

# Gioacchino Rossini

(1792-1868)

## Duo des chats



### Plage du disque



### Compositeur :

Rossini, célèbre compositeur italien composa peu d'œuvres instrumentales, mais 40 opéras (*Le barbier de Séville*, *Othello*, *Guillaume Tell*), mais aussi de la musique sacrée (*Stabat mater*). Ses mélodies frappent l'attention de l'auditeur, ont immédiatement un grand succès. Il se sert du bel canto, le façonne des mélodies brillantes, que les chanteurs interprètent avec des effets saisissants et beaucoup d'expression. En 1823, à Paris il prend la direction du Théâtre Italien et est accueilli avec enthousiasme.



### Œuvre:

Le « duo des chats » est une œuvre des plus célèbres de Rossini, même s'il semblerait qu'il n'en soit pas l'auteur...

### Commentaires/ Analyse :

Il s'agit d'un duo homme/femme accompagné par un piano. Les deux chanteurs imitent en faisant des vocalises les chats, pas toujours élégantes : les paroles sont « miaou », la voix quelque peu nasillarde. Cette œuvre se moque des langoureuses vocalises réalisées par les chanteurs de l'époque. Lors de la première minute, les chanteurs chantent tour à tour à certains moments et à d'autres ensemble. Il y a un changement de thème à partir d'une minute où les deux chanteurs sont en superposition (chantent la même chose mais pas à la même hauteur).

### Pistes d'activités :

- Exploitation des sonorités vocales : partir sur d'autres onomatopées pour les développer vocalement : faire trouver aux élèves des idées de bruits vocaux qu'ils peuvent faire avec leur bouche puis l'exploiter de la même manière que
- Théâtralisation, mise en scène de ces onomatopées
- Jeux vocaux structurés utilisant des onomatopées, (jeux sur les registres, les nuances et les émotions)
- Donner une intention en chantant ou en parlant avec un langage imaginaire fait d'onomatopées d'animaux.
- Ecoute comparée : autour des animaux (*Carnaval des animaux* , 2), le duo miaulé de Ravel (dans la suite pour piano *l'Enfant et les sortilèges*) identique au duo des chats. Ecoute de la *Reine de la nuit* (, 11) pour comparer avec de « vraies » vocalises, tout à fait sérieuses.

### Fiche autour de l'écoute

Alexis CHARRÉ

Conseiller pédagogique en éducation musicale de l'Isère