

Jardin d'hiver Henri Salvador

2000 "Chambre avec vue"

intro : C#7/9 C#7/9 F#m7 F#m7

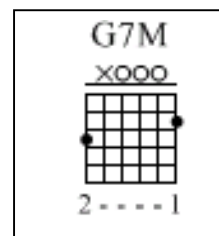
Accords simplifiés, capo 2^{ème} case



Je voudrais du soleil vert	C#7/9b C#7/9b	B7 B7
Des dentelles et des thèières	F#m7 F#m7	Em7 Em7
Des photos de bord de mer	C#7/9b C#7/9b	B7 B7
Dans mon jardin d'hiver	F#m7 F#m7	Em7 Em7

Je voudrais de la lumière	id	id
Comme en Nouvelle Angleterre		
Je veux changer d'atmosphère		
Dans mon jardin d'hiver		

Ta robe à fleur	Bm7 E7/9	Am7 D7
Sous la pluie de novembre	A7M A7M	GM7 GM7
Mes mains qui courent	C#7/9b C#7/9b	B7 B7
Je n'en peux plus de l'attendre	F#m7 F#m7	Em7 Em7



Les années passent	Bm7 E7/9	Am7 D7
Qu'il est loin l'âge tendre	A7M A7M	GM7 GM7
Nul ne peut	C#7/9b C#7/9b	B7 B7
nous entendre	F#m7 F#m7	Em7 Em7

Je voudrais du Fred Astaire
Revoir un Latécoère
Je voudrais toujours te plaire
Dans mon jardin d'hiver

Je veux déjeuner par terre
Comme au long des golfes clairs
T'embrasser les yeux ouverts
Dans mon jardin d'hiver

Ta robe à fleur
Sous la pluie de novembre
Mes mains qui courent
Je n'en peux plus de l'attendre
Les années passent
Qu'il est loin l'âge tendre
Nul ne peut nous entendre

Un morceau idéal pour attaquer la bossa-nova en douceur. Pour la main gauche, l'accord de C#7/9b avec le mouvement du doigt 3 sur les basses peut poser souci.

Pour acquérir la rythmique, commencer par faire tourner en boucle les 2 premières mesures, puis passer progressivement les accords. Sur le refrain la seule difficulté sera de passer les mesures Bm7 et E7/9 en syncopant ce dernier. pour les moins avancés, la grille avec capo devrait faciliter les choses...



COUplet

C#9-

-3142-

F#m7

13111-

Musical notation for the Couplet section, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a capo on the 4th fret. The first measure is highlighted in yellow. The notation includes chords and individual notes, with measure numbers 2, 3, and 4 indicated in red. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers and picking patterns.

REFRAIN

Bm7

13111-

E9

-2133-

A7M

1-342-

Musical notation for the Refrain section, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a capo on the 4th fret. The notation includes chords and individual notes, with measure numbers 5, 6, 7, and 8 indicated in red. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers and picking patterns.



C#9-

-3142-

F#m7

13111-

Da Segno

Musical notation for the final section, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with a capo on the 4th fret. The notation includes chords and individual notes, with measure numbers 9, 10, 11, and 12 indicated in red. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers and picking patterns.