

Camille Saint Saëns

(1835-1921)



Fossiles (extrait du Carnaval des animaux)

Plage du disque



Compositeur :

Pianiste virtuose, Camille Saint Saëns est l'une des grande figures de la musique française du 19^{ème} siècle. Patriote jusqu'au chauvinisme, il rejette farouchement Wagner et toute forme de « romantisme ». Son œuvre empreinte de classicisme se révèle souvent remarquable, claire et d'une grande qualité d'écriture. Il a joué un rôle très important dans le renouveau de la musique française, ouvrant la voie à d'autres compositeurs comme Claude Debussy ou Maurice Ravel. Il meurt en 1921.

Œuvre :

Le Carnaval des animaux est une suite musicale « zoologique » de 15 mouvements, composée en 1886. Cette œuvre n'était qu'une plaisanterie destinée à faire rire en se moquant de certains musiciens: Rameau, Offenbach, Berlioz, Rossini, et ... de lui même dans Fossiles.

Commentaires/ Analyse :

Fossiles. Passage parodique évoquant, outre les animaux disparus, les vieux airs d'époque. La clarinette reprend le célèbre thème du *Barbier de Séville* de G. Rossini « *una voce poco fa* » et plaisante même avec sa propre *Danse Macabre*, rendue gaie pour l'occasion ! Le thème est tenu au début par le xylophone et par le piano, avec des pizzicatos des cordes. On y entend très clairement un fragment d'*Au clair de la Lune*, par la clarinette, ainsi que les notes gaies de *Ah vous dirais-je maman*, et *j'ai du bon tabac*, trois comptines enfantines.

Le tempo est rapide, les timbres sont colorés. On peut entendre : un xylophone (au début, thème de la danse macabre), un piano, une clarinette, et des instruments à cordes qui jouent parfois en pizzicati, c'est à dire en pinçant les cordes avec les doigts, sans utiliser l'archet.

Pistes d'activités :

Il est nécessaire de prévoir une écoute préalable des citations : « j'ai du bon tabac », « ah vous dirai-je maman » et « au clair de la lune ».

Repérage des différents thèmes musicaux.

Repérage des différents instruments

Jouer avec des citations dans une chanson (insérer une citation de comptine dans une chanson apprise en classe)

Il est possible également de réaliser un musicogramme (partition) de cet extrait, dans une activité de codage.

Ecoute d'autres œuvres de C.Saint Saëns : « Ode à Ste Cécile », « Danse macabre » mais aussi des symphonies, des Opéras, de la musique de chambre et de nombreuses pièces pour piano, et mélodies.

Le saviez- vous ?

Le compositeur interdit ensuite l'exécution publique de cette œuvre de son vivant, il fallut attendre la lecture de son testament pour que l'œuvre soit rejouée en public.

Fiche autour de l'écoute

Agnès PERNOT

Conseillère pédagogique en éducation musicale. Isère