musicale - Isère